

## Carl-Orff-Gesangswettbewerb und Meisterkurs für Gesang

Das Orff-Zentrum München veranstaltet einen **Meisterkurs für Gesang** mit dem **Schwerpunkt auf dem Lied- und Bühnenrepertoire von Carl Orff** mit den Dozenten **Petra Lang**, Gesang und **Adrian Baianu**, Vocal Coaching. Das **Abschlusskonzert** findet als **Wettbewerb** statt, in dessen Verlauf eine **Jury** unter dem Vorsitz des ehemaligen Direktors der Wiener Staatsoper, **Ioan Holender**, Preise vergeben wird.

---

**Wann** 5. bis 10. September 2023

---

**Wo** Orff-Zentrum München, Staatsinstitut für Forschung und Dokumentation  
Kaulbachstraße 16, D-80539 München

---

**Wer** Gesangsstudierende (geb. nach dem 01.01.1993) und Profi-Sänger\*innen

---

**Was** Im Orff-Zentrum München finden vom 5. bis 9. September 2023 parallel der Meisterkurs für Gesang mit der Sängerin **Petra Lang** (Klavier: **Florian Frannek**) und Vocal Coachings mit dem Pianisten **Adrian Baianu** statt. Der anschließende Wettbewerb mit Preisverleihung durch die Jury wird im Rahmen einer Matinee am 10. September ebenfalls im Orff-Zentrum München ausgetragen. Die aktiven Teilnehmer erhalten pro Meisterkursstag ein Vocal Coaching und eine Meisterkurs-Session.

---

**Repertoire** 15 – 20 Minuten studiertes und auswendig vorbereitetes Repertoire  
Schwerpunkt: Werke von Carl Orff **und** eine frei zu wählende Opern-Arie.

---

**Gesangs-  
studierende**  
(nach 01/1993 geb.)

- Eine frei gewählte Opern-Arie (max. 6 Minuten)
- Lieder von Carl Orff aus der Pflichtstückliste (mind. 6 Minuten)
- Lieder/Arien/Szenen aus dem Vokalwerk/den Bühnenwerken von Carl Orff

---

**Profi-Sänger\*  
innen**

- Eine frei gewählte Opern-Arie (max. 6 Minuten)
- Arien/Szenen aus dem Vokalwerk/den Bühnenwerken von Carl Orff
- Ein Lied von Carl Orff aus der Pflichtstückliste

---

Die Lieder von Carl Orff müssen in den Originaltonarten gesungen werden (Transpositionen sind nicht erlaubt!). Das zu arbeitende Repertoire muss zu Kursbeginn **vollständig vorbereitet** und **auswendig beherrscht** sein.

---

---

**Bewerbung/  
Anmeldung** Die **Vorauswahl der Teilnehmer\*innen** erfolgt per Audio-/Video-Link (aktuelle Aufnahmen, nicht geschnitten; professionelle Aufnahmen nicht erforderlich).

---

**Gesangs-  
studierende**  
(nach 01/1993 geb.) Eine frei gewählte Arie und eine Szene/Lied aus dem Vokalwerk/  
den Bühnenwerken von Carl Orff

- **Video** (eine frei gewählte Opern-Arie, max. 6 Minuten)
- **Audio/Video** (ein Werk von Carl Orff max. 6 Minuten)

---

**Profi-Sänger\*  
innen** Eine frei gewählte Arie und eine Szene aus dem Vokalwerk/  
den Bühnenwerken von Carl Orff

- **Video** (eine frei gewählte Opern-Arie, max. 6 Minuten)
- **Audio/Video** (Szene/Arie aus dem Vokalwerk/den Bühnenwerken von Carl Orff, max. 6 Minuten)

---

**Einsende-  
schluss** **1. August 2023 (24:00 Uhr)**

**Online**  
E-Mail: [Veranstaltung@orff-zentrum.de](mailto:Veranstaltung@orff-zentrum.de)

**Postalisch**  
Orff-Zentrum München, Kaulbachstraße 16, D-80539 München  
Es gilt das Datum des Poststempels.

---

**Über-  
nachtung/  
Sonstiges**

- Das Orff-Zentrum München stellt das **Hotel** und übernimmt die **Übernachtungs-  
kosten** für die aktiv zugelassenen Teilnehmer\*innen, die nicht in München  
(einschl. S-Bahn-Bereich) wohnen.
- Passive Teilnahme ist nach vorheriger Anmeldung möglich.
- Möglichkeit der **Zertifizierung** als Fortbildung beim Bund deutscher Gesangs-  
pädagogen BDG
- **Keine** Anmeldegebühren
- **Keine** Kursgebühren
- Die Bestätigung der aktiven Kursteilnahme erfolgt bis zum 5. August 2023.

---

**Dozenten** Petra Lang, Gesang  
Adrian Baianu, Klavier und Vocal Coaching  
Florian Frannek, Klavier

---

---

## Jury

**Ioan Holender** (Vorsitz), Opernsänger, Künstleragent, ehem. Direktor der Wiener Staatsoper  
**Serge Dorny**, Intendant der Bayerischen Staatsoper München  
**Michael Kraus**, Künstlerischer Leiter des Opernstudios der Wiener Staatsoper  
**Prof. Marilyn Schmiede**, Opernsängerin  
**Patrick Wurzel**, Theater Chemnitz  
N.N.

---

## Preise

**1. Preis 4000 €**  
**2. Preis 2500 €**  
**3. Preis 1500 €**

### Sonderpreise

Preisträgerkonzert (z. B. Liederabend) im Rahmen des 74. Festivals junger Künstler Bayreuth im August 2024.

Preisträgerkonzert (z. B. Liederabend) im Richard-Strauss-Institut in Garmisch-Partenkirchen im Herbst 2024.

Preisträgerkonzert (z. B. Liederabend) im Orff-Zentrum München im Jahr 2024.

### Jury Sonderpreise

Über die Vergabe der Sonderpreise entscheidet eine Jury, die aus führenden Mitarbeiter\*innen der jeweiligen Institution besteht.

---

## Zeiten/ Termine

**Dienstag, 05.09.2023**  
**15:00 – 18:00 Uhr** (nicht öffentlich)

**Mittwoch, 06.09.2023 – Freitag, 08.09.2023**  
**jeweils 10:00 – 13:30 Uhr und 14:30 – 18:00 Uhr** (öffentlich)

---

**Generalprobe** **Samstag, 09.09.2023**  
**11:00 – 15:00 Uhr** (öffentlich)

---

**Abschlusskonzert/  
Wettbewerb** **Sonntag, 10.09.2023**  
**11:00 Uhr** (öffentlich)

---