

Diskografie Carl Orff – OZM

1 Künstlerisches Werk

1.1 Schellack

1.1.1 Bühnenwerke

Carmina Burana, 1. Teil

Orchester RS München, Adolf Winter (ML).

1 Schellack, Deutscher Rundfunk, Deutscher Rundfunk51845, 1939 (Aufnahmeort und -jahr unbekannt).

Carmina Burana, 2. Teil

Orchester RS München, Adolf Winter (ML).

1 Schellack, Deutscher Rundfunk, Deutscher Rundfunk51846, 1939 (Aufnahmeort und -jahr unbekannt).

1.1.2 Vokal- und Instrumentalwerke

Veni Creator Spiritus

Members of the Westminster Cathedral Choir, The Rev, Lancelot Lonk B. Mus.

1 Schellack, Parlophone E 3211, Jahr unbekannt (Aufnahmeort und -jahr unbekannt).

1.1.3 Ausschnitte und Kompilationen

Carmina Burana, Blanzifor et Helena

Orchester des Bayerischen Rundfunks, Eugen Jochum (ML), Hans Braun (Bariton), Elfride Trötschel (Sopran), Karl Hoppe (Bariton).

1 Schellack, Deutsche Grammophon 16045, Jahr unbekannt (Aufnahmeort und -jahr unbekannt).

Siehe auch:

→ **Carmina Burana, Primo vere** (1 Schellack), Deutsche Grammophon 16045.

→ **Carmina Burana, Cours d'amours** (1 Schellack), Deutsche Grammophon 16045.

→ **Carmina Burana, Fortuna Imperatrix Mundi** (1 Schellack), Deutsche Grammophon 16045.

Carmina Burana, Cours d'amours

Orchester des Bayerischen Rundfunks, Eugen Jochum (ML), Hans Braun (Bariton), Elfride Trötschel (Sopran), Karl Hoppe (Bariton).

1 Schellack, Deutsche Grammophon 16045, Jahr unbekannt (Aufnahmeort und -jahr unbekannt).

Siehe auch:

→ **Carmina Burana, Primo vere** (1 Schellack), Deutsche Grammophon 16045.

→ **Carmina Burana, Fortuna Imperatrix Mundi** (1 Schellack), Deutsche Grammophon 16045.

→ **Carmina Burana, Blanzifor et Helena** (1 Schellack), Deutsche Grammophon 16045.

Carmina Burana, Fortuna Imperatrix Mundi

Orchester des Bayerischen Rundfunks, Eugen Jochum (ML), Hans Braun (Bariton), Elfride Trötschel (Sopran), Karl Hoppe (Bariton).

1 Schellack, Deutsche Grammophon 16045, Jahr unbekannt (Aufnahmeort und -jahr unbekannt).

Siehe auch:

→ **Carmina Burana, Primo vere** (1 Schellack), Deutsche Grammophon 16045.

→ **Carmina Burana, Cours d'amours** (1 Schellack), Deutsche Grammophon 16045.

→ **Carmina Burana, Blanzifor et Helena** (1 Schellack), Deutsche Grammophon 16045.

Carmina Burana, Primo vere

Orchester des Bayerischen Rundfunks, Eugen Jochum (ML), Hans Braun (Bariton), Elfride Trötschel (Sopran), Karl Hoppe (Bariton).

1 Schellack, Deutsche Grammophon 16045, Jahr unbekannt (Aufnahmeort und -jahr unbekannt).

Siehe auch:

→ **Carmina Burana, Fortuna Imperatrix Mundi** (1 Schellack), Deutsche Grammophon 16045.

→ **Carmina Burana, Cours d'amours** (1 Schellack), Deutsche Grammophon 16045.

→ **Carmina Burana, Blanzifor et Helena** (1 Schellack), Deutsche Grammophon 16045.

Einzug und Reigen der Kinder, 1. Bild.

Jugendorchester der Günther-Schule München, Gunild Keetman (ML)

1 Schellack, aus: **Festspiel der XI. Olympiade 1936 zu Berlin: Olympische Jugend**. 1 Schellack, Telefunken, E 2032, 1936 (Aufnahmeort und -jahr unbekannt).

Siehe auch:

→ **Einzug und Reigen der Mädchen, 2. Bild** (1 Schellack), Telefunken, E 2032.

Einzug und Reigen der Mädchen, 2. Bild.

Jugendorchester der Günther-Schule München, Gunild Keetman (ML)

1 Schellack, aus: **Festspiel der XI. Olympiade 1936 zu Berlin: Olympische Jugend**. 1 Schellack, Telefunken, E 2032, 1936 (Aufnahmeort und -jahr unbekannt).

Siehe auch:

→ **Einzug und Reigen der Kinder, 1. Bild** (1 Schellack), Telefunken, E 2032.

Die Kluge, 1. Szene und 7. Szene

Orchester der Staatsoper Dresden, Kurt Striegler (ML), Gottlob Frick (Bass), Lorenz Fehenberger (Tenor), Hans Löbel (Bariton), Kurt Böhme (Bass).

1 Schellack, Deutsche Grammophon, 68151, Jahr unbekannt (Aufnahmeort und -jahr unbekannt).

Die Kluge, 9. Szene und 12. Szene

Orchester der Staatsoper Dresden, Kurt Striegler (ML), Christel Goltz (Sopran), Hans Löbel (Bariton).

1 Schellack, Deutsche Grammophon, 68152, Jahr unbekannt (Aufnahmeort und -jahr unbekannt).

1.2 Vinylplatten

1.2.1 Bühnenwerke

Antigonae

T: Sophokles/Friedrich Hölderlin (dt.)

Chor des Bayerischen Rundfunks, Symphonie-Orchester des Bayerischen Rundfunks, Ferdinand Leitner (ML), Inge Borkh (Antigonae), Claudia Hellmann (Ismene), Carlos Alexander (Kreon), Gerhard Stolze (Ein Wächter), Fritz Uhl (Hämon), Ernst Haefliger (Tiresias), Kim Borg (Ein Bote), Hetty Plümacher (Eurydike), Kieth Engen (Chorführer).

3 LPs, Deutsche Grammophon, 138 717, Hamburg 1961 (Aufnahme: München, Herkulesaal, April 1961).

Weitere Auflagen:

Antigonae (2 CDs), Deutsche Grammophon, 437 721-2, Hamburg 1988.

Die Bernauerin

Chor des Bayerischen Rundfunks, Münchner Rundfunkorchester, Kurt Eichhorn (ML), Gerhart Lippert (Herzog Albrecht), Christine Ostermayer (Agnes Bernauer), Michael Schwarzmeier (Adeliger), Michael Lerchenberg (Adeliger), Gustl Weishappel (Adeliger), Rolf Castell (Ein Badgast), Hans Stadtmüller (Kaspar Bernauer), Hans Baur (Der Kanzler von Herzog Ernst), Romuald Pekny (Mönch), Max Grießer (Ein Hauptmann), Wolf Euba (Richter), Gustl Bayrhammer (Bürger von München), Fritz Straßner (Bürger von München), Rolf Castell (Bürger von München), Karl Obermayr (Bürger von München), Max Grießer (Bürger von München), Ludwig Wühr (Bürger von München), Toni Berger (Bürger von München), Bernd Helfrich (Bürger von München), Fritz Straßner (Der Ansager), Horst Laubenthal (Ein welscher Spielmann), Lucia Popp (Sopransolo).

2 LPs, Orfeo, RL 30796, 1980 (Aufnahme: München, 1978, 1980).

Weitere Auflagen:

Die Bernauerin (2 CDs), ORFEO International Music GmbH, C255 912 H, München 1991.

Die Bernauerin

Chor und Sinfonieorchester des Bayerischen Rundfunks, Ferdinand Leitner (ML), Käthe Gold (Agnes Bernauer), Fred Liewehr (Herzog Albrecht), Richard Holm (Tenorstimme), Liselotte Fölser (Sopranstimme), Ernst Barthels (Der Alte), Constantin Delcroix (Der Richter und ein Bürger), Franz Fröhlich (Ein Bürger), Gert Harsdorff (Ein Bürger), Paul Kützinger (Der Hauptmann), Robert Michal (Der Mönch und der Eiferer), Helmut Renar (Der Kanzler), Willy Rösner (Erster Bürger), Beppo Schwaiger (Ein Bürger), Albert Wisheu (Ein Bürger).

1 LP, Deutsche Grammophon, LPM 18 408 (Aufnahme: München, 24.–25.3.1957).

Carmina Burana

Cantiones profanae

Radio-Symphonie-Chor Berlin, Knabenchor des Staats- und Domchors Berlin, Radio-Symphonie-Orchester Berlin, Riccardo Chailly (ML), Sylvia Greenberg (Sopran), James Bowman (Tenor), Stephen Roberts (Bariton).

1 LP, Decca Record Company, 6.42990, London 1984 (Aufnahme: Berlin, Jesus-Christus-Kirche, 1983).

Weitere Auflagen:

Carmina Burana (1 CD), Decca Record Company, 411 702-2 DH, London 1984.

Carmina Burana

Cantiones profanae

Brighton, Festival Chorus, Southend Boys' Choir, Royal Philharmonic Orchestra, Antal Dorati (ML), Norma Burrowes (Sopran), Louis Devos (Tenor), John Shirley-Quirk (Bariton).

1 LP, Decca Record Company, 6.42175 AS, 1976. (Aufnahme: London, Kingsway Hall, 1976).

Weitere Auflagen:

Carmina Burana (1 LP), Decca Record Company, 6.43715 OG, 1987.

Carmina Burana (1 CD), Decca Record Company, 444 117-2 DM, London 1990.

Carmina Burana (1 CD), Decca Record Company, 417 714-2 DM, London 1990.

Carmina Burana

Cantiones profanae

Tölzer Knabenchor, Chor des Bayerischen Rundfunks, Münchner Rundfunkorchester, Kurt Eichhorn (ML), Lucia Popp (Sopran), John van Keesteren (Tenor), Hermann Prey (Bariton).

1 LP, Eurodisc, 86 827 MK, München 1973 (Aufnahme: München, Bayerischer Rundfunk, Juli 1973).

Weitere Auflagen:

Carmina Burana (1 LP), Eurodisc, 201 167-405, 1983.

Carmina Burana (1 CD), Ariola Classics, 610 085-231, München 1984.

Carmina Burana (1 CD), BMG Music, 74321 24791 2, 1995

Carmina Burana

Cantiones profanae

New Philharmonia Chorus, Wandsworth School Boys' Choir, New Philharmonia Orchestra, Rafael Frühbeck de Burgos (ML), Lucia Popp (Sopran), Gerhard Unger (Tenor), Raymond Wolansky (Bariton), John Noble (Bariton).

1 LP, EMI, 1C 237-00 253, 1987 (Aufnahme: London, Abbey Road Studios, Juni 1965).

Weitere Auflagen:

Carmina Burana (1 LP), EMI, AN 162, Hayes 1966.

Carmina Burana (1 LP), EMI, 29 1354 1, Hayes 1987.

Carmina Burana (1 CD), EMI, 7 69060 2, Hayes 1987.

Carmina Burana (1 CD), EMI, 7 64328 2, Hayes 1992.

Carmina Burana (1 CD), EMI, 5 74682 2, Hayes 2001.

Carmina Burana

Cantiones profanae

Chor und Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks, Eugen Jochum (ML), Elfride Trötschel (Sopran), Paul Kuen (Tenor), Hans Braun (Bariton).

1 LP, Deutsche Grammophon, LPM 18 303 (Aufnahme: München, 1952).

Weitere Auflagen:

Carmina Burana (LP 1 von 3), aus: **Trionfi** [Carmina Burana | Catulli Carmina | Trionfo di Afrodite].
3 LPs, Deutsche Grammophon, 18 303, Hamburg 1957.

Siehe auch:

→ **Catulli Carmina** (LP 2 von 3), 3 LPs, Deutsche Grammophon, 18 303, Hamburg 1957.

→ **Trionfo di Afrodite** (LP 3 von 3), 3 LPs, Deutsche Grammophon, 18 303, Hamburg 1957.

Carmina Burana (CD 1 von 2), aus: **Trionfi** [Carmina Burana | Catulli Carmina | Trionfo di Afrodite].
2 CDs, Deutsche Grammophon, 474 131-2, 2002.

Siehe auch:

→ **Catulli Carmina** (CD 1 von 2), 2 CDs, Deutsche Grammophon, 474 131-2, 2002.

→ **Trionfo di Afrodite** (CD 2 von 2), 2 CDs, Deutsche Grammophon, 474 131-2, 2002.

Carmina Burana (1 CD), Membran Music, 233375/A, [Jahr unbekannt].

Carmina Burana

Cantiones profanae

Chor und Orchester der Deutschen Oper Berlin, Schöneberger Sängerknaben, Eugen Jochum (ML), Gundula Janowitz (Sopran), Gerhard Stolze (Tenor), Dietrich Fischer-Dieskau (Bariton).

1 LP, Deutsche Grammophon, 424 301-1, Hamburg 1969 (Aufnahme: Berlin, 1968).

Weitere Auflagen:

Carmina Burana (LP 1 von 2), aus: **Carmina Burana | Catulli Carmina**. 2 LPs, Deutsche Grammophon, 2539 269, Hamburg 1968.

Siehe auch:

→ **Catulli Carmina** (LP 2 von 2), Deutsche Grammophon, 2539 269, Hamburg 1971.

Carmina Burana (1 LP), Deutsche Grammophon, 139 362, 1980.

Carmina Burana (CD 1 von 2), aus: **Carmina Burana | Catulli Carmina**. 2 CDs, Deutsche Grammophon, 427 878-2, Hamburg 1980.

Siehe auch:

→ **Catulli Carmina** (CD 2 von 2), Deutsche Grammophon, 427 878-2, Hamburg 1980.

Carmina Burana (1 CD), Deutsche Grammophon, 423 886-2, Bonn 1988.

Carmina Burana

Cantiones profanae

Chor und Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks, Eugen Jochum (ML), Elfride Trötschel (Sopran), Paul Kuen (Tenor), Hans Braun (Bariton).

1 LP (LP 1 von 3), aus: **Trionfi** [Carmina Burana | Catulli Carmina | Trionfo di Afrodite]. 3 LPs, Deutsche Grammophon, 18 303, Hamburg 1957 (Aufnahme: München, 1952).

Siehe auch:

→ **Catulli Carmina** (LP 2 von 3), Deutsche Grammophon, 18 303, Hamburg 1957.

→ **Trionfo di Afrodite** (LP 3 von 3), Deutsche Grammophon, 18 303, Hamburg 1957.

Weitere Auflagen:

Carmina Burana (1 CD), Membran Music, 233375/A, [Jahr unbekannt].

Carmina Burana (CD 1 von 2), aus: **Trionfi** [Carmina Burana | Catulli Carmina | Trionfo di Afrodite]. 2 CDs, Deutsche Grammophon, 474 131-2, 2002.

Siehe auch:

→ **Catulli Carmina** (CD 1 von 2), Deutsche Grammophon, 474 131-2, 2002.

→ **Trionfo di Afrodite** (CD 2 von 2), Deutsche Grammophon, 474 131-2, 2002.

Carmina Burana

Rundfunkchor Leipzig, Rundfunk-Sinfonie-Orchester Leipzig, Herbert Kegel (ML), Celestina Casapietra (Sopran), Horst Hiestermann (Tenor), Karl-Heinz Stryczek (Bariton).

1 LP (LP 1 von 3), aus: **Trionfi** [Carmina Burana | Catulli Carmina | Trionfo di Afrodite]. 3 LPs, Philips, 6768 070, 1976 (Aufnahme: Leipzig, Studio Versöhnungskirche 10, November 1974).

Siehe auch:

→ **Catulli Carmina** (LP 2 von 3), Philips, 6768 070, 1976.

→ **Trionfo di Afrodite** (LP 3 von 3), Philips, 6768 070, 1976.

Weitere Auflagen:

Carmina Burana (CD 1 von 2), aus: **Trionfi** [Carmina Burana | Catulli Carmina | Trionfo di Afrodite]. 2 CDs, Berlin Classics, BC 2047-2, 1992.

Siehe auch:

→ **Catulli Carmina** (CD 1 von 2), Berlin Classics, BC 2047-2, 1992.

→ **Trionfo di Afrodite** (CD 2 von 2), Berlin Classics, BC 2047-2, 1992.

Carmina Burana

Cantiones profanae

Rundfunkchor Leipzig, Sinfonie-Orchester Leipzig, Dresdner Kapellknaben, Herbert Kegel (ML), Celestina Casapietra (Sopran), Horst Hiestermann (Tenor), Karl-Heinz Stryczek (Bariton).

1 LP, Philips, 412 933-1, 1975 (Aufnahme: Leipzig, Dezember 1974).

Weitere Auflagen:

Carmina Burana (1 LP), Eterna, 8 26 713, 1975.

Carmina Burana (1 LP), Philips, 411026-1, 1975.

Carmina Burana (1 LP), Heliodor, 89 525, 1975.

Carmina Burana (1 MC), Philips. 411 026-4, 1975.

Carmina Burana (1 LP), Philips, 6768 070, 1976.

Carmina Burana (1 CD), Philips Silver Line Classics, 420 713-2, New York 1992.

Carmina Burana

Kölner Rundfunkchor, Tölzer Knabenchor, Kölner Rundfunk-Sinfonie-Orchester, Ferdinand Leitner (ML), Ruth-Margret Pütz (Sopran), Michael Cousins (Tenor), Barry MCDaniel (Bariton), Roland Hermann (Bariton).

1 LP (LP 1 von 3), aus: **Trionfi** [Carmina Burana | Catulli Carmina | Trionfo di Afrodite]. 3 LPs, Acanta, 40.21.346, 1973 (Aufnahme: Aufnahme des WDR Köln, 1973).

Siehe auch:

→ **Catulli Carmina** (LP 2 von 3), Acanta, 40.21.346, 1973.

→ **Trionfo di Afrodite** (LP 3 von 3), Acanta, 40.21.346, 1973.

Weitere Auflagen:

Carmina Burana (1 LP), Pilz Acanta, 40.22 050, 1976.

Carmina Burana (1 CD), Pilz Acanta, 44 2086-2, Hamburg 1992.

Carmina Burana (1 CD), Arts Archives, 43001-2, 2003.

Carmina Burana

Cantiones profanae

Chicago Symphony Chorus, Glen Ellyn Children's Chorus, Chicago Symphony Orchestra, James Levine (ML), June Anderson (Sopran), Philip Creech (Tenor), Bernd Weikl (Bariton).

1 LP, Deutsche Grammophon, 415 136-1 GH, Hamburg 1985 (Aufnahme: Chicago, Ravinia Festival, 1984).

Weitere Auflagen:

Carmina Burana (1 CD), Deutsche Grammophon, 415 136-2, Hamburg 1985.

Carmina Burana

Cantiones profanae

Sinsei Symphonie Orchester und Chor, Professor Löwlein (ML).

1 LP, Quadriga, Qu 1279, 1979 (Aufnahme: Tokio, 1979).

Carmina Burana

Cantiones profanae

Chor und Orchester der Hartford Symphonie, Fritz Mahler (ML), Sylvia Stahlman (Sopran), John Ferrante (Tenor), Morley Meredith (Bariton).

1 LP, Orbis, 21 512 (Aufnahmeort und -jahr unbekannt).

Carmina Burana

Cantiones profanae

University Chorus, University Symphony Orchestra, Richard Massmann (ML), Barbara Brandt (Sopran), Clifton Ware (Bariton), Yale Marshall (Tenor).

1 LP, verm. Eigenproduktion (Aufnahmeort und -jahr unbekannt).

Carmina Burana

Cantiones profanae

London Symphony Chorus, The Boys Choir of St. Paul's Cathedral, London Symphony Orchestra, Eduardo Mata (ML), Barbara Hendricks (Sopran), John Aller (Tenor), Hakan Hagegard (Bariton).

1 LP, RCA, RL 13925, 1981 (Aufnahme: London, Kingsway Hall, 15.–17.12.1980).

Weitere Auflagen:

Carmina Burana (1 LP), RCA Red Seal, ATC1-3925, 1981.

Carmina Burana (1 CD), RCA Red Seal, RCD 14550, 1982.

Carmina Burana (1 CD), RCA Red Seal, 09026 63981 2, 1982.

Carmina Burana

Cantiones profanae

Wolfsburger Chorgemeinschaft, Nordwestdeutsche Philharmonie, Heinz Meyer-Kundt (ML), Gisella Vivarelli (Sopran), Richard Brünner (Tenor), Robert Titze (Bariton).

1 LP, Electrola, SHZEL 709 (Aufnahme: Palais des Beaux Arts, Brüssel, Aufnahmejahr unbekannt).

Weitere Auflagen:

Carmina Burana (1 LP), Electrola, 12 PAL 3974/75-SM.

Carmina Burana

Cantiones profanae

Philharmonia Chorus, Southend Boys' Choir, Philharmonia Orchestra, Riccardo Muti (ML), Arleen Augér (Sopran), Jonathan Summers (Tenor), John van Kesteren (Bariton).

1 LP, EMI, 065-03 578, 1980 (Aufnahmeort und -jahr unbekannt).

Weitere Auflagen:

Carmina Burana (1 CD), EMI, CDC 7 47100 2, Hayes 1980.

Carmina Burana

Cantiones profanae

Rutgers University Choir, Philadelphia Orchestra, Eugene Ormandy (ML), Janice Harsanyi (Sopran), Rudolph Petrak (Tenor), Harve Presnell (Bariton).

1 LP, Columbia, MS 6163, USA 1991 (Aufnahmeort und -jahr unbekannt).

Weitere Auflagen:

Carmina Burana (1 LP), CBS, 60116, 1981.

Carmina Burana (1 LP), CBS, 79 385, 1991.

Carmina Burana (1 CD), Sony Music, SBK 47 668, London 1991

Carmina Burana (1 CD), Sony Music, SRGR 735, London 1991.

Carmina Burana

Cantiones profanae

New England Conservatory Chorus and Children's Chorus, Boston Symphony Orchestra, Seiji Ozawa (ML), Evelyn Mandac (Sopran), Stanley Kolk (Tenor), Sherrill Milnes (Bariton).

1 LP, RCA Red Seal, LSC-3161, 1970 (Aufnahmeort und -jahr unbekannt).

Weitere Auflagen:

Carmina Burana (1 LP), RCA Papillon Collection, GL86533, 1989.

Carmina Burana (1 CD), RCA Papillon Collection, GD86533, 1989.

Carmina Burana (1 CD), BMG Music, 07863 56533 2, 1992.

Carmina Burana (1 CD), RCA Red Seal, 82876 59417 2, 2004.

Carmina Burana

Cantiones profanae

Shinyukai Choir, Knaben des Staats- und Domchors Berlin, Berliner Philharmoniker, Seiji Ozawa (ML), Edita Gruberova (Sopran), John Aler (Tenor), Thomas Hampson (Bariton).

1 LP, Philips Digital Classics, 422 363-1, 1989 (Aufnahme: Berlin, Juni 1988).

Weitere Auflagen:

Carmina Burana (1 CD), Philips Classics Productions, 422 363-2, Hamburg 1989.

Carmina Burana (1 CD), Philips Digital Classics, 464 725-2, 1989.

Carmina Burana

Cantiones profanae

Mozarteum Choir, Mozarteum Orchestra, Kurt Prestel (ML), Gerda Hartmann (Sopran), Richard Brünner (Tenor), Rudolf Knoll (Bariton).

1 LP, Saphir Intercord, INT 120.826 (Aufnahmeort und -jahr unbekannt).

Weitere Auflagen:

Carmina Burana (1 CD), Intercord, INT 820.775, 1989.

Carmina Burana (1 CD), Intercord, INT 820.545, 1993.

Carmina Burana (1 CD), ZYX Classic, CLS 4330, 1996.

Carmina Burana

Cantiones profanae

London Symphony Orchestra Chorus, London Symphony Orchestra, St. Clement Danes Grammar School Boys' Choir, André Previn (ML), Sheila Armstrong (Sopran), Gerald English (Tenor), Thomas Allen (Bariton).

1 LP, EMI, 20 1066 1, 1978 (Aufnahme: Kingsway Hall, London, 25.–27.11.1974).

Weitere Auflagen:

Carmina Burana (1 CD), EMI Records, CDC 7 47411 2, 1986.

Carmina Burana

Cantiones profanae

Chor des Westdeutschen Rundfunks, Ein Kinderchor, Kölner Rundfunk-Sinfonie-Orchester, Wolfgang Sawallisch (ML), Agnes Giebel (Sopran), Paul Kuën (Tenor), Marcel Cordes (Bariton).

1 LP, Columbia, 33 WCX 509, 1956 (Aufnahme: Sartorysaal Köln, 15.–20.6.1956).

Weitere Auflagen:

Carmina (1 CD), EMI Classics, 7 64237 2, Köln 1992.

Carmina Burana

Cantiones profanae

Chor der Tokyo University of Arts, NHK Symphony Orchestra, Wolfgang Sawallisch (ML), Lucia Popp (Sopran), Kazuo Kobayashi (Tenor), Hermann Prey (Bariton).

1 LP (LP 1 von 2), aus: **Festkonzert Carmina Burana | Sinfonie Nr. 1 Johannes Brahms**. 2 LPs, ZDF, 66.28291-01-1, 1984 (Aufnahme: Bayerische Staatsoper München, 29.4.1984).

Carmina Burana

Cantiones profanae

Chor und Orchester des Staatlichen Theodor-Heuss-Gymnasiums Ludwigshafen/Rhein, Jörg Sebastian Schmidt (ML), Vera Bachtik (Sopran), Volker Brahner (Tenor), Peter Schmidt (Bariton).

1 LP, Rolf Binder (Aufnahme: Aula des Theodor-Heuss-Gymnasium Ludwigshafen/Rhein, 11.10.1970).

Carmina Burana

Cantiones profanae

Atlanta Symphony Orchestra & Chorus, Atlanta Boy Choir, Robert Shaw (ML), Judith Blegen (Sopran), Hakan Hagegard (Bariton), William Brown (Tenor).

2 LPs, Telarc, DG 10056/57, Ohio 1981 (Aufnahme: Symphony Hall, Atlanta Memorial Arts Center, 16.–18.11.1980).

Weitere Auflagen:

Carmina Burana (1 CD), Telarc, CD-80056, Ohio 1981.

Carmina Burana (1 SACD), Telarc, SACD-60056, Ohio 2000.

Carmina Burana

Cantiones profanae

Czech Philharmonic Chorus and Orchestra, Prague Symphony Orchestra, Václav Smetáček (ML), Milada Subrtova (Sopran), Jaroslav Tománek (Tenor), Theodor Srubar (Bariton).

1 LP (LP 1 von 3), aus: **Trionfi** [Carmina Burana | Catulli Carmina | Trionfo di Afrodite]. 3 LPs, Supraphon, 1 12 1461 3, 1975 (Aufnahme: Prag, Dvorak Halle, 1961).

Siehe auch:

→**Catulli Carmina** (LP 2 von 3), Supraphon, 1 12 1461 3, 1975.

→**Trionfo di Afrodite** (LP 3 von 3), Supraphon, 1 12 1461 3, 1975.

Weitere Auflagen:

Carmina Burana (1 LP), Supraphon, SUA 10409, 1961.

Carmina Burana (CD 1 von 2), aus: **Trionfi** [Carmina Burana | Catulli Carmina | Trionfo di Afrodite]. 2 CDs, Supraphon, 11 0321-2, 1975.

Siehe auch:

→**Catulli Carmina** (CD 2 von 2), Supraphon, 11 0321-2, 1975.

→**Trionfo di Afrodite** (CD 2 von 2), Supraphon, 11 0321-2, 1975.

Carmina Burana

Cantiones profanae

Houston Chorale with the Houston Youth Symphony Boys' Choir, The Houston Symphony Orchestra, Leopold Stokowski (ML), Virginia Babikian (Sopran), Clyde Hager (Bariton), Guy Gardener (Tenor).

1 LP, Capitol Records, PAR 8470, 1993 (Aufnahme: Studiorecording, Italien 1993).

Weitere Auflagen:

Carmina Burana (1 CD), Theorema, TH 121.144, Italien 1993

Carmina Burana (1 CD), EMI Classics, 5 65207 2, Italien 1993.

Carmina Burana

Cantiones profanae

Cleveland Orchestra Chorus and Boys Choir Robert Page, Michael Tilson Thomas (ML), Judith Blegen (Sopran), Kenneth Riegel (Tenor), Peter Minder (Bariton).

1 LP, CBS, MX 33172, 1974 (Aufnahme: Masonic Auditorium, Cleveland, 5.8., 6.8., 4.11.1974).

Weitere Auflagen:

Carmina Burana (1 LP), CBS, CBS 76372, 1975.

Carmina Burana (1 CD), CBS, MK 76372, London 1993

Carmina Burana (1 CD), Sony Classical, SK 76 372, Austria 1993.

Catulli Carmina

Wiener Kammerchor, Heinrich Hollreiser (ML), Elisabeth Roon (Sopran), Hans Loeffler (Tenor), Walter Kamper (Klavier), Eduard Mrazek (Klavier), Michael Gielen (Klavier), Walter Klien (Klavier).

1 LP, VOX, PL 8640, 1954 (Aufnahme: Wien, 1954).

Catulli Carmina

Chor der Deutschen Oper Berlin, 4 Klaviere und Schlagzeug, Eugen Jochum (ML), Arleen Auger (Sopran), Wieslaw Ochman (Tenor).

1 LP (LP 2 von 2), aus: **Carmina Burana | Catulli Carmina**. 2 LPs, Deutsche Grammophon, 424 301-1, Hamburg 1969 (Aufnahme: Berlin, 1971).

Siehe auch:

→**Carmina Burana** (LP 1 von 2), Deutsche Grammophon, 2539 269, Hamburg 1980 (Aufnahme: Berlin, 1968).

Weitere Auflagen:

Catulli Carmina (1 LP), Deutsche Grammophon, 2530 074, Hamburg 1980.

Catulli Carmina (1 LP), Deutsche Grammophon, 419 336-1, Hamburg 1980.

Catulli Carmina (LP 2 von 2), aus: **Carmina Burana | Catulli Carmina**. 2 LPs, Deutsche Grammophon, 427 878-2, Hamburg 1980.

Siehe auch:

→**Carmina Burana** (CD 1 von 2), 2 CD, Deutsche Grammophon, 427 878-2, Hamburg 1980 (Aufnahme: Berlin, 1968).

Catulli Carmina

Chor und Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks, Eugen Jochum (ML), Annelies Kupper (Sopran), Richard Holm (Tenor)

1 LP (LP 2 von 3), aus: **Trionfi** [Carmina Burana | Catulli Carmina | Trionfo di Afrodite]. 3 LPs, Deutsche Grammophon, 13 303, Hamburg 1957 (Aufnahme: München, 1954–1956).

Siehe auch:

→**Carmina Burana** (LP 1 von 3), Deutsche Grammophon, 18 303, Hamburg 1957.

→**Trionfo di Afrodite** (LP 3 von 3), Deutsche Grammophon, 18 303, Hamburg 1957.

Weitere Auflagen:

Catulli Carmina (CD 2 von 2), aus: **Trionfi** [Carmina Burana | Catulli Carmina | Trionfo di Afrodite]. 2 CDs, Deutsche Grammophon, 474 131-2, 2002.

Siehe auch:

→**Carmina Burana** (CD 1 von 2), Deutsche Grammophon, 474 131-2, 2002.

→**Trionfo di Afrodite** (CD 2 von 2), Deutsche Grammophon, 474 131-2, 2002.

Catulli Carmina

Rundfunkchor Leipzig, Herbert Kegel (ML), Ute Mai (Sopran), Eberhard Büchner (Tenor), Jutta Czapski (Klavier), Günter Philipp (Klavier), Wolfgang Wappler (Klavier), Gerhard Erber (Klavier).

1 LP (LP 2 von 3), aus: **Trionfi** [Carmina Burana | Catulli Carmina | Trionfo di Afrodite]. 3 LPs, Philips, 6768 070, 1976 (Aufnahme: Leipzig, Studio Versöhnungskirche 9, September 1971).

Siehe auch:

→**Carmina Burana** (LP 1 von 3), Philips, 6768 070, 1976.

→**Trionfo di Afrodite** (LP 3 von 3), Philips, 6768 070, 1976.

Weitere Auflagen:

Catulli Carmina (1 LP), Philips, 6500 815, 1990.

Catulli Carmina (CD 1 von 2), aus: **Trionfi** [Carmina Burana | Catulli Carmina | Trionfo di Afrodite]. 2 CDs, Berlin Classics, BC 2047-2, 1992.

Siehe auch:

→**Carmina Burana** (CD 1 von 2), Berlin Classics, BC 2047-2, 1992.

→**Trionfo di Afrodite** (CD 2 von 2), Berlin Classics, BC 2047-2, 1992.

Catulli Carmina

Kölner Rundfunkchor, Kölner Rundfunk-Sinfonie-Orchester, Ferdinand Leitner (ML), Donald Grobe (Tenor), Brigitte Dürbler (Sopran).

1 LP (LP 2 von 3), aus: **Trionfi** [Carmina Burana | Catulli Carmina | Trionfo di Afrodite]. 3 LPs, Acanta, 40.21.346, 1976 (Aufnahme: Aufnahme des WDR Köln, 1973).

Siehe auch:

→**Carmina Burana** (LP 1 von 3), Acanta, 40.21.346, 1973.

→**Trionfo di Afrodite** (LP 3 von 3), Acanta, 40.21.346, 1973.

Catulli Carmina

Kölner Rundfunkchor, Kölner Rundfunk-Sinfonie-Orchester, Ferdinand Leitner (ML), Donald Grobe (Tenor), Ruth-Margret Pütz (Sopran).

1 LP, FonoTeam GmbH Hamburg, 40.22.453, Hamburg 1973 (Aufnahme: Aufnahmeort unbekannt, 1973).

Catulli Carmina

The Philadelphia Orchestra, The Temple University Choir, Eugene Ormandy (ML), Judith Blegen (Sopran), Richard Kness (Tenor).

1 LP, Columbia, ML 6417, 1967 (Aufnahme: Aufnahmeort unbekannt, 20.4.1967).

Weitere Auflagen:

Catulli Carmina (CD 1 von 2), aus: **Catulli Carmina | Symphony of Psalms**. 2 CDs, Sony, SBK87943, Deutschland 2002.

Catulli Carmina

Chor und Schlagzeuggruppe von Radio Belgrad, Borivoje Simic (ML), Sonja Hocevar (Sopran), Dusan Cvejic (Tenor), Nada Vujicic (Klavier), Loivera Djurdjevic (Klavier), Konstantin Vinaver (Klavier), Zorica Dimitrijevic (Klavier).

1 LP, Philips, 837 085 GY (Erscheinungsjahr, Aufnahmeort und -jahr unbekannt).

Catulli Carmina

Czech Philharmonic Chorus and Orchestra, Prague Symphony Orchestra, Václav Smetáček (ML), Ivo Zidek (Tenor), Helena Tattermuschová (Sopran), Ludmila Trzická (Klavier), Vladimír Topinka (Klavier), Vladimír Mencl (Klavier), Oldrich Kredba (Klavier).

1 LP (LP 2 von 3), aus: **Trionfi** [Carmina Burana | Catulli Carmina | Trionfo di Afrodite]. 3 LPs, Supraphon, 1 12 1461 3, 1975 (Aufnahme: Prag, Dvorak Halle, 5.–8.4.1965).

Siehe auch:

→**Carmina Burana** (LP 1 von 3), Supraphon, 1 12 1461 3, 1975.

→**Trionfo di Afrodite** (LP 3 von 3), Supraphon, 1 12 1461 3, 1975.

Weitere Auflagen:

Catulli Carmina (1 LP), Supraphon, SUA 10627, 1965.

Catulli Carmina (CD 1 von 2), aus: **Trionfi** [Carmina Burana | Catulli Carmina | Trionfo di Afrodite]. 2 CDs, Supraphon, 11 0321-2, 1975.

Siehe auch:

→**Carmina Burana** (CD 1 von 2), Supraphon, 11 0321-2, 1975.

→**Trionfo di Afrodite** (CD 2 von 2), Supraphon, 11 0321-2, 1975.

Comoedia de Christi Resurrectione

Tölzer Knabenchor, Chor des Bayerischen Rundfunks, Münchner Rundfunkorchester, Kurt Eichhorn (ML), Carl Orff (Regie).

1 LP, Eurodisc, 29 246-6 Stereo, 1971 (Köln, März 1971).

Weitere Auflagen:

Comoedia de Christi Resurrectione (1 CD), Ariola, 610 606, 1987.

Comoedia de Christi Resurrectione (CD 1 von 2), aus: **Comoedia de Christi Resurrectione | Ludus de nato Infante mirificus | Astutuli**. 2 CDs, BMG Music, 74321 24793 2, New York 1995.

Siehe auch:

→**Ludus de nato Infante mirificus** (CD 2 von 2), BMG Music, 74321 24793 2, 1995.

→**Astutuli** (CD 2 von 2), BMG Music, 74321 24793 2, 1995.

De temporum fine comoedia

Vigilia

Kölner Rundfunkchor, RIAS-Kammerchor, Tölzer Knabenchor, Kölner Rundfunk-Sinfonie-Orchester, Herbert von Karajan (ML), Christa Ludwig (Alt), Peter Schreier (Tenor), Rolf Boysen (Sprecher), Sigiswald Kuijken (Viola), Wieland Kuijken (Viola), Adelheid Glatt (Viola), Sara E. Cunningham (Viola).

1 LP, Deutsche Grammophon, 2530 432, Hamburg 1974 (Aufnahme: Salzburger Festspiele, 1973).

Klage der Ariadne

Chor des Bayerischen Rundfunks, Münchner Rundfunkorchester, Kurt Eichhorn (ML), Rose Wagemann (Ariadne).

1 LP (LP 1 von 2), aus: **Klage der Ariadne | Orpheus | Tanz der Spröden**. 2 LPs, BASF, 44 22458-9 (Aufnahme: München, 1974).

Weitere Auflagen:

Klage der Ariadne, aus: **Klage der Ariadne | Tanz der Spröden** (1 CD), Acanta, 44 2090-2, Hamburg 1992.

Klage der Ariadne, aus: **Klage der Ariadne | Tanz der Spröden** (1 CD), Arts Archives, 43004-2, 2004.

Die Kluge

Die Geschichte von dem König und der klugen Frau

Münchner Rundfunkorchester, Kurt Eichhorn (ML), Thomas Stewart (Der König), Gottlob Frick (Der Bauer), Lucia Popp (Des Bauern Tochter), Richard Kogel (Der Kerkermeister), Manfred Schmidt (Der Mann mit dem Esel), Claudio Nicolai (Der Mann mit dem Maulesel), Ferry Gruber (Erster Strolch), Heinz Friedrich (Zweiter Strolch), Kurt Böhme (Dritter Strolch).

2 LPs Eurodisc, 80 485 XGR, 1970 (Aufnahme: München, Juni 1970).

Weitere Auflagen:

Die Kluge (2 LPs), Eurodisc, 80 485 XGR, 1970.

Die Kluge (CD 1 von 2), aus: **Die Kluge | Der Mond**. 2 CDs, BMG Ariola, GD 69069, 1990.

Siehe auch:

→ **Der Mond** (CD 2 von 2), BMG Ariola, GD 69069, 1990.

Die Kluge (CD 1 von 2), aus: **Die Kluge | Der Mond**. 2 CDs, RCA Classics, 74321 24792 2, 1995.

Siehe auch:

→ **Der Mond** (CD 2 von 2), RCA Classics, 74321 24792 2, 1995.

Die Kluge

Die Geschichte von dem König und der klugen Frau

Rundfunk-Sinfonie-Orchester Leipzig, Herbert Kegel (ML), Karl-Heinz Stryczek (Der König), Reiner Süß (Der Bauer), Magdalena Falewicz (Des Bauern Tochter), Horand Friedrich (Der Kerkermeister), Eberhard Büchner (Der Mann mit dem Esel), Siegfried Lorenz (Der Mann mit dem Maulesel), Harald Neukirch (Erster Strolch), Wolfgang Hellmich (Zweiter Strolch), Hermann Christian Polster (Dritter Strolch).

1 LP, Philips, 6769 094, 1982 (Aufnahme: Leipzig, Paul-Gerhardt-Kirche, Juni 1976, April 1978, November 1979, Dezember 1980).

Weitere Auflagen:

Die Kluge (CD 1 von 2), aus: **Die Kluge | Der Mond**. 2 CDs, Berlin Classics, BC 2104-2, Berlin 1993.

Siehe auch:

→ **Der Mond** (CD 2 von 2), Berlin Classics, BC 2104-2, Berlin 1993.

Die Kluge

Die Geschichte von dem König und der klugen Frau

Gesungen, gesprochen und gespielt von Gerhard Lenssen

Gerhard Lenssen (Sprecher).

1 LP, Claves, LP D506 (Aufnahmeort und -jahr unbekannt).

Die Kluge

Die Geschichte von dem König und der klugen Frau

Philharmonia Orchester, Wolfgang Sawallisch (ML), Marcel Cordes (Der König), Gottlob Frick (Der Bauer), Elisabeth Schwarzkopf (Des Bauern Tochter), Georg Wieter (Der Kerkermeister), Rudolf Christ (Der Mann mit dem Esel), Benno Kusche (Der Mann mit dem Maulesel), Paul Kuén (Erster Strolch), Hermann Prey (Zweiter Strolch), Gustav Neidlinger (Dritter Strolch).

1 LP (LP 1 von 2), aus: **Die Kluge | Der Mond**. 2 LPs, Columbia, 33 WCX 514-515, 1960 (Aufnahme: London, Abbey Road Studios, 22.–25.5.1956).

Siehe auch:

→ **Der Mond** (LP 2 von 2), Columbia, 33 WCX 514-515, 1960.

Weitere Auflagen:

Die Kluge (2 LPs), Columbia, 33 WCX 510, 1960.

Die Kluge (CD 1 von 2), aus: **Die Kluge | Der Mond**. 2 CDs, EMI, 7 63712 2, Köln, 1990.

Die Kluge (CD 4 von 10), aus: **Carl Orff | Magie und Rhythmus** [Carmina Burana | Catulli Carmina | Trionfo di Afrodite | Die Kluge | Der Mond | Antigona | Oedipus der Tyrann | Carmina Burana]. 10 CDs, Membran Music, 233375/D (Jahr unbekannt).

Siehe auch:

→ **Carmina Burana** (CD 1 von 10), Membran Music, 233375/A (Jahr unbekannt).

→ **Catulli Carmina** (CD 2 von 10), Membran Music, 233375/B (Jahr unbekannt).

→ **Trionfo di Afrodite** (CD 3 von 10), Membran Music, 233375/C (Jahr unbekannt).

→ **Der Mond** (CD 5 von 10), Membran Music, 233375/E (Jahr unbekannt).

→ **Antigona** (CD 6 + 7 von 10), Membran Music, 233375/F + G (Jahr unbekannt).

→ **Oedipus der Tyrann** (CD 8 + 9 von 10), Membran Music, 233375/H + I (Jahr unbekannt).

→ **Carmina Burana** (CD 10 von 10), Membran Music, 233375/J (Jahr unbekannt).

Der Mond

Ein kleines Welttheater

Kinderchor Rudolf Kiermeyer, Chor des Bayerischen Rundfunks, Orchester des Bayerischen Rundfunks, Münchner Rundfunkorchester, Kurt Eichhorn (ML), John van Kesteren (Erzähler), Heinz Friedrich (1. Bursche), Richard Kogel (2. Bursche), Ferry Gruber (3. Bursche), Benno Kusche (4. Bursche), Raimund Grumbach (Ein Bauer), Hubert Buchta (Ein Schultheiß), Fritz Strassner (Sprecher), Ludwig Schmid-Wildy (Sprecher), Frank Crass (Ein alter Mann), Angelika Kiesbauer (Ein kleines Kind). 2 LPs, Eurodisc, 61 533 Stereo, 1971 (Aufnahme: München, November, Dezember 1970).

Weitere Auflagen:

Der Mond (2 LPs), Eurodisc, 80 963 XR, 1971.

Der Mond (CD 2 von 2), aus: **Die Kluge | Der Mond**. 2 CDs, BMG Ariola, GD 69069, 1990.

Siehe auch:

→ **Die Kluge** (CD 1 von 2), BMG Ariola, GD 69069, 1990.

Der Mond, aus: **Die Kluge | Der Mond**. 1 CD, RCA Classics, 74321 24792 2, 1995.

Siehe auch:

→ **Die Kluge**, RCA Classics, 74321 24792 2, 1995.

Der Mond

Ein kleines Welttheater

Rundfunkchor Leipzig, Rundfunk-Sinfonie-Orchester Leipzig, Herbert Kegel (ML), Eberhard Büchner (Der Erzähler), Fred Teschler (1. Bursche), Horst Lunow (2. Bursche), Helmut Klotz (3. Bursche), Armin Terzibaschian (4. Bursche), Wilfried Schaal (Ein Bauer), Hans-Joachim Hegewald (Ein Schultheiß), Paul Glahn (Ein Wirt), Reiner Süß (Ein alter Mann).

1 LP, Philips, 6500 816, 1974 (Aufnahme: Leipzig, Paul-Gerhardt-Kirche, Juni 1976, April 1978, November 1979, Dezember 1980).

Weitere Auflagen:

Der Mond (2 LPs), Eterna, 8 26 332-333.

Der Mond (CD 2 von 2), aus: **Die Kluge | Der Mond**. 2 CDs, Berlin Classics, BC 2104-2, Berlin 1993.

Siehe auch:

→ **Die Kluge** (CD 1 von 2), Berlin Classics, BC 2104-2, Berlin 1993.

Der Mond

Ein kleines Welttheater

Philharmonia Chorus, Philharmonia Orchester, Wolfgang Sawallisch (ML), Rudolf Christ (Der Erzähler), Karl Schmitt-Walter (1. Bursche), Helmut Graml (2. Bursche), Paul Kuén (3. Bursche), Peter Lagger (4. Bursche), Albrecht Peter (Ein Bauer), Hans Hotter (Petrus), Willy Rösner (Ein Schultheiß, Ein Wirt), Teresa Holloway (Ein kleines Kind).

1 LP (LP 2 von 2), aus: **Die Kluge | Der Mond**. 2 LPs, Columbia, 33 WCX 514-515, 1960 (Aufnahme: London, Abbey Road Studios, 16.–20.3., 16.–24.4.1957).

Siehe auch:

→ **Die Kluge** (LP 1 von 2), Columbia, 33 WCX 514-515, 1960.

Weitere Auflagen:

Der Mond (CD 2 von 2), aus: **Die Kluge | Der Mond**. 2 CDs, EMI, 7 63712 2, Köln, 1990.

Siehe auch:

→ **Die Kluge** (CD 1 von 2), EMI, 7 63712 2, Köln, 1990.

Der Mond (CD 5 von 10), aus: **Carl Orff | Magie und Rhythmus** [Carmina Burana | Catulli Carmina | Trionfo di Afrodite | Die Kluge | Der Mond | Antigonae | Oedipus der Tyrann | Carmina Burana]. 10 CDs, Membran Music, 233375/E (Jahr unbekannt).

Siehe auch:

→ **Carmina Burana** (CD 1 von 10), Membran Music, 233375/A (Jahr unbekannt).

→ **Catulli Carmina** (CD 2 von 10), Membran Music, 233375/B (Jahr unbekannt).

→ **Trionfo di Afrodite** (CD 3 von 10), Membran Music, 233375/C (Jahr unbekannt).

→ **Die Kluge** (CD 4 von 10), Membran Music, 233375/D (Jahr unbekannt).

→ **Antigonae** (CD 6 + 7 von 10), Membran Music, 233375/F + G (Jahr unbekannt).

→ **Oedipus der Tyrann** (CD 8 + 9 von 10), Membran Music, 233375/H + I (Jahr unbekannt).

→ **Carmina Burana** (CD 10 von 10), Membran Music, 233375/J (Jahr unbekannt).

Ludus de nato Infante mirificus

Tölzer Knabenchor, Münchner Rundfunkorchester, Kurt Eichhorn (ML).

1 LP, Ariola Eurodisc, 85 621 IK, 1971 (Aufnahme: München, März 1971).

Weitere Auflagen:

Ludus de nato Infante mirificus (1 CD), RCA Ariola, 610 605, New York 1987.

Ludus de nato Infante mirificus (CD 2 von 2), aus: **Ludus de nato Infante mirificus | Comoedia de Christi Resurrectione | Astutuli**. 2 CDs, BMG Music, 74321 24793 2, New York 1995.

Siehe auch:

→ **Comoedia de Christi Resurrectione** (CD 1 von 2), BMG Music, 74321 24793 2, New York 1995.

→ **Astutuli** (CD 2 von 2), BMG Music, 74321 24793 2, New York 1995.

Oedipus der Tyrann

Chor und Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks, Rafael Kubelik (ML), Gerhard Stolze (Oedipus), Karl Christian Kohn (Ein Priester), Kieth Engen (Kreon), Hans Günter Nöcker (1. Chorführer), Rolf Boysen (2. Chorführer), James Harper (Tiresias), Astrid Varnay (Jokasta), Hubert Buchta (Ein Bote aus Korinth), Heinz Cramer (Ein Hirte des Lajos), Carlos Alexander (Ein anderer Bote).

3 LPs, Deutsche Grammophon, 139 251, 1967 (Aufnahme: München, Herkules-Saal, November 1966).

Weitere Auflagen:

Oedipus der Tyrann (2 LPs), Deutsche Grammophon, 2562 175, 1967.

Oedipus der Tyrann (2 CDs), Deutsche Grammophon, 437 029-2, 1992.

Orpheus

Chor des Bayerischen Rundfunks, Münchner Rundfunkorchester, Kurt Eichhorn (ML), Carl Orff (Sprecher), Hermann Prey (Orpheus), Lucia Popp (Eurydike), Rose Wagemann (Die Botin), Karl Ridderbusch (Der Wächter des Toten).

1 LP, Parnass, 63 726, 1973 (München 1972).

Weitere Auflagen:

Orpheus (LP 1 von 2), aus: **Lamenti** [Klage der Ariadne | Orpheus | Tanz der Spröden]. 2 LPs, BASF, 44 22458-9, Jahr unbekannt.

Siehe auch:

→ **Klage der Ariadne** (LP 1 von 2), BASF, 44 22458-9, Jahr unbekannt.

→ **Tanz der Spröden** (LP 2 von 2), BASF, 44 22458-9, Jahr unbekannt.

Orpheus (1 CD), PILZ Acanta, 44 2089-2, 1992.

Orpheus (1 CD), Arts Archives, 43003-2, 2004.

Prometheus

Nach Aischylos' »Prometheus desmotes «

Frauenchor des Westdeutschen Rundfunks, Kölner Rundfunk-Sinfonie-Orchester, Ferdinand Leitner (ML), Roland Hermann (Prometheus), Colette Lorand (Io Inachis), Fritz Uhl (Hermes), Josef Greindl (Kratos), Kieth Engen (Okeanos), Heinz Cramer (Hephaistos).

2 LPs, PILZ Acanta, Pilz Acanta, 40.21 345-2, 1972 (Aufnahme: Köln, 1972).

Weitere Auflagen:

Prometheus (3 LPs), BASF, 75 21345-5, 1972.

Prometheus (2 CDs), PILZ Acanta, 44 2099-2, 1992.

Prometheus (2 CDs), Arts Archives, 43007-2, 2005.

Tanz der Spröden

Chor des Bayerischen Rundfunks, Münchner Rundfunkorchester, Kurt Eichhorn (ML), Lucia Popp (Armor), Rose Wagemann (Venus), Karl Ridderbusch (Pluto), Hanna Schwarz (Eine Spröde).

1 LP (LP 2 von 2), aus: **Lamenti** [Klage der Ariadne | Orpheus | Tanz der Spröden]. 2 LPs, BASF, 44 22458-9 (Aufnahme: München, 1974).

Weitere Auflagen:

Tanz der Spröden, aus: **Klage der Ariadne | Tanz der Spröden** (1 CD), Arts Archives, 43004-2, 2004.

Siehe auch:

→ **Klage der Ariadne**, Acanta, 44 2090-2, Hamburg 1992.

Trionfo di Afrodite

Chor und Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks, Eugen Jochum (ML), Annelies Kupper (Sopran), Elisabeth Lindermeier (Sopran), Elisabeth Wiese-Lange (Sopran), Richard Holm (Tenor), Ratko Delorko (Tenor), Kurt Böhme (Bass).

1 LP (LP 3 von 3), aus: **Trionfi** [Carmina Burana | Catulli Carmina | Trionfo di Afrodite]. 3 LPs, Deutsche Grammophon, 18 303, Hamburg 1957 (Aufnahme: München, 1956).

Siehe auch:

→ **Carmina Burana** (LP 1 von 3), Deutsche Grammophon, 18 303, Hamburg 1957.

→ **Catulli Carmina** (LP 2 von 3), Deutsche Grammophon, 18 303, Hamburg 1957.

Weitere Auflagen:

Trionfo di Afrodite (CD 2 von 2), aus: **Trionfi** [Carmina Burana | Catulli Carmina | Trionfo di Afrodite]. Deutsche Grammophon, 474 131-2, 2002.

Siehe auch:

→ **Carmina Burana** (CD 1 von 2), Deutsche Grammophon, 474 131-2, 2002.

→ **Catulli Carmina** (CD 2 von 2), Deutsche Grammophon, 474 131-2, 2002.

Trionfo di Afrodite

Rundfunkchor Leipzig, Rundfunk-Sinfonie-Orchester Leipzig, Herbert Kegel (ML), Isabella Nawe (Sopran), Eberhard Büchner (Tenor), Renate Kraemer (Sopran), Horst Hiestermann (Tenor), Reiner Süß (Bass), Regina Werner (Sopran), Karl-Heinz Stryczek (Bariton).

1 LP, Philips, 9500 150, 1976 (Aufnahme: Leipzig, Haus Auensee, Juni 1975).

Weitere Auflagen:

Trionfo di Afrodite (LP 3 von 3), aus: **Trionfi** [Carmina Burana | Catulli Carmina | Trionfo di Afrodite]. 3 LPs, Philips, 6768 070, 1976.

Siehe auch:

→**Carmina Burana** (LP 1 von 3), Philips, 6768 070, 1976.

→**Catulli Carmina** (LP 2 von 3), Philips, 6768 070, 1976.

Trionfo di Afrodite (CD 2 von 2), aus: **Trionfi** [Carmina Burana | Catulli Carmina | Trionfo di Afrodite]. 2 CDs, Berlin Classics, BC 2047-2, 1992.

Siehe auch:

→**Carmina Burana** (CD 1 von 2), Berlin Classics, BC 2047-2, 1992.

→**Catulli Carmina** (CD 1 von 2), Berlin Classics, BC 2047-2, 1992.

Trionfo di Afrodite

Kölner Rundfunkchor, Kölner Rundfunk-Sinfonie-Orchester, Ferdinand Leitner (ML), Enriqueta Tarrés (Sopran), Donald Grobe (Tenor), Hans Günter Nöcker (Bass), Brigitte Dürbler (Sopran), Horst R. Laubenthal (Tenor), Werner Becker (Bariton).

1 LP (LP 3 von 3), aus: **Trionfi** [Carmina Burana | Catulli Carmina | Trionfo di Afrodite]. 3 LPs, Acanta, 40.21.346, 1976 (Aufnahme: Aufnahme des WDR Köln, 1973).

Siehe auch:

→**Carmina Burana** (LP 1 von 3), Acanta, 40.21.346, 1973.

→**Catulli Carmina** (LP 2 von 3), Acanta, 40.21.346, 1973.

Weitere Auflagen:

Trionfo di Afrodite (1 LP), FonoTeam, 40.22 454, 1973.

Trionfo di Afrodite (1 CD), Art Archives, 43002-2, 2003.

Trionfo di Afrodite

Czech Philharmonic Chorus and Orchestra, Prague Symphony Orchestra, Václav Smetáček (ML), Ivo Zidek (Tenor), Helena Tattermuschová (Sopran), Marta Boháčová (Sopran), Oldrich Lindauer (Bass), Karel Berman (Bass).

1 LP (LP 3 von 3), aus: **Trionfi** [Carmina Burana | Catulli Carmina | Trionfo di Afrodite]. 3 LPs, Supraphon, 1 12 1461 3, 1975 (Aufnahme: Prag, Council House, 13.–15.11.1969).

Siehe auch:

→**Carmina Burana** (LP 1 von 3), Supraphon, 1 12 1461 3, 1975.

→**Catulli Carmina** (LP 2 von 3), Supraphon, 1 12 1461 3, 1975.

Weitere Auflagen:

Trionfo di Afrodite (CD 2 von 2), aus: **Trionfi** [Carmina Burana | Catulli Carmina | Trionfo di Afrodite]. 2 CDs, Supraphon, 11 0321-2, 1975.

Siehe auch:

→**Carmina Burana** (CD 1 von 2), Supraphon, 11 0321-2, 1975.

→**Catulli Carmina** (CD 2 von 2), Supraphon, 11 0321-2, 1975.

1.2.2 Vokal- und Instrumentalwerke

Der gute Mensch

Arthur Groß (ML), Hildegard Fendt (Sopran), Alison Browner (Alt), Hans Werner Bunz (Tenor), Klaus Schredl (Bariton), Michael Winter (Bass).

Veni Creator Spiritus, Kantaten und Chorsätze

No. 1: Veni Creator Spiritus (Werfel)

No. 2: Der gute Mensch (Werfel)

No. 3: Fremde sind wir (Werfel)

No. 4: Von der Freundlichkeit der Welt (Brecht)

No. 5: Vom Frühjahr, Öltank und vom Fliegen (Brecht)

No. 6–9: Aus Sirmio, Tria Catulli Carmina, Lugete o Veneres, Sunt Lacrimae rerum, Laudes Creaturarum.

1 LP, Wergo, WER 4006 (Aufnahme: München, Bayerischer Rundfunk München, Studio 1, April–November 1983).

Siehe auch:

→ **Fremde sind wir, Veni Creatur Spiritus, Kantaten und Chorsätze**, 1 LP, Wergo, WER 4006

→ **Laudes Creaturarum, Veni Creatur Spiritus, Kantaten und Chorsätze**, 1 LP, Wergo, WER 4006

→ **Lugete o Veneres, Veni Creatur Spiritus, Kantaten und Chorsätze**, 1 LP, Wergo, WER 4006

→ **Aus Sirmio, Veni Creatur Spiritus, Kantaten und Chorsätze**, 1 LP, Wergo, WER 4006

→ **Sunt Lacrimae Rerum, Veni Creatur Spiritus, Kantaten und Chorsätze**, 1 LP, Wergo, WER 4006

→ **Veni Creator Spiritus, Veni Creatur Spiritus, Kantaten und Chorsätze**, 1 LP, Wergo, WER 4006

→ **Vom Frühjahr, Öltank und vom Fliegen, Veni Creatur Spiritus, Kantaten und Chorsätze**, 1 LP, Wergo, WER 4006

→ **Von der Freundlichkeit der Welt, Veni Creatur Spiritus, Kantaten und Chorsätze**, 1 LP, Wergo, WER 4006

Weitere Auflagen:

Der gute Mensch (1 CD), Wergo, WER 4006-50, 1984

Fremde sind wir

Arthur Groß (ML), Hildegard Fendt (Sopran), Alison Browner (Alt), Hans Werner Bunz (Tenor), Klaus Schredl (Bariton), Michael Winter (Bass).

Veni Creator Spiritus, Kantaten und Chorsätze

No. 1: Veni Creator Spiritus (Werfel)

No. 2: Der gute Mensch (Werfel)

No. 3: Fremde sind wir (Werfel)

No. 4: Von der Freundlichkeit der Welt (Brecht)

No. 5: Vom Frühjahr, Öltank und vom Fliegen (Brecht)

No. 6–9: Aus Sirmio, Tria Catulli Carmina, Lugete o Veneres, Sunt Lacrimae rerum, Laudes Creaturarum.

1 LP, Wergo, WER 4006 (Aufnahme: München, Bayerischer Rundfunk München, Studio 1, April–November 1983).

Siehe auch:

→ **Der gute Mensch, Veni Creatur Spiritus, Kantaten und Chorsätze**, 1 LP, Wergo, WER 4006

→ **Laudes Creaturarum, Veni Creatur Spiritus, Kantaten und Chorsätze**, 1 LP, Wergo, WER 4006

→ **Lugete o Veneres, Veni Creatur Spiritus, Kantaten und Chorsätze**, 1 LP, Wergo, WER 4006

→ **Aus Sirmio, Veni Creatur Spiritus, Kantaten und Chorsätze**, 1 LP, Wergo, WER 4006

→ **Sunt Lacrimae Rerum, Veni Creatur Spiritus, Kantaten und Chorsätze**, 1 LP, Wergo, WER 4006

→ **Veni Creator Spiritus, Veni Creatur Spiritus, Kantaten und Chorsätze**, 1 LP, Wergo, WER 4006

→ **Vom Frühjahr, Öltank und vom Fliegen, Veni Creatur Spiritus, Kantaten und Chorsätze**, 1 LP, Wergo, WER 4006

→ **Von der Freundlichkeit der Welt, Veni Creatur Spiritus, Kantaten und Chorsätze**, 1 LP, Wergo, WER 4006

Weitere Auflagen:

Fremde sind wir (1 CD), Wergo, WER 4006-50, 1984.

Laudes Creaturarum

Arthur Groß (ML), Hildegard Fendt (Sopran), Alison Browner (Alt), Hans Werner Bunz (Tenor), Klaus Schredl (Bariton), Michael Winter (Bass).

Veni Creator Spiritus, Kantaten und Chorsätze

No. 1: Veni Creator Spiritus (Werfel)

No. 2: Der gute Mensch (Werfel)

No. 3: Fremde sind wir (Werfel)

No. 4: Von der Freundlichkeit der Welt (Brecht)

No. 5: Vom Frühjahr, Öltank und vom Fliegen (Brecht)

No. 6–9: Aus Sirmio, Tria Catulli Carmina, Lugete o Veneres, Sunt Lacrimae rerum, Laudes Creaturarum.

1 LP, Wergo, WER 4006 (Aufnahme: München, Bayerischer Rundfunk München, Studio 1, April–November 1983).

Siehe auch:

→ **Der gute Mensch, Veni Creator Spiritus, Kantaten und Chorsätze**, 1 LP, Wergo, WER 4006

→ **Fremde sind wir, Veni Creator Spiritus, Kantaten und Chorsätze**, 1 LP, Wergo, WER 4006

→ **Lugete o Veneres, Veni Creator Spiritus, Kantaten und Chorsätze**, 1 LP, Wergo, WER 4006

→ **Aus Sirmio, Veni Creator Spiritus, Kantaten und Chorsätze**, 1 LP, Wergo, WER 4006

→ **Sunt Lacrimae Rerum, Veni Creator Spiritus, Kantaten und Chorsätze**, 1 LP, Wergo, WER 4006

→ **Veni Creator Spiritus, Veni Creator Spiritus, Kantaten und Chorsätze**, 1 LP, Wergo, WER 4006

→ **Vom Frühjahr, Öltank und vom Fliegen, Veni Creator Spiritus, Kantaten und Chorsätze**, 1 LP, Wergo, WER 4006

→ **Von der Freundlichkeit der Welt, Veni Creator Spiritus, Kantaten und Chorsätze**, 1 LP, Wergo, WER 4006

Weitere Auflagen:

Laudes Creaturarum (1 CD), Wergo, WER 4006-50, 1984.

Lugete o Veneres

Arthur Groß (ML), Hildegard Fendt (Sopran), Alison Browner (Alt), Hans Werner Bunz (Tenor), Klaus Schredl (Bariton), Michael Winter (Bass).

Veni Creator Spiritus, Kantaten und Chorsätze

No. 1: Veni Creator Spiritus (Werfel)

No. 2: Der gute Mensch (Werfel)

No. 3: Fremde sind wir (Werfel)

No. 4: Von der Freundlichkeit der Welt (Brecht)

No. 5: Vom Frühjahr, Öltank und vom Fliegen (Brecht)

No. 6–9: Aus Sirmio, Tria Catulli Carmina, Lugete o Veneres, Sunt Lacrimae rerum, Laudes Creaturarum.

1 CD, Wergo, WER 4006 (Aufnahme: München, Bayerischer Rundfunk München, Studio 1, April–November 1983).

Siehe auch:

→ **Der gute Mensch, Veni Creator Spiritus, Kantaten und Chorsätze**, 1 LP, Wergo, WER 4006

→ **Fremde sind wir, Veni Creator Spiritus, Kantaten und Chorsätze**, 1 LP, Wergo, WER 4006

→ **Laudes Creaturarum, Veni Creator Spiritus, Kantaten und Chorsätze**, 1 LP, Wergo, WER 4006

→ **Aus Sirmio, Veni Creator Spiritus, Kantaten und Chorsätze**, 1 LP, Wergo, WER 4006

→ **Sunt Lacrimae Rerum, Veni Creator Spiritus, Kantaten und Chorsätze**, 1 LP, Wergo, WER 4006

→ **Veni Creator Spiritus, Veni Creator Spiritus, Kantaten und Chorsätze**, 1 LP, Wergo, WER 4006

→ **Vom Frühjahr, Öltank und vom Fliegen, Veni Creator Spiritus, Kantaten und Chorsätze**, 1 LP, Wergo, WER 4006

→ **Von der Freundlichkeit der Welt, Veni Creator Spiritus, Kantaten und Chorsätze**, 1 LP, Wergo, WER 4006

Weitere Auflagen:

Veni Creator Spiritus (1 CD), Wergo, WER 4006-50, 1984.

Sborové skladby

Pražský Filharmonický Sbor, Instrumentální Soubor, Václav Smetáček (ML)

A1 Litanei

A2 Nacht

A3 Veni creator spiritus

A4 Lächeln, Atmen, Schreiten

A5 Liebeslied

A6 Der gute Mensch

B7 Nänie

B8 Dithyrambe

B9 Über das Frühjahr

B10 Siebenhundert Intellektuelle beten einen Öltank an

B11 Bericht vom Fliegen

1 LP, Supraphon, stereo 1 12 1137 G (Aufnahme: Prag, 19.2.–8.4.1971).

Aus Sirmio

Arthur Groß (ML), Hildegard Fendt (Sopran), Alison Browner (Alt), Hans Werner Bunz (Tenor), Klaus Schredl (Bariton), Michael Winter (Bass).

Veni Creator Spiritus, Kantaten und Chorsätze

No. 1: Veni Creator Spiritus (Werfel)

No. 2: Der gute Mensch (Werfel)

No. 3: Fremde sind wir (Werfel)

No. 4: Von der Freundlichkeit der Welt (Brecht)

No. 5: Vom Frühjahr, Öltank und vom Fliegen (Brecht)

No. 6–9: Aus Sirmio, Tria Catulli Carmina, Lugete o Veneres, Sunt Lacrimae rerum, Laudes Creaturarum.

1 LP, Wergo, WER 4006 (Aufnahme: München, Bayerischer Rundfunk München, Studio 1, April–November 1983).

Siehe auch:

→ **Fremde sind wir, Veni Creator Spiritus, Kantaten und Chorsätze**, 1 LP, Wergo, WER 4006

→ **Laudes Creaturarum, Veni Creator Spiritus, Kantaten und Chorsätze**, 1 LP, Wergo, WER 4006

→ **Lugete o Veneres, Veni Creator Spiritus, Kantaten und Chorsätze**, 1 LP, Wergo, WER 4006

→ **Der gute Mensch, Veni Creator Spiritus, Kantaten und Chorsätze**, 1 LP, Wergo, WER 4006

→ **Sunt Lacrimae Rerum, Veni Creator Spiritus, Kantaten und Chorsätze**, 1 LP, Wergo, WER 4006

→ **Veni Creator Spiritus, Veni Creator Spiritus, Kantaten und Chorsätze**, 1 LP, Wergo, WER 4006

→ **Vom Frühjahr, Öltank und vom Fliegen, Veni Creator Spiritus, Kantaten und Chorsätze**, 1 LP, Wergo, WER 4006

→ **Von der Freundlichkeit der Welt, Veni Creator Spiritus, Kantaten und Chorsätze**, 1 LP, Wergo, WER 4006

Weitere Auflagen:

Aus Sirmio (1 CD), Wergo, WER 4006-50, 1984.

Sunt Lacrimae Rerum

Arthur Groß (ML), Hildegard Fendt (Sopran), Alison Browner (Alt), Hans Werner Bunz (Tenor), Klaus Schredl (Bariton), Michael Winter (Bass).

Veni Creator Spiritus, Kantaten und Chorsätze

No. 1: Veni Creator Spiritus (Werfel)

No. 2: Der gute Mensch (Werfel)

No. 3: Fremde sind wir (Werfel)

No. 4: Von der Freundlichkeit der Welt (Brecht)

No. 5: Vom Frühjahr, Öltank und vom Fliegen (Brecht)

No. 6–9: Aus Sirmio, Tria Catulli Carmina, Lugete o Veneres, Sunt Lacrimae rerum, Laudes Creaturarum.

1 LP, Wergo WER 4006 (Aufnahme: München, Bayerischer Rundfunk München, Studio 1, April–November 1983).

Siehe auch:

→ **Der gute Mensch, Veni Creator Spiritus, Kantaten und Chorsätze**, 1 LP, Wergo WER 4006

→ **Fremde sind wir, Veni Creator Spiritus, Kantaten und Chorsätze**, 1 LP, Wergo WER 4006

→ **Laudes Creaturarum, Veni Creator Spiritus, Kantaten und Chorsätze**, 1 LP, Wergo WER 4006

→ **Aus Sirmio, Veni Creator Spiritus, Kantaten und Chorsätze**, 1 LP, Wergo WER 4006

→ **Lugete o Veneres, Veni Creator Spiritus, Kantaten und Chorsätze**, 1 LP, Wergo WER 4006

→ **Veni Creator Spiritus, Veni Creator Spiritus, Kantaten und Chorsätze**, 1 LP, Wergo WER 4006

→ **Vom Frühjahr, Öltank und vom Fliegen, Veni Creator Spiritus, Kantaten und Chorsätze**, 1 LP, Wergo WER 4006

→ **Von der Freundlichkeit der Welt, Veni Creator Spiritus, Kantaten und Chorsätze**, 1 LP, Wergo WER 4006

Weitere Auflagen:

Sunt Lacrimae Rerum (1 CD), Wergo, WER 4006-50, 1984.

Veni Creator Spiritus

Arthur Groß (ML), Hildegard Fendt (Sopran), Alison Browner (Alt), Hans Werner Bunz (Tenor), Klaus Schredl (Bariton), Michael Winter (Bass).

Veni Creator Spiritus, Kantaten und Chorsätze

No. 1: Veni Creator Spiritus (Werfel)

No. 2: Der gute Mensch (Werfel)

No. 3: Fremde sind wir (Werfel)

No. 4: Von der Freundlichkeit der Welt (Brecht)

No. 5: Vom Frühjahr, Öltank und vom Fliegen (Brecht)

No. 6–9: Aus Sirmio, Tria Catulli Carmina, Lugete o Veneres, Sunt Lacrimae rerum, Laudes Creaturarum.

1 LP, Wergo, WER 4006 (Aufnahme: München, Bayerischer Rundfunk München, Studio 1, April–November 1983).

Siehe auch:

→ **Der gute Mensch, Veni Creator Spiritus, Kantaten und Chorsätze**, 1 LP, Wergo, WER 4006

→ **Fremde sind wir, Veni Creator Spiritus, Kantaten und Chorsätze**, 1 LP, Wergo, WER 4006

→ **Laudes Creaturarum, Veni Creator Spiritus, Kantaten und Chorsätze**, 1 LP, Wergo, WER 4006

→ **Aus Sirmio, Veni Creator Spiritus, Kantaten und Chorsätze**, 1 LP, Wergo, WER 4006

→ **Lugete o Veneres, Veni Creator Spiritus, Kantaten und Chorsätze**, 1 LP, Wergo, WER 4006

→ **Sunt Lacrimae Rerum, Veni Creator Spiritus, Kantaten und Chorsätze**, 1 LP, Wergo, WER 4006

→ **Vom Frühjahr, Öltank und vom Fliegen, Veni Creator Spiritus, Kantaten und Chorsätze**, 1 LP, Wergo, WER 4006

→ **Von der Freundlichkeit der Welt, Veni Creator Spiritus, Kantaten und Chorsätze**, 1 LP, Wergo, WER 4006

Weitere Auflagen:

Veni Creator Spiritus (1 CD), Wergo, WER 4006-50, 1984.

Vom Frühjahr, Öltank und vom Fliegen

Arthur Groß (ML), Hildegard Fendt (Sopran), Alison Browner (Alt), Hans Werner Bunz (Tenor), Klaus Schredl (Bariton), Michael Winter (Bass).

Veni Creator Spiritus, Kantaten und Chorsätze

No. 1: Veni Creator Spiritus (Werfel)

No. 2: Der gute Mensch (Werfel)

No. 3: Fremde sind wir (Werfel)

No. 4: Von der Freundlichkeit der Welt (Brecht)

No. 5: Vom Frühjahr, Öltank und vom Fliegen (Brecht)

No. 6–9: Aus Sirmio, Tria Catulli Carmina, Lugete o Veneres, Sunt Lacrimae rerum, Laudes Creaturarum.

1 LP, Wergo, WER 4006 (Aufnahme: München, Bayerischer Rundfunk München, Studio 1, April–November 1983).

Siehe auch:

→ **Der gute Mensch, Veni Creatur Spiritus, Kantaten und Chorsätze**, 1 LP, Wergo, WER 4006

→ **Fremde sind wir, Veni Creatur Spiritus, Kantaten und Chorsätze**, 1 LP, Wergo, WER 4006

→ **Laudes Creaturarum, Veni Creatur Spiritus, Kantaten und Chorsätze**, 1 LP, Wergo, WER 4006

→ **Aus Sirmio, Veni Creatur Spiritus, Kantaten und Chorsätze**, 1 LP, Wergo, WER 4006

→ **Lugete o Veneres, Veni Creatur Spiritus, Kantaten und Chorsätze**, 1 LP, Wergo, WER 4006

→ **Sunt Lacrimae Rerum, Veni Creatur Spiritus, Kantaten und Chorsätze**, 1 LP, Wergo, WER 4006

→ **Veni Creator Spiritus, Veni Creatur Spiritus, Kantaten und Chorsätze**, 1 LP, Wergo, WER 4006

→ **Von der Freundlichkeit der Welt, Veni Creatur Spiritus, Kantaten und Chorsätze**, 1 LP, Wergo, WER 4006

Weitere Auflagen:

Vom Frühjahr, Öltank und vom Fliegen (1 LP), Wergo, WER 4006-50, 1984.

Von der Freundlichkeit der Welt

Arthur Groß (ML), Hildegard Fendt (Sopran), Alison Browner (Alt), Hans Werner Bunz (Tenor), Klaus Schredl (Bariton), Michael Winter (Bass).

Veni Creator Spiritus, Kantaten und Chorsätze

No. 1: Veni Creator Spiritus (Werfel)

No. 2: Der gute Mensch (Werfel)

No. 3: Fremde sind wir (Werfel)

No. 4: Von der Freundlichkeit der Welt (Brecht)

No. 5: Vom Frühjahr, Öltank und vom Fliegen (Brecht)

No. 6–9: Aus Sirmio, Tria Catulli Carmina, Lugete o Veneres, Sunt Lacrimae rerum, Laudes Creaturarum.

1 LP, Wergo, WER 4006 (Aufnahme: München, Bayerischer Rundfunk München, Studio 1, April–November 1983).

Siehe auch:

→ **Der gute Mensch, Veni Creatur Spiritus, Kantaten und Chorsätze**, 1 LP, Wergo, WER 4006

→ **Fremde sind wir, Veni Creatur Spiritus, Kantaten und Chorsätze**, 1 LP, Wergo, WER 4006

→ **Laudes Creaturarum, Veni Creatur Spiritus, Kantaten und Chorsätze**, 1 LP, Wergo, WER 4006

→ **Aus Sirmio, Veni Creatur Spiritus, Kantaten und Chorsätze**, 1 LP, Wergo, WER 4006

→ **Lugete o Veneres, Veni Creatur Spiritus, Kantaten und Chorsätze**, 1 LP, Wergo, WER 4006

→ **Sunt Lacrimae Rerum, Veni Creatur Spiritus, Kantaten und Chorsätze**, 1 LP, Wergo, WER 4006

→ **Veni Creator Spiritus, Veni Creatur Spiritus, Kantaten und Chorsätze**, 1 LP, Wergo, WER 4006

→ **Vom Frühjahr, Öltank und vom Fliegen, Veni Creatur Spiritus, Kantaten und Chorsätze**, 1 LP,

Wergo, WER 4006

Von der Freundlichkeit der Welt (1 CD), Wergo, WER 4006-50, 1984.

1.2.3 Ausschnitte, Bearbeitungen, Kompilationen

Antigona, II. Akt

Chor und Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks, Wolfgang Sawallisch (ML).

1 LP (LP 1 von 3), aus: **Zeitgenössische Musik in der Bundesrepublik Deutschland** (1945–2–1950).

3 LPs, Harmonia Mundi, HM 1004, 1981 (Aufnahme: München, 1958).

Carmina Burana, O Fortuna

Chor des Bayerischen Rundfunks, Tölzer Knabenchor, Münchner Rundfunkorchester, Kurt Eichhorn (ML).

1 LP, aus: **Ein Festkonzert für Gerhard Kuhn** [Mit Werken von Wolfgang Amadeus Mozart | Johannes Brahms | Giuseppe Verdi | Carl Orff | Robert Stolz | Nico Dostal]. 1 LP, Ariola-Eurodisc GmbH, 91 551 2 (Aufnahmeort und -jahr unbekannt).

Siehe auch:

→ **Carmina Burana, Cours d'amours** (1 LP), Ariola-Eurodisc GmbH, 91 551 2.

Carmina Burana, Cours d'amours

Münchner Rundfunkorchester, Kurt Eichhorn (ML), Lucia Popp (Sopran).

1 LP, aus: **Ein Festkonzert für Gerhard Kuhn** [Mit Werken von Wolfgang Amadeus Mozart | Johannes Brahms | Giuseppe Verdi | Carl Orff | Robert Stolz | Nico Dostal]. 1 LP, Ariola-Eurodisc GmbH, 91 551 2 (Aufnahmeort und -jahr unbekannt).

Siehe auch:

→ **Carmina Burana, »O Fortuna«** (1 LP), Ariola-Eurodisc GmbH, 91 551 2.

Carmina Burana, O Fortuna

New Philharmonia Orchestra and Chorus, Rafael Fruehbeck de Burgos (ML).

1 LP, aus: **Music from the Film Excalibur and other selections**. 1 LP, Orion, 203 947-320, 1981 (Aufnahmeort unbekannt, 1966).

Siehe auch:

→ **Carmina Burana, »Reprise O Fortuna«** (1 LP), Orion, 203 947-320, 1981.

Carmina Burana, Reprise O Fortuna

New Philharmonia Orchestra and Chorus, Rafael Fruehbeck de Burgos (ML).

1 LP, aus: **Music from the Film Excalibur and other selections**. 1 LP, Orion, 203 947-320, 1981 (Aufnahmeort unbekannt, 1966).

Siehe auch:

→ **Carmina Burana, »O Fortuna«** (1 LP), Orion, 203 947-320, 1981.

Carmina Burana, In Trutina

Columbia Symphony Orchestra, Claus Ogerman (ML), Barbra Streisand.

Classical Barbra. Songs and Arias sung by Barbara Streisand

1 LP, Columbia Masterworks, M 33452, 1976 (Aufnahme: Los Angeles April/Mai 1973).

Weitere Auflagen:

Classical Barbra (LP, Album), Columbia Masterworks, M 33452, US, 1976.

Classical Barbra (Cass, Album), CBS, PC 4755, Australien, 1976.

Classical Barbra (LP, Album), CBS, BSF 1902, Süd Afrika, 1976.

Classical Barbra (LP, Album), CBS/Sony, 25AP-7, Japan, 1976.

Classical Barbra (LP, Album), CBS/Sony, 25AP7, Japan, 1976.

Classical Barbra (LP, Album), CBS, S 73484, UK, 1976.

Classical Barbra (LP, Album), CBS, S 73484, UK, 1976.

Classical Barbra (LP, Album), Columbia Masterworks, M 33452, Kanada, 1976.

Classical Barbra (LP, Album), CBS, CBS, 73484, Niederlande, 1976.

Classical Barbra (LP, Album), CBS, S 73484, UK, 1976.
Classical Barbra (LP, Album, Gat), CBS, SBP 234755, Australien, 1976.
Classical Barbra (LP, Album, Promo), Columbia Masterworks, M 33452, US, 1976.
Classical Barbra (Cass), CBS Masterworks, MT 33452, US, 1976.
Classical Barbra (LP, Album), CBS, SBP 234755, Neuseeland, 1976.
Classico Barbra (LP, Album), CBS, MLS 9206, Mexiko, 1976.
Classico Barbra (LP, Album), CBS, MLS 9206, Mexiko, 1976.
Classical Barbra (LP, Album), Suzy, CBS 73484, Jugoslavien, 1982.
Classical Barbra (CD, Album, RE), CBS/Sony, 35DP 163, Japan, 1984.
Classical Barbra (CD, Album), CBS Masterworks, MK 33452, US, 1990.
Classical Barbra (Cass, Album), CBS Masterworks, 01-033452-10, Türkei, 1991.
Classical Barbra (CD, Album, RE), Sony Masterworks, SK 33 452, Niederlande, 1993.
Classical Barbra (CD, Album, Ltd, RE), Sony Classical, MK 33452, Sony Classical, COLMK 33452, Sony Masterworks, SK 33 452, Europa, 1996.
Classical Barbra (12xFile, WAV, Album, RM), Columbia Masterworks, o. Nr., US, 2013.
Classical Barbra (CD, Album, RE, RM), Columbia Masterworks, 88691922552, US, 2013.
Classical Barbra (CD, Album, RE, RM), Masterworks, 88691922552, Europa, 2013.
Classical Barbra (LP, Album, RE), CBS Inc., M 33452, US, o. D.
Classical Barbra (LP, Album, RE), CBS Masterworks, M 33452, US, o. D.
Classical Barbra (LP, Album, Unofficial), First Record, FL-2728, Taiwan, o. D.
Classical Barbra (MD, Album), Sony Masterworks, SM 33452, US, o. D.
Classical Barbra (CD, Album, RE), CBS Masterworks, MK 33452, Kanada, o. D.
Classical Barbra (CD, Album, RE), CBS Masterworks, MK 33452, Niederlande, o. D.
Classical Barbra (CD, Album), CBS Masterworks, MK 33452, Europa, o. D.

Carmina Burana, Fortuna imperatrix mundi–Fortuna plango vulnera

Orchester Manuel de Falla, Waldo de los Rios (ML)

1 LP, aus: **Waldo de los Rios. Coralles.** 1 LP, Polydor, 2344 086, 1977 (Aufnahmeort und -jahr unbekannt).

Carmina Burana, Coro ed Aria

Lothar Zirkelbach (Posaune, Serpent), Hans Pizka (Horn), Klemens Schnorr (Cembalo, Hammerklavier, Flügel, Orgel), Gerd Zapf (Trompete, Clarino, ML).

1 LP, aus: **Blechblasinstrumente im Deutschen Museum.** 1 LP, Deutsches Museum, STEREO M 407700 (Aufnahme: Deutsches Museum, München, Jahr unbekannt).

Carmina Burana, Were diu werlt alle min, Veni, veni, venias, In trutina, O Fortuna

Band of the Royal Air Force Germany, Squadron Leader Robbie Wilkinson (ML).

1 LP, aus: **Danke Schoen** [Band of the Royal Air Force Germany]. 1 LP, Polyphonic, PRM107D, 1986 (Aufnahme: Rheindahlen, November 1985).

Carmina Burana Fantasy (based on Carl Orff)

Sandy Bull (Gitarre), Billy Higgins (Banjo)

1 LP, Vanguard, VRS 9119.

Catulli Carmina

Arrangements by Ray Manzarek

Ray Manzarek (Klavier, Orgel, Keyboards), Michael Riesman (Synthesizer), Larry Anderson (Drums), Ted Hall (Guitar), Doug Hodges (Bass), Adam Holzman (Synthesizer), Jack Kripl (Saxophon, Flöte).

1 LP, A&M Records, AMLH 64945, 1983 (Aufnahmeort und -jahr unbekannt).

Catulli Carmina, Drei Lieder

Chor, Orchester und Bläsergruppe des Anton-Bruckner-Gymnasiums, Gerold Huber (ML), Wilfried Spranger (ML), Ludwig Fleischmann (ML).

1 LP, aus: **Straubinger Schulkonzert Anton-Bruckner-Gymnasium**. 1 LP, Pallas, SRTX 61713 (Aufnahme: Straubing, Jahr unbekannt).

»Iam ver egelidos«, Chorsatz aus Sirmio

Schüler, Studenten und Lehrer des Orff-Instituts, der Hochschule für Musik und darstellende Kunst Mozarteum in Salzburg, Kurt Prestel (ML).

1 LP, aus: **KLANGSPIELE / SOUND PLAYS** [Orff-Institut 1982]. 1 LP, Schott Wergo, WER T214, 1982 (Aufnahme: Studio 3 des ORF, Landesstudio Salzburg, 12.–13. Januar 1982).

Laudes creaturarum

Regensburger Domspatzen, Der Chor des Bayerischen Rundfunks, Ein Münchner Bläserensemble, Josef Schmidhuber (ML), Hans Maier (Orgel).

1 LP, aus: **Papst Johannes Paul II. bei Künstlern und Publizisten**. 1 LP, Deutsche Grammophon, 2892 071, 1981 (Aufnahme: München, Herkulesaal, 19.11.1980).

Laudes creaturarum, Sonnengesang

Städtischer Kammerchor Marktoberdorf, Jugendchor Ostallgäu-Gymnasium Marktoberdorf, Arthur Groß (ML).

1 LP, aus: **Marktoberdorfer Chöre singen Advents- und Weihnachtslieder**. 1 LP, Christophorus Exklusiv, 76048 (Aufnahmeort und -jahr unbekannt).

Sunt lacrimae rerum

Orphei Drängar, Eric Ericson (ML), Rolf Leanderson, Christer Solén.

1 LP, aus: **FRAN OD:s KONSERTER** [Volym 1]. 1 LP, ARR, ARR LP-3 MONO, 1966 (Aufnahmeort und -jahr unbekannt).

1.2.4 Carl Orff liest

Carl Orff liest sein Werk: Comoedia de Christi Resurrectione

Carl Orff (Sprecher)

1 LP, Wergo, Bestellnr. unbekannt (Aufnahme: Diessen, Arbeitszimmer von C. Orff, 1970).

Carl Orff liest sein Werk: De temporum fine comoedia

Carl Orff (Sprecher).

1 LP, Wergo, WER 3009, 1970 (Aufnahme: Diessen, Arbeitszimmer von C. Orff, 1970).

Carl Orff liest Szenen aus der Bernauerin

Carl Orff (Sprecher), Wilfried Hiller (Assistenz).

1 LP, Wergo, [Bestellnr., Aufnahmeort und -jahr unbekannt].

Ludus de nato Infante mirificus

Gesprochene Version

Carl Orff (Sprecher).

1 LP, Wergo, 3002 (Aufnahmeort und -jahr unbekannt).

1.3 Musicassetten

1.3.1 Bühnenerker

Antigonae

Antigonae 1. + 2.

Interpreten unbekannt (Promotionskassette).

Schott Promotion

Leihmaterial | Unverkäufliches Eigentum von B. Schott's Söhne, Mainz.

Antigonae 1. + 2.

1 MC, Schott (Bestellnummer, Erscheinungsjahr und Aufnahmezeiten unbekannt).

Antigonae

Antigonae 3. + 4.

Interpreten unbekannt (Promotionskassette).

Schott Promotion

Leihmaterial | Unverkäufliches Eigentum von B. Schott's Söhne, Mainz.

Antigonae 3. + 4.

1 MC, Schott (Bestellnummer, Erscheinungsjahr und Aufnahmezeiten unbekannt).

Antigonae

Antigonae 5. + 6.

Interpreten unbekannt (Promotionskassette).

Schott Promotion

Leihmaterial | Unverkäufliches Eigentum von B. Schott's Söhne, Mainz.

Antigonae 5. + 6.

1 MC, Schott (Bestellnummer, Erscheinungsjahr und Aufnahmezeiten unbekannt).

Astutuli

Chor- und Orchesterverein Dießen, Gerhard Scharl (ML), Jochen Gleixner (Der Gagler), Marianne Gleixner (Die Fahrende), Hans Kessler (Ein Landsterzer), Paul Hart (Ein Landsterzer), Hans Peter Albert (Bürgermeister Zaglstecher), Elisabeth Haumann (Fundula), Hedy Pruy-Lange (Hortula), Heidi Amann (Vellicula), Walter Wörlein (Sponsierer), Rainer Hauke (Sponsierer), Andreas Bernhard (Sponsierer), Franz Guttengeber (Der hochweise Rat), Gregor Wörsching (Der hochweise Rat), Simon Rauch (Der hochweise Rat), Theo Mayr (Wunibald).

1 MC, Eigenproduktion, 1980 (Aufnahme: Stiftstheater Dießen, 1980).

Carmina Burana

Cantiones profanae

Rundfunkchor und Kinderchor Leipzig, Rundfunk-Sinfonie-Orchester Leipzig, Herbert Kegel (ML), Jutta Vulpius (Sopran), Hans Joachim Rotzsch (Tenor), Kurt Rehm (Bariton), Kurt Hübenthal (Bariton).

1 MC, Deutsche Grammophon, 3335 275, 1966 (Aufnahme: VEB Deutsche Schallplatten, DDR, Berlin, 1966).

Carmina Burana

Cantiones profanae

Rundfunk-Sinfonie-Orchester Leipzig, Rundfunkchor Leipzig, Dresdner Kapellknaben, Herbert Kegel (ML), Celestina Casapietra (Sopran), Horst Hiestermann (Tenor), Karl-Heinz Stryczek (Bariton).

1 MC, Philips. 411 026-4, 1975 (Aufnahme: Leipzig, Dezember 1974).

Weitere Auflagen:

Carmina Burana (1 LP), Eterna, 8 26 713, 1975.

Carmina Burana (1 LP), Philips, 411026-1, 1975.
Carmina Burana (1 LP), Heliodor, 89 525, 1975.
Carmina Burana (1 LP), Philips, 412 933-1, 1975.
Carmina Burana (1 MC), Philips, 411 026-4, 1975.
Carmina Burana (1 LP), Philips, 6768 070, 1976.
Carmina Burana (1 CD), Philips Silver Line Classics, 420 713-2, New York 1992.

Carmina Burana

Cantiones profanae

Aachener Studentenchor der KHG, Schlagzeugensemble D. Offelder, Heinz Romanus Pfaff (ML),
Martina v. Barga (Sopran), Peter Kokkelmans (Tenor), Charles van Tassel (Bariton), Walter Brouwers
(Klavier), Theo Palm (Klavier).

1 MC, Dolby, CrO2, 1989 (Aufnahme: Aachen, 10.6.1989).

Catulli Carmina

Interpreten unbekannt (Promotionskassette).

Schott Promotion

Leihmaterial | Unverkäufliches Eigentum von B. Schott's Söhne, Mainz.

Catulli Carmina | Comoedia de Christi Resurrectione

1 MC, Schott (Bestellnummer, Erscheinungsjahr und Aufnahmezeiten unbekannt).

Siehe auch:

→ **Comoedia de Christi Resurrectione** (1 MC), Schott.

Comoedia de Christi Resurrectione

Interpreten unbekannt (Promotionskassette).

Schott Promotion

Leihmaterial | Unverkäufliches Eigentum von B. Schott's Söhne, Mainz.

Catulli Carmina | Comoedia de Christi Resurrectione

1 MC, Schott (Bestellnummer, Erscheinungsjahr und Aufnahmezeiten unbekannt).

Siehe auch:

→ **Catulli Carmina** (1 MC), Schott.

Oedipus der Tyrann

Oedipus der Tyrann A

Interpreten unbekannt (Promotionskassette).

Schott Promotion

Leihmaterial | Unverkäufliches Eigentum von B. Schott's Söhne, Mainz.

Oedipus der Tyrann A

1 MC, Schott (Bestellnummer, Erscheinungsjahr und Aufnahmezeiten unbekannt).

Oedipus der Tyrann

Oedipus der Tyrann B

Interpreten unbekannt (Promotionskassette).

Schott Promotion

Leihmaterial | Unverkäufliches Eigentum von B. Schott's Söhne, Mainz.

Oedipus der Tyrann B

1 MC, Schott (Bestellnummer, Erscheinungsjahr und Aufnahmezeiten unbekannt).

Oedipus der Tyrann

Oedipus der Tyrann C

Interpreten unbekannt (Promotionskassette).

Schott Promotion

Leihmaterial | Unverkäufliches Eigentum von B. Schott's Söhne, Mainz.

Oedipus der Tyrann C

1 MC, Schott (Bestellnummer, Erscheinungsjahr und Aufnahme­daten unbekannt).

Trionfo di Afrodite

Interpreten unbekannt (Promotionskassette).

Schott Promotion

Leihmaterial | Unverkäufliches Eigentum von B. Schott's Söhne, Mainz.

Trionfo di Afrodite

1 MC, Schott (Bestellnummer, Erscheinungsjahr und Aufnahme­daten unbekannt).

1.3.2 Carl Orff liest

Astutuli

Carl Orff (Sprecher)

Bairisches Welttheater

Die Bernauerin | Astutuli | Ludus de nato Infante mirificus | Comoedia de Christi Resurrectione
4 MCs, Wergo, WER 3007-4, 1980.

Siehe auch:

→ **Die Bernauerin** (MC 1 von 4), 4 MCs, Wergo, WER 3007-4, 1980.

→ **Ludus de nato Infante mirificus** (MC 3 von 4), 4 MCs, Wergo, WER 3007-4, 1980.

→ **Comoedia de Christi resurrectione** (MC 4 von 4), 4 MCs, Wergo, WER 3007-4, 1980.

Die Bernauerin

Carl Orff (Sprecher)

Bairisches Welttheater

Die Bernauerin | Astutuli | Ludus de nato Infante mirificus | Comoedia de Christi Resurrectione
4 MCs, Wergo, WER 3007-4, 1980.

Siehe auch:

→ **Astutuli** (MC 2 von 4), 4 MCs, Wergo, WER 3007-4, 1980.

→ **Ludus de nato Infante mirificus** (MC 3 von 4), 4 MCs, Wergo, WER 3007-4, 1980.

→ **Comoedia de Christi resurrectione** (MC 4 von 4), 4 MCs, Wergo, WER 3007-4, 1980.

Comoedia de Christi resurrectione

Carl Orff (Sprecher)

Bairisches Welttheater

Die Bernauerin | Astutuli | Ludus de nato Infante mirificus | Comoedia de Christi Resurrectione
4 MCs, Wergo, WER 3007-4, 1980.

Siehe auch:

→ **Die Bernauerin** (MC 1 von 4), 4 MCs, Wergo, WER 3007-4, 1980.

→ **Astutuli** (MC 2 von 4), 4 MCs, Wergo, WER 3007-4, 1980.

→ **Ludus de nato Infante mirificus** (MC 3 von 4), 4 MCs, Wergo, WER 3007-4, 1980.

Ludus de nato Infante mirificus

Carl Orff (Sprecher)

Bairisches Welttheater

Die Bernauerin | Astutuli | Ludus de nato Infante mirificus | Comoedia de Christi Resurrectione
4 MCs, Wergo, WER 3007-4, 1980.

Siehe auch:

→ **Die Bernauerin** (MC 1 von 4), 4 MCs, Wergo, WER 3007-4, 1980.

→ **Astutuli** (MC 2 von 4), 4 MCs, Wergo, WER 3007-4, 1980.

→ **Comoedia de Christi resurrectione** (MC 4 von 4), 4 MCs, Wergo, WER 3007-4, 1980.

1.4 Compact Discs

1.4.1 Bühnenwerke

Antigona

T: Sophokles/Friedrich Hölderlin (dt.)

Chor der Wiener Staatsoper, Wiener Philharmoniker, Ferenc Fricsay (ML), Res Fischer (Antigona), Maria von Ilosvay (Ismene), Hermann Uhde (Kreon), Lorenz Fehenberger (Hämon), Helmut Krebs (Ein Wächter), Ernst Haefliger (Tiresias), Josef Greindl (Ein Bote), Hilde Zadek (Eurydice), Benno Kusche (Chorführer).

2 CDs, stradivarius, STR 10060, Mailand 1992 (Aufnahme: UA, Salzburg, Felsenreitschule, 9.8.1949).

Antigona

T: Sophokles/Friedrich Hölderlin (dt.)

Staatsoperchor Stuttgart, Staatsorchester Stuttgart, Ferdinand Leitner (ML), Martha Mödl (Antigona), Hetty Plümacher (Ismene), Hermann Uhde (Kreon), Gerhard Stolze (Ein Wächter), Helmut Schindler (Hämon), Josef Traxel (Tiresias), Grace Hoffman (Eurydice).

2 CDs, Walhall Eternity Series, WLCD 0189, UK 2007 (Aufnahme: Stuttgart, 9.3.1956).

Antigona

T: Sophokles/Friedrich Hölderlin (dt.)

Chor des Bayerischen Rundfunks, Symphonie-Orchester des Bayerischen Rundfunks, Ferdinand Leitner (ML), Inge Borkh (Antigona), Claudia Hellmann (Ismene), Carlos Alexander (Kreon), Gerhard Stolze (Ein Wächter), Fritz Uhl (Hämon), Ernst Haefliger (Tiresias), Kim Borg (Ein Bote), Hetty Plümacher (Eurydice), Kieth Engen (Chorführer).

2 CDs, Deutsche Grammophon, 437 721-2, Hamburg 1988 (Aufnahme: München, Herkulesaal, April 1961).

Weitere Auflagen:

Antigona (3 LPs), Deutsche Grammophon, 138 717, Hamburg 1961.

Antigona

T: Sophokles/Friedrich Hölderlin (dt.)

Chor des Bayerischen Rundfunks, Symphonie-Orchester des Bayerischen Rundfunks, Wolfgang Sawallisch (ML), Martha Mödl (Antigona), Marianne Radev (Ismene), William Dooley (Chorführer), Carlos Alexander (Kreon), Paul Kuen (Ein Wächter), Fritz Uhl (Hämon), Josef Traxel (Tiresias), Kurt Böhme (Ein Bote), Lilian Benningsten (Eurydice).

2 CDs, Edition Günter Hänssler, PH09066, München 2009 (Aufnahme: München, Herkulesaal, 1958).

Weitere Auflagen:

Antigona (CD 8 von 8), aus: **Wolfgang Sawallisch** [Wolfgang Amadeus Mozart: Symphonies K385 (Haffner) & K551 (Jupiter) | Felix Mendelssohn Bartholdy: Elijah | Joseph Haydn: The Seasons HOB XXI:3 | Franz Schubert: Trout Quintet D 667, Notturmo D 897 | Carl Orff: Antigona]. 8 CDs, Edition Günter Hänssler, PH12041(8), 2013.

Antigona (CDs 6 + 7 von 10), aus: **Carl Orff | Magie und Rhythmus** [Carmina Burana | Catulli Carmina | Trionfo di Afrodite | Die Kluge | Der Mond | Antigona | Oedipus der Tyrann | Carmina Burana]. 10 CDs, Membran Music, 233375 (Jahr unbekannt).

Siehe auch:

→ **Carmina Burana** (CD 1 von 10), Membran Music, 233375/A (Jahr unbekannt).

→ **Catulli Carmina** (CD 2 von 10), Membran Music, 233375/B (Jahr unbekannt).

→ **Trionfo di Afrodite** (CD 3 von 10), Membran Music, 233375/C (Jahr unbekannt).

→ **Die Kluge** (CD 4 von 10), Membran Music, 233375/D (Jahr unbekannt).

→ **Der Mond** (CD 5 von 10), Membran Music, 233375/E (Jahr unbekannt).

→ **Oedipus der Tyrann** (CD 8 + 9 von 10), Membran Music, 233375/H + I (Jahr unbekannt).

→ **Carmina Burana** (CD 10 von 10), Membran Music, 233375/J (Jahr unbekannt).

Antigonae

T: Sophokles/Friedrich Hölderlin (dt.)

Chor der Bayerischen Staatsoper, Bayerisches Staatsorchester, Georg Solti (ML), Christel Goltz (Antigonae), Irmgard Barth (Ismene), Benno Kusche (Chorführer), Hermann Uhde (Kreon), Paul Kuen (Ein Wächter), Karl Ostertag (Hämon), Ernst Haefliger (Tiresias), Kurt Böhme (Ein Bote), Marianne Schech (Eurydice).

2 CDs, Orfeo, C 407 952 1, München 1995 (Aufnahme: München, Prinzregententheater, 12.1.1951).

Weitere Auflagen:

Antigonae (2 CDs), Cantus Classics, 5.00678, Hamburg, 2005.

Astutuli

Tölzer Knabenchor, Münchner Rundfunkorchester, Kurt Eichhorn (ML), Carl Orff (Sprecher).

1 CD (CD 1 von 2), aus: **Astutuli | Ludus de nato Infante mirificus | Comoedia de Christi**

Resurrectione. 2 CDs, BMG Music, 74321 24793 2, New York 1995 (Aufnahme: Köln, März 1971).

Siehe auch:

→ **Ludus de nato Infante mirificus** (CD 2 von 2), BMG Music, 74321 24793 2, 1995.

→ **Comoedia de Christi Resurrectione** (CD 2 von 2, BMG Music, 74321 24793 2, 1995.

Die Bernauerin

Chor des Bayerischen Rundfunks, Münchner Rundfunkorchester, Kurt Eichhorn (ML), Gerhart Lippert (Herzog Albrecht), Christine Ostermayer (Agnes Bernauer), Michael Schwarzmeier (Adeliger), Michael Lerchenberg (Adeliger), Gustl Weishappel (Adeliger), Rolf Castell (Ein Badgast), Hans Stadtmüller (Kaspar Bernauer), Hans Baur (Der Kanzler von Herzog Ernst), Romuald Pekny (Mönch), Max Grießer (Ein Hauptmann), Wolf Euba (Richter), Gustl Bayrhammer (Bürger von München), Fritz Straßner (Bürger von München), Rolf Castell (Bürger von München), Karl Obermayr (Bürger von München), Max Grießer (Bürger von München), Ludwig Wühr (Bürger von München), Toni Berger (Bürger von München), Bernd Helfrich (Bürger von München), Fritz Straßner (Der Ansager), Horst Laubenthal (Ein welscher Spielmann), Lucia Popp (Sopransolo).

2 CDs, ORFEO International Music GmbH, C255 912 H, München 1991 (Aufnahme: München, 1978, 1980).

Weitere Auflagen:

Die Bernauerin (2 LPs), Orfeo, RL 30796, 1980.

Die Bernauerin

Kleiner Welttheaterchor Andechs, Junge Münchner Philharmonie, Mark Mast (ML), Michael Lerchenberg (Albrecht, Herzog in Baiern), Gabriele Welker (Agnes Bernauer), Peter Rappenglück (Kaspar Bernauer), Sebastian Koder (Ansager), Fred Stillkrauth (Bürger von München), Rolf Castell (Bürger von München), Wolfgang Bauschmid (Bürger von München), Hermann Josef Giefer (Bürger von München), Winfried Hübner (Bürger von München), Peter Kellner (Bürger von München), Hans Otto Lampert (Bürger von München), Henner Quest (Bürger von München), Rudolf Rummich (Bürger von München), Fred Maire (Ein Mönch), Franz Wyzner (Ein Badegast), Jan-Martin Mächler (Ein welscher Spielmann/ Tenorsolo/ 1. Hexe), Michael Förster (2. Hexe/ 2. Junger Adliger), Oliver Weidinger (3. Hexe/ 3. Junger Adliger), Markus Hahn (4. Hexe, 1. Junger Adliger), Andreas Schwankhart (5. Hexe), Patrick Brennan (6. Hexe), Manfred Hebenstreit (Richter), Claus Rechenauer (Hauptmann), Monika Behnisch (Dienerin), Reinhold Lampe (Kanzler von Herzog Ernst), Bettine Kampp (Sopransolo).

2 CDs, Orff in Andechs e.V., 5002 01, Andechs 2001 (Aufnahme: Florian-Stadl Kloster Andechs, 2001).

Carmina Burana

Cantiones profanae

Bournemouth Symphony Chorus, Highcliffe Junior Choir, Bournemouth Symphony Orchestra, Marin Alsop (ML), Claire Rutter (Sopran), Tom Randle (Tenor), Markus Eiche (Bariton).

1 CD, Naxos, 8.570033, UK 2007 (Aufnahme: Poole, UK, The Concert Hall, Lighthouse, 2006).

Carmina Burana

Cantiones profanae

San Francisco Symphony Chorus, San Francisco Girls and Boys Chorus, San Francisco Symphony, Herbert Blomstedt (ML), Lynne Dawson (Sopran), John Daniecki (Tenor), Kevin McMillan (Bariton).

1 CD, Decca Record Company, 430 509-2 DH, London 1991 (Aufnahme: San Francisco, Davies Symphony Hall, 1990).

Carmina Burana

Cantiones profanae

Radio-Symphonie-Chor Berlin, Knabenchor des Staats- und Domchors Berlin, Radio-Symphonie-Orchester Berlin, Riccardo Chailly (ML), Sylvia Greenberg (Sopran), James Bowman (Tenor), Stephen Roberts (Bariton).

1 CD, Decca Record Company, 411 702-2 DH, London 1984 (Aufnahme: Berlin, Jesus-Christus-Kirche, 1983).

Weitere Auflagen:

Carmina Burana (1 LP), Decca Record Company, 6.42990, London 1984.

Carmina Burana

Cantiones profanae

Royal Choral Society, Royal Philharmonic Orchestra, Richard Cooke (ML), Ann Archibald (Sopran), Peter Sidhorn (Bariton), John Graham-Hall (Tenor).

1 CD, Centurion Music Ltd., 204488-201, Hamburg 1993 (Aufnahme: London, 1993).

Weitere Auflagen:

Carmina Burana (CD 1 von 10), aus: **Carl Orff | Magie und Rhythmus** [Carmina Burana | Catulli Carmina | Trionfo di Afrodite | Die Kluge | Der Mond | Antigonae | Oedipus der Tyrann | Carmina Burana]. 10 CDs, Membran Music, 233375, [Jahr unbekannt].

Siehe auch:

→**Catulli Carmina** (CD 2 von 10), Membran Music, 233375/B (Jahr unbekannt).

→**Trionfo di Afrodite** (CD 3 von 10), Membran Music, 233375/C (Jahr unbekannt).

→**Die Kluge** (CD 4 von 10), Membran Music, 233375/D (Jahr unbekannt).

→**Der Mond** (CD 5 von 10), Membran Music, 233375/E (Jahr unbekannt).

→**Antigonae** (CD 6 & 7 von 10), Membran Music, 233375/F + G (Jahr unbekannt).

→**Oedipus der Tyrann** (CD 8 & 9 von 10), Membran Music, 233375/H + I (Jahr unbekannt).

Carmina Burana

Cantiones profanae

New York Choral Society, Jeffrey Reid Baker (Synthesizer), Robert DeCormier (ML), Lila Deis (Sopran), Peter Cody (Tenor), Mark Pedrotti (Bariton).

1 CD, Newport Classic, NCD 60052, Rhode Island 1989 (Aufnahmeort und -jahr unbekannt).

Carmina Burana

Cantiones profanae

Regensburger Domspatzen, Regensburger Kantorei, Universitätschor Regensburg, Junge Philharmonie Regensburg, Colin Davis (ML), Friederike Wagner (Sopran), Roland Kandlbinder (Tenor), Eike-Wilm Schulte (Bariton).

1 CD, Junge Philharmonie Regensburg, Regensburg 1991 (Aufnahme: Regensburg-Königswiesen, Sporthalle Von-Müller-Gymnasium, 1991).

Carmina Burana

Cantiones profanae

Kühnův smíšený sbor, Bambini di Praga, Symfonický orchestr hl. m. Prahy FOK, Gaetano Delogu (ML), Ivan Kusnjer (Bariton), Zdena Kloubová (Sopran), Vladimír Doležal (Tenor).

1 CD, Supraphon, SU 3576-2 231, Prag 1996 (Aufnahme: Prag, Dvořák Hall of Rudolfinum, 12.–13.12.1995).

Weitere Auflagen:

Carmina Burana (1 CD), Supraphon, SU 3160-2 231, Prag 1996.

Carmina Burana

Cantiones profanae

Brighton, Festival Chorus, Southend Boys' Choir, Royal Philharmonic Orchestra, Antal Dorati (ML), Norma Burrowes (Sopran), Louis Devos (Tenor), John Shirley-Quirk (Bariton).

1 CD, Decca Record Company, 417 714-2 DM, London 1990 (Aufnahme: London, Kingsway Hall, 1976).

Weitere Auflagen:

Carmina Burana (1 LP), Decca Record Company, 6.42175 AS, 1976.

Carmina Burana (1 LP), Decca Record Company, 6.43715 OG, 1987.

Carmina Burana (1 CD), Decca Record Company, 444 117-2 DM, London 1990.

Carmina Burana

Cantiones profanae

F.A.C.E. Treble Choir, Chœur de l'Orchestre symphonique de Montréal, Orchestre symphonique de Montréal, Charles Dutoit (ML), Beverly Hoch (Sopran), Stanford Olsen (Tenor), Mark Oswald (Bariton).

1 CD, Decca Record Company, 455 290-2 DH, London 1997 (Aufnahme: Montréal, Église Saint-Eustache, Mai 1996).

Carmina Burana

Cantiones profanae

Tölzer Knabenchor, Chor des Bayerischen Rundfunks, Münchner Rundfunkorchester, Kurt Eichhorn (ML), Lucia Popp (Sopran), John van Keesteren (Tenor), Hermann Prey (Bariton).

1 CD, BMG Music, 74321 24791 2, 1995 (Aufnahme: München, Bayerischer Rundfunk, Juli 1973).

Weitere Auflagen:

Carmina Burana (1 LP), Eurodisc, 86 827 MK, München 1973.

Carmina Burana (1 LP), Eurodisc, 201 167-405, 1983.

Carmina Burana (1 CD), Ariola Classics, 610 085-231, München 1984.

Carmina Burana

Cantiones profanae

New Philharmonia Chorus, Wandsworth School Boys' Choir, New Philharmonia Orchestra, Rafael Frühbeck de Burgos (ML), Lucia Popp (Sopran), Gerhard Unger (Tenor), Raymond Wolansky (Bariton), John Noble (Bariton).

1 CD, EMI, 7 69060 2, Hayes 1987 (Aufnahme: London, Abbey Road Studios, Juni 1965).

Weitere Auflagen:

Carmina Burana (1 LP), EMI, 1C 237-00 053, 1966.

Carmina Burana (1 LP), EMI, AN 162, Hayes 1966.

Carmina Burana (1 LP), EMI, 29 1354 1, Hayes 1987.

Carmina Burana (1 CD), EMI, 7 64328 2, Hayes 1992.

Carmina Burana (1 CD), EMI, 5 74682 2, Hayes 2001.

Carmina Burana

Cantiones profanae

Orff: Carmina Burana | Strawinsky: Feuerwerk, Circus-Polka.

New Philharmonia Chorus, Wandsworth School Boys' Choir, New Philharmonia Orchestra, Rafael Frühbeck de Burgos (ML), Lucia Popp (Sopran), Gerhard Unger (Tenor), Raymond Wolansky (Bariton), John Noble (Bariton).

1 CD, EMI, 5 74682 2, Hayes 2001 (Aufnahme: London, Abbey Road Studios, Juni 1965).

Weitere Auflagen:

Carmina Burana (1 CD), EMI, 7 69060 2, Hayes 1987.

Carmina Burana (1 CD), EMI, 7 64328 2, Hayes 1992.

Carmina Burana

Cantiones profanae

Choir of the Academia de Musica de Minería, Orquesta Sinfonica de Minería, Herrera de la Fuente (ML), Ben Holt (Bariton), Frank Kelley (Tenor), Gabriela Herrera (Sopran).

1 CD, Guild Music, GMCD 7227, St Hellier 2001 (Aufnahme: The Sala Nezahualcoyotl, Mexico City, 1988).

Carmina Burana

Cantiones profanae

Slovak Philharmonic Chorus, CSR Symphony Orchestra (Bratislava), Stephen Gunzenhauser (ML), Eva Jenisová (Sopran), Vladimír Doležal (Tenor), Ivan Kusnjer (Bariton).

1 CD, Naxos, 8.550196, 1989 (Aufnahme: Bratislava, Studio of the Czechoslovak Radio, 28.10.–2.11.1988).

Carmina Burana

Cantiones profanae

Hallé Choir, Boys of the Manchester Grammar School, Hallé Orchestra, Maurice Handford (ML), Sheila Armstrong (Sopran), Peter Hall (Tenor), Bryan Rayner Cook (Bariton).

1 CD, EMI, CD-CFP 9005, Hayes 1982 (Aufnahme: Manchester, 1982).

Carmina Burana

Cantiones profanae

Tölzer Knabenchor, Chor des Bayerischen Rundfunks, Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks, Daniel Harding (ML), Patricia Petibon (Sopran), Hans-Werner Bunz (Tenor), Christian Gerhaher (Bariton).

1 CD, Deutsche Grammophon, 477 8778, Hamburg 2010 (Aufnahme: München, Philharmonie im Gasteig, April 2010).

Carmina Burana

Cantiones profanae

Chœur Novantiqua de Sion et Schola des Petits Chanteurs de Sion, Ensemble à Percussion de Genève, Bernard Heritier (ML), Brigitte Fournier (Sopran), Peter Sigrist (Tenor), Michel Brodard (Bariton), Mayumi Kameda (Klavier), Jean-Jaques Balet (Klavier).

1 CD, Cascavelle, VEL 1009, SA 1990 (Aufnahme: Valais, Suisse, 1990).

Carmina Burana

Cantiones profanae

The London Symphony Chorus, The Southens Boys' Choir, The London Symphony Orchestra, Richard Hickox (ML), Penelope Walmsley-Clark (Sopran), John Graham-Hall (Tenor), Donald Maxwell (Bariton).

1 CD, Innovative Music, PCD 855, England 1987 (Aufnahme: London, 1987).

Carmina Burana

Cantiones profanae

Bournemouth Symphony Chorus - Waynflete Singers, Highcliffe Junior Choir, Bournemouth Symphony Orchestra, David Hill (ML), Sir Charles Mackerras (ML), Janice Watson (Sopran), James Bowman (Tenor), Donald Maxwell (Bariton).

1 CD, Virgin Classics, 5 61510 2, 1995 (Aufnahme: Dorset, November 1994).

Weitere Auflagen:

Carmina Burana (1 CD), EMI Electrola, 4 78370 2, 1997.

Carmina Burana

Cantiones profanae

Salzburger Mozateum Chor, Salzburger Mozateum Orchester, Ernst Hinreiner (ML), Gerda Hartmann (Sopran), Richard Brünner (Tenor), Rudolf Knoll (Bariton).

1 CD, Bella Musica, BM 31.2317, 2001 (Aufnahme: Salzburg, 2001).

Carmina Burana

Cantiones profanae

SWR Vokalensemble Stuttgart, Kinderchor der Staatsoper Stuttgart, Rupert Huber (ML), Lenneke Ruiten (Sopran), Christoph Genz (Tenor), Stephan Genz (Bariton), GrauSchumacher (Klavier), Norbert Schmitt-Lauxmann (Pauke), Christoph Wiedmann (Schlagzeug), Martin Ruda (Schlagzeug), Markus Fischer (Schlagzeug), Jakob Eschenburg (Schlagzeug), Frank Behle (Schlagzeug).

1 CD, Hänssler Classic, CD 93.280, 2011 (Aufnahme: Stuttgart, Funkstudio, 24./27.9.–30.9.2010).

Carmina Burana

Cantiones profanae

Collegium Vocale Gent, Cantate Domino, Anima Eterna Brugge, Jos van Immerseel (ML), David De Geest (ML), Yeree Suh (Sopran), Yves Saelens (Tenor), Thomas Bauer (Bariton).

1 CD, Zig-Zag Territoires, ZZT353, Paris 2014 (Aufnahme: Brugge, Concertgebouw, 19.–20.2.2014).

Carmina Burana

Cantiones profanae

MDR Rundfunkchor, MDR Kinderchor, MDR Rundfunkorchester, Kristjan Järvi (ML), Kiera Duffy (Sopran), Marco Panuccio (Tenor), Daniel Schmutzhard (Bariton).

1 CD, Kulturspiegel (Sony), 88875019182, Gütersloh 2014 (Aufnahme: Leipzig, Gewandhaus, 2.–5.7.2012).

Carmina Burana

Cantiones profanae

Chor und Orchester der Deutschen Oper Berlin, Schöneberger Sängerknaben, Eugen Jochum (ML), Gundula Janowitz (Sopran), Gerhard Stolze (Tenor), Dietrich Fischer-Dieskau (Bariton).

1 CD, Deutsche Grammophon, 423 886-2, Bonn 1988 (Aufnahme: Berlin, 1968).

Weitere Auflagen:

Carmina Burana (LP 1 von 2), aus: **Carmina Burana | Catulli Carmina**. 2 LPs, Deutsche Grammophon, 2539 269, Hamburg 1968.

Siehe auch:

→**Catulli Carmina** (LP 2 von 2), Deutsche Grammophon, 2539 269, Hamburg 1971.
Carmina Burana (1 LP), Deutsche Grammophon, 424 301-1, Hamburg 1969.
Carmina Burana (1 LP), Deutsche Grammophon, 139 362, Hamburg 1980.
Carmina Burana (CD 1 von 2), aus **Carmina Burana | Catulli Carmina**. 2 CDs, Deutsche Grammophon, 427 878-2, Hamburg 1980.
Siehe auch:
→**Catulli Carmina** (CD 2 von 2), Deutsche Grammophon, 427 878-2, Hamburg 1980.

Carmina Burana

Cantiones profanae

Chor und Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks, Eugen Jochum (ML), Elfride Trötschel (Sopran), Paul Kuen (Tenor), Hans Braun (Bariton).

1 CD (CD 1 von 2), aus: **Trionfi** [Carmina Burana | Catulli Carmina | Trionfo di Afrodite]. 2 CDs, Deutsche Grammophon, 474 131-2, 2002 (Aufnahme: München, 1952).

Siehe auch:

→**Catulli Carmina** (CD 1 von 2), Deutsche Grammophon, 474 131-2, 2002.

→**Trionfo di Afrodite** (CD 2 von 2), Deutsche Grammophon, 474 131-2, 2002.

Weitere Auflagen:

Carmina Burana (LP 1 von 3), aus: **Trionfi** [Carmina Burana | Catulli Carmina | Trionfo di Afrodite]. 3 LPs, Deutsche Grammophon, 18 303, Hamburg 1957.

Siehe auch:

→**Catulli Carmina** (LP 2 von 3), Deutsche Grammophon, 18 303, Hamburg 1957.

→**Trionfo di Afrodite** (LP 3 von 3), Deutsche Grammophon, 18 303, Hamburg 1957.

Carmina Burana (CD 1 von 10), aus: **Carl Orff | Magie und Rhythmus** [Carmina Burana | Catulli Carmina | Trionfo di Afrodite | Die Kluge | Der Mond | Antigonae | Oedipus der Tyrann | Carmina Burana]. 10 CDs, Membran Music, 233375(i.d.F. 233375/A) [Jahr unbekannt].

Siehe auch:

→**Catulli Carmina** (CD 2 von 10), Membran Music, 233375/B (Jahr unbekannt).

→**Trionfo di Afrodite** (CD 3 von 10), Membran Music, 233375/C (Jahr unbekannt).

→**Die Kluge** (CD 4 von 10), Membran Music, 233375/D (Jahr unbekannt).

→**Der Mond** (CD 5 von 10), Membran Music, 233375/E (Jahr unbekannt).

→**Antigonae** (CD 6 & 7 von 10), Membran Music, 233375/F + G (Jahr unbekannt).

→**Oedipus der Tyrann** (CD 8 + 9 von 10), Membran Music, 233375/H + I (Jahr unbekannt).

→**Carmina Burana** (CD 10 von 10), Membran Music, 233375/J (Jahr unbekannt).

Carmina Burana

Cantiones profanae

SIMI Studio Choir, SIMI Studio Boys' Choir, Tbilisi Symphony Orchestra, Djansug Kakhidze (ML), Naira Nachkhatashvili (Sopran), Levan Mekhaturishvili (Tenor), Tamaz Tseriashvili (Bariton).

1 CD, HD Classics, HDC 1010, 2001 (Aufnahmeort und -jahr unbekannt).

Carmina Burana

Cantiones profanae

Sinfonieorchester Wuppertal, Chor der Konzertgesellschaft, Toshiyuki Kamioka (ML), Elena Fink (Sopran), Thomas Piffka (Tenor), Kay Stiefermann (Bariton).

1 SACD, Dabringhaus und Grimm, 1378-6, Detmold 2005 (Aufnahme: Wuppertal, 26.–27.6.2005).

Carmina Burana

Cantiones profanae

Sinfonie-Orchester Leipzig, Rundfunkchor Leipzig, Dresdner Kapellknaben, Herbert Kegel (ML), Celestina Casapietra (Sopran), Horst Hiestermann (Tenor), Karl-Heinz Stryczek (Bariton).

1 CD, Philips Silver Line Classics, 420 713-2, New York 1992 (Aufnahme: Leipzig, Dezember 1974)

Weitere Auflagen:

Carmina Burana (1 LP), Philips, 412 933-1, 1975.

Carmina Burana (1 LP), Eterna, 8 26 713, 1975.

Carmina Burana (1 LP), Philips, 411026-1, 1975.

Carmina Burana (1 MC), Philips. 411 026-4, 1975.

Carmina Burana

Rundfunkchor Leipzig, Rundfunk-Sinfonie-Orchester Leipzig, Herbert Kegel (ML), Celestina Casapietra (Sopran), Horst Hiestermann (Tenor), Karl-Heinz Stryczek (Bariton).

1 CD (CD 2 von 2), aus: **Trionfi** [Carmina Burana | Catulli Carmina | Trionfo di Afrodite]. 2 CDs, Berlin Classics, BC 2047-2, 1992 (Aufnahme: Leipzig, Studio Versöhnungskirche 10, November 1974).

Siehe auch:

→ **Catulli Carmina** (CD 1 von 2), Berlin Classics, BC 2047-2, 1992.

→ **Trionfo di Afrodite** (CD 2 von 2), Berlin Classics, BC 2047-2, 1992.

Weitere Auflagen:

Carmina Burana (1 LP), Heliodor, 89 525, 1975.

Carmina Burana (LP 1 von 3), aus: **Trionfi** [Carmina Burana | Catulli Carmina | Trionfo di Afrodite].

3 LPs, Philips, 6768 070, 1976.

Siehe auch:

→ **Catulli Carmina** (LP 2 von 3), Philips, 6768 070, 1976.

→ **Trionfo di Afrodite** (LP 3 von 3), Philips, 6768 070, 1976.

Carmina Burana (1 LP), Deutsche Grammophon, 2535 275, 1977.

Carmina Burana

Cantiones profanae

The Singers' Edition

Hertfordshire Chorus, Cantate Youth Choir, thepercussionworks, Michael Kibblewhite (ML), Bibi Heal (Sopran), Daniel Norman (Tenor), Grant Doyle (Bariton).

1 CD, Meridian, CDE 84427, London 2000 (Aufnahmeort und -jahr unbekannt).

Carmina Burana

Cantiones profanae

Soloists & Chorus of the Radio Orchestra of the German Democratic Republic, Heinrich Kielmann (ML).

1 CD, Sanctuary Records, CD RSN3021, 2004 (Aufnahmeort und -jahr unbekannt).

Carmina Burana

Cantiones profanae

Orchestre du Conservatoire de Brest, Chorale Paul Kuentz, Chorale Mouez Ar Mor, Chorale du Conservatoire de Lorient, Maitrise Guy Ropartz, Chorale du College Notre-Dame-Du-Ter, Paul Kuentz (ML), Elisabeth Vidal (Sopran), Alexander Stevenson (Tenor), Andre Cognet (Bass).

1 CD, Pierre Verany, PV 730044, Frankreich 1994 (Aufnahmeort und -jahr unbekannt).

Carmina Burana

Cantiones profanae

Der Kölner Rundfunkchor, Der Tölzer Knabenchor, Das Kölner Rundfunk-Sinfonie-Orchester, Ferdinand Leitner (ML), Ruth-Margret Pütz (Sopran), Michael Cousins (Tenor), Barry MCDaniel (Bariton), Roland Hermann (Bariton).

1 CD, Pilz Acanta, 44 2086-2, Hamburg 1992 (Aufnahme: Aufnahme des WDR Köln, 1973).

Weitere Auflagen:

Carmina Burana (LP 1 von 3), aus: **Trionfi** [Carmina Burana | Catulli Carmina | Trionfo di Afrodite].

3 LPs, Acanta, 40.21.346, 1973.

Siehe auch:

→**Catulli Carmina** (LP 2 von 3), Acanta, 40.21.346, 1973.

→**Trionfo di Afrodite** (LP 3 von 3), Acanta, 40.21.346, 1973.

Carmina Burana (1 LP), Pilz Acanta, 40.22 050, 1976.

Carmina Burana (1 CD), Arts Archives, 43001-2, 2003.

Carmina Burana

Cantiones profanae

Chicago Symphony Chorus, Glen Ellyn Children's Chorus, Chicago Symphony Orchestra, James Levine (ML), June Anderson (Sopran), Philip Creech (Tenor), Bernd Weikl (Bariton).

1 CD, Deutsche Grammophon, 415 136-2 GH, Hamburg 1985 (Aufnahme: Chicago, Ravinia Festival, 1984).

Weitere Auflagen:

Carmina Burana (1 LP), Deutsche Grammophon, 415 136-1, Hamburg 1985.

Carmina Burana

Cantiones profanae

Frobenius-Gymnasium Hammelberg, Albert-Schweizer-Gymnasium Erlangen, Thomas Ludwig (ML), Jürgen Brauner (ML).

1 CD (Ohne Label und Bestellnr.), 2000 (Aufnahmeort und -jahr unbekannt).

Carmina Burana

Cantiones profanae

London Symphony Chorus, The Boys Choir of St. Paul's Cathedral, London Symphony Orchestra, Eduardo Mata (ML), Barbara Hendricks (Sopran), John Aller (Tenor), Hakan Hagegard (Bariton).

1 CD, RCA Red Seal, RCD 14550, 1982 (Aufnahme: London, Kingsway Hall, 15.–17.12.1980).

Weitere Auflagen:

Carmina Burana (1 LP), RCA, RL 13925, 1981.

Carmina Burana (1 LP), RCA Red Seal, ATC1-3925, 1981.

Carmina Burana (1 CD), RCA Red Seal, 09026 63981 2, 1982.

Carmina Burana

Cantiones profanae

Coro A.C.A., Orchestra del Festival di San Gimignano, Giampaolo Mazzoli (ML).

1 CD, Kicco Music, KC003CD, Mailand 1997 (Aufnahme: San Gimignano, Juli 1997).

Carmina Burana

Cantiones profanae

Orchestra Sinfonica e Coro di Torino della RAI, Zubin Mehta (ML), Francine Girones (Sopran), John van Kesteren (Tenor), Wolfgang Anheisser (Bariton).

1 CD, foyer, 1-CF 2094, Mailand 1992 (Aufnahme: Turin, 31.1.1969).

Weitere Auflagen:

Carmina Burana (1 CD), foyer, DC Foy 502 094, Mailand 1992.

Carmina Burana

Cantiones profanae

The London Philharmonic Choir, The Southend Boy's Choir, The London Philharmonic, Zubin Mehta (ML), Sumi Jo (Sopran), Jochen Kowalski (Alt), Boje Skovhus (Bariton).

1 CD, Teldec, 9031-74886-2, Frankfurt 1993 (Aufnahme: Snape Maltings Concert Hall, Snape, September 1992).

Weitere Auflagen:

Carmina Burana (1 CD), apex, 0927 41377 2, Frankfurt 1993.

Carmina Burana

Cantiones profanae

Philharmonia Chorus, Southend Boys' Choir, Philharmonia Orchestra, Riccardo Muti (ML), Arleen Augér (Sopran), Jonathan Summers (Tenor), John van Kesteren (Bariton).

1 CD, EMI, CDC 7 47100 2, Hayes 1980 (Aufnahmeort und -jahr unbekannt).

Weitere Auflagen:

Carmina Burana (1 LP), EMI, 065-03 578, 1980.

Carmina Burana

Cantiones profanae

Rutgers University Choir, Philadelphia Orchestra, Eugene Ormandy (ML), Janice Harsanyi (Sopran), Rudolph Petrak (Tenor), Harve Presnell (Bariton).

1 CD, Sony Music, SBK 47 668, London 1991 (Aufnahmeort und -jahr unbekannt).

Weitere Auflagen:

Carmina Burana (1 LP), CBS, 60116, 1981.

Carmina Burana (1 LP), Columbia, MS 6163, USA 1991.

Carmina Burana (1 LP), CBS, 79 385, 1991.

Carmina Burana (1 CD), Sony Music, SRGR 735, London 1991.

Carmina Burana

Cantiones profanae

Chor der Chorakademie '98, Niederösterreichisches Kammerorchester, Erwin Ortner (ML), Petra Nyncke (Sopran), Christian Bauer (Tenor), Adrian Eröd (Bariton).

1 CD, da capo, 68.24850, Krems 1998 (Aufnahme: Metternich'sches Schloss Grafenegg, 18.7.1998).

Carmina Burana

Cantiones profanae

Mädchenchor Hannover, Knabenchor Hannover, NDR Radiophilharmonie, Eiji Oue (ML), Heide Elisabeth Meier (Sopran), Jean-Sébastien Stengel (Tenor), Stefan Adam (Bariton).

1 CD, Rondeau, ROP6030, Hannover 2009 (Aufnahme: Großer Sendesaal des NDR in Hannover, 17.5.2008).

Carmina Burana

Cantiones profanae

Shinyukai Choir, Knaben des Staats- und Domchors Berlin, Berliner Philharmoniker, Seiji Ozawa (ML), Edita Gruberova (Sopran), John Aler (Tenor), Thomas Hampson (Bariton).

1 CD, Philips Classics Productions, 422 363-2, Hamburg 1989 (Aufnahme: Berlin, Juni 1988).

Weitere Auflagen:

Carmina Burana (1 LP), Philips Digital Classics, 422 363-1, 1989.

Carmina Burana (1 CD), Philips Digital Classics, 464 725-2, 1989.

Carmina Burana

Cantiones profanae

New England Conservatory Chorus and Children's Chorus, Boston Symphony Orchestra, Seiji Ozawa (ML), Evelyn Mandac (Sopran), Stanley Kolk (Tenor), Sherrill Milnes (Bariton).

1 CD, BMG Music, 07863 56533 2, 1992 (Aufnahmeort und -jahr unbekannt).

Weitere Auflagen:

Carmina Burana (1 LP), RCA Red Seal, LSC-3161, 1970.

Carmina Burana (1 LP), RCA Papillon Collection, GL86533, 1989.

Carmina Burana (1 CD), RCA Papillon Collection, GD86533, 1989.

Carmina Burana (1 CD), RCA Red Seal, 82876 59417 2, 2004.

Carmina Burana

Cantiones profanae

State Cracow Philharmony Orchestra, State Cracow Philharmony Choirs, Krzysztof Penderecki (ML), Venceslava Hrubá-Freiberger (Sopran), Piotr Kusiewicz (Tenor), Rolf Havenstein (Bariton).

1 CD, ARTS, 47177-2, 1994 (Aufnahme: Krakau, 27.–28.1.1989).

Carmina Burana

Cantiones profanae (Vol. 1)

New London Consort, Philip Pickett (ML), Catherine Bott (Sopran), Michael George (Bariton), Tessa Bonner (Sopran), Sally Dunkley (Sopran), Andrew King (Tenor), Allan Parkes (Bariton), Simon Grant (Bass).

1 CD, Decca Record Company, 417 373-2 OH, London 1987 (Aufnahme: Henry Wood Hall, London, Januar 1986).

Carmina Burana

Cantiones profanae

Sängerbund Uster, Singgemeinde und Jugendchor Pfäffikon, Camerata Cantabile, Nicolas Plain (ML), Saara Vainio (Sopran), Michael Nowak (Tenor), Robin Adams (Bariton), Stefan Zenkl (Bariton).

1 CD (CD 1 von 2), aus: **Boléro, Carmina Burana**. 2 CDs (ohne Bestellnr.), 2014 (Aufnahme: Tonhalle Zürich, 18.10.2014; Ref. Kirche Uster, 19.10.2014).

Carmina Burana

Cantiones profanae

Orféon Donostiarra, Orchestre du Capitole de Toulouse, Michel Plasson (ML), Natalie Dessay (Sopran) Thomas Hampson (Bariton), Gérard Lesne (Kontratenor).

1 CD, EMI Records, 5 55392 2, Frankreich 1995 (Aufnahme: Toulouse, Halle-aux-Grains, 2.12, 4.12, 6.12.1994).

Carmina Burana

Cantiones profanae

Tallis Chamber Choir, London Children's Choir, London Festival Orchestra, Ross Pople (ML), Anne Liebeck (Sopran), Martyn Hill (Tenor), David Barrell (Bariton).

1 CD, BMG Ariola Classics, 82876 52600 2, 2004 (St. Clements, King Square, London, 20.1.1996).

Weitere Auflagen:

Carmina Burana (1 CD), Arte Nova, 74321 34048 2, 1996.

Carmina Burana

Cantiones profanae

Mozarteum Choir, Mozarteum Orchestra, Kurt Prestel (ML), Gerda Hartmann (Sopran), Richard Brünner (Tenor), Rudolf Knoll (Bariton).

1 CD, ZYX Classic, CLS 4330, 1996 (Aufnahmeort und -jahr unbekannt).

Weitere Auflagen:

Carmina Burana (1 LP), Saphir Intercord, INT 120.826.

Carmina Burana (1 CD), Intercord, INT 820.775, 1989.

Carmina Burana (1 CD), Intercord, INT 820.545, 1993.

Carmina Burana

Cantiones profanae

London Symphony Orchestra Chorus, London Symphony Orchestra, St. Clement Danes Grammar School Boys' Choir, André Previn (ML), Sheila Armstrong (Sopran), Gerald English (Tenor), Thomas Allen (Bariton).

1 CD, EMI Records, CDC 7 47411 2, 1986 (Aufnahme: Kingsway Hall, London, 25.–27.11.1974).

Weitere Auflagen:

Carmina Burana (1 LP), EMI, 29 1066 1, 1978.

Carmina Burana

Cantiones profanae

Arnold Schoenberg Chor, Wiener Sängerknaben, Wiener Philharmoniker, André Previn (ML), Barbara Bonney (Sopran), Frank Lopardo (Tenor), Anthony Michaels-Moore (Bariton).

1 CD, Deutsche Grammophon, 439 950-2, Hamburg 1994 (Aufnahme: Großer Saal des Wiener Musikvereins, 1984).

Carmina Burana

Cantiones profanae

Rundfunkchor Berlin, Berliner Philharmoniker, Sir Simon Rattle (ML), Sally Matthews (Sopran), Lawrence Brownlee (Tenor), Christian Gerhaher (Bariton).

1 CD, EMI Classics, 5 57888 2, Hamburg 2005 (Aufnahme: Philharmonie Berlin, 29.–31.12.2004).

Carmina Burana

Cantiones profanae

Cantiones for solos, choir & orchestra

Mozarteum Choir, Mozarteum Orchestra, Kurt Redel (ML).

1 CD, Musique d'Or, MDO 1075, Frankreich 1992 (Aufnahmeort und -jahr unbekannt).

Carmina Burana

Cantiones profanae

Coro Regina Coeli de Lisboa, Orfeo Martinenc de Barcelona, Choeur Polyphonia de Bruxelles, Choir of Halesworth Middle School, Ensemble Vocal d'Aquitaine, Orchestra nacional de Lituania, Hugues Reiner (ML), Martine March (Sopran), Pierre Catala (Tenor), Armand Arapian (Bariton).

2 CDs (CD 1 von 2), Diamond Classics, 150.712-2, Schweiz (Aufnahmeort und -jahr unbekannt).

Carmina Burana

Cantiones profanae

Choeur National Bulgare »Svetoslav Obretenov«, Choeur d'Enfants de la Radio Bulgare, Orchestre Philharmonique de Sofia, Georgi Robev (ML), Christo Nedyalkov (ML), Roumiana Dareva (Sopran), Avran Kamenov (Tenor), Peter Yanukov (Bariton).

1 CD, Forlane, UCD 16556, Frankreich 1987 (Aufnahme: Sofia, 14.6.1986).

Carmina Burana

Cantiones profanae

Atlanta Symphony Orchestra and Chorus, Gwinnett Young Singers, Donald Runnicles (ML), Hei-Kyung Hong (Sopran), Stanford Olsen (Tenor), Earle Patriarco (Bariton).

1 SACD, Telarc, SACD-60575, 2001 (Aufnahme: Symphony Hall, Woodruff Arts Center, Atlanta, Georgia, 4.–5.11.2000).

Carmina Burana

Cantiones profanae

Chor des Westdeutschen Rundfunks, Ein Kinderchor, Kölner Rundfunk-Sinfonie-Orchester, Wolfgang Sawallisch (ML), Agnes Giebel (Sopran), Paul Kuën (Tenor), Marcel Cordes (Bariton).

1 CD, EMI Classics, 7 64237 2, Köln 1992 (Aufnahme: Sartorysaal Köln, 15.–20.6.1956).

Weitere Auflagen:

Carmina (1 LP), Columbia, 33 WCX 509, 1956.

Carmina Burana

Cantiones profanae

The Stockholm University Chorus, Stockholms Filharmoniska Orkester, Hans Schmidt-Isserstedt (ML), Elisabeth Söderström (Sopran), Set Svanholm (Bariton), Gösta Bäckelin (Tenor).

1 CD, BIS, BIS-CD-422, 1988 (Aufnahme: Stockholm Concert Hall, 26.11.1954).

Stockholm Filharmoniska Orkester 75 ar–1914–1989

8 CDs, BIS, BIS-CD-421/422/423/424, 1989.

Carmina Burana

Cantiones profanae

Atlanta Symphony Orchestra & Chorus, Atlanta Boy Choir, Robert Shaw (ML), Judith Blegen (Sopran), Hakan Hagegard (Bariton), William Brown (Tenor).

1 CD, Telarc, CD-80056, Ohio 1981 (Aufnahme: Symphony Hall, Atlanta Memorial Arts Center, 16.–18.11.1980).

Weitere Auflagen:

Carmina Burana (2 LP), Telarc, DG 10056/57, Ohio 1981.

Carmina Burana (1 SACD), Telarc, SACD-60056, Ohio 2000.

Carmina Burana

Cantiones profanae

Saint Louis Symphony Orchestra and Chorus, Leonard Slatkin (ML), Sylvia McNair (Sopran), John Aler (Tenor), Hakan Hagegard (Bariton).

1 CD, RCA Red Seal, 09026 61673 2, BMG 1994 (Aufnahme: Powell Symphony Hall, Saint Louis, Missouri, 9.–11.10.1992).

Carmina Burana

Cantiones profanae

Czech Philharmonic Chorus and Orchestra, Prague Symphony Orchestra, Václav Smetáček (ML), Milada Subrtova (Sopran), Jaroslav Tománek (Tenor), Theodor Srubar (Bariton).

1 CD (CD 1 von 2), aus: **Trionfi** [Carmina Burana | Catulli Carmina | Trionfo di Afrodite]. 2 CDs, Supraphon, 11 0321-2, 1975 (Aufnahme: Prag, Dvorak Halle, 1961).

Siehe auch:

→**Catulli Carmina** (CD 2 von 2), Supraphon, 11 0321-2, 1975.

→**Trionfo di Afrodite** (CD 2 von 2), Supraphon, 11 0321-2, 1975.

Weitere Auflagen:

Carmina Burana (1 LP), Supraphon, SUA 10409, 1961.

Carmina Burana (LP 1 von 3), aus: **Trionfi** [Carmina Burana | Catulli Carmina | Trionfo di Afrodite].

3 LPs, Supraphon, 1 12 1461 3, 1975.

Siehe auch:

→**Catulli Carmina** (LP 2 von 3), Supraphon, 1 12 1461 3, 1975.

→**Trionfo di Afrodite** (LP 3 von 3), Supraphon, 1 12 1461 3, 1975.

Carmina Burana

Cantiones profanae

Chor der Bamberger Symphoniker, Knaben des Bamberger Domchors, Bamberger Symphoniker, Carl St.Clair (ML), Sylvia Greenberg (Sopran), Detlef Rooth (Bariton), Kevin Connors (Tenor).

1 DVD-Audio, Denon Ambience, DVD-02014, 1999 (Aufnahme: Joseph-Keilberth-Saal Bamberg, 30.–31.12.1998).

Carmina Burana

Cantiones profanae

Houston Chorale with the Houston Youth Symphony Boys' Choir, The Houston Symphony Orchestra, Leopold Stokowski (ML), Virginia Babikian (Sopran), Clyde Hager (Bariton), Guy Gardener (Tenor).

1 CD, Theorema, TH 121.144, Italien 1993 (Aufnahme: Studiorecording, Italien 1993).

Weitere Auflagen:

Carmina Burana (1 LP), Capitol Records, PAR 8470, 1993.

Carmina Burana (1 CD), EMI Classics, 5 65207 2, Italien 1993.

Carmina Burana

Cantiones profanae

Artur Rubinstein Philharmonic Choir and Orchestra, Ilya Stupel (ML), Anne Margrethe Dahl (Sopran), Blazej Grek (Tenor), Jan Wolanski (Bariton).

1 CD, Danacord, DACOCD 400, Kopenhagen 1991 (Aufnahme: Lodz, April 1991).

Carmina Burana

Cantiones profanae

Frankfurter Singakademie, Figuralchor Frankfurt, Kinderchor des Goethegymnasiums, Kinderchor Frankfurt, Königlich Flämische Philharmonie Antwerpen, Muhai Tang (ML), Lisa Griffith (Sopran), Ulrich Röss (Tenor), Thomas Mohr (Bariton).

1 CD, Wergo, WER 6602-2 [286602-2], Mainz 1995 (Aufnahme: Alte Oper Frankfurt, Großer Saal, 3.10.1993).

Weitere Auflagen:

Carmina Burana (CD 1 von 3), aus: **Trionfi** [Carmina Burana | Catulli Carmina | Trionfo di Afrodite]. 3 CDs, Wergo, WER 6275-2, 1995.

Siehe auch:

→ **Catulli Carmina** (CD 2 von 3), Wergo, WER 6275-2, 1995.

→ **Trionfo di Afrodite** (CD 3 von 3), Wergo, WER 6275-2, 1995.

Carmina Burana

Cantiones profanae

Chor und Orchester der Deutschen Oper Berlin, Knabenchor Berlin, Christian Thielemann (ML), Christiane Oelze (Sopran), David Kuebler (Tenor), Simon Keenlyside (Bariton).

1 CD, Deutsche Grammophon, 453 587-2, Hamburg 1999 (Aufnahme: Berlin, Jesus-Christus-Kirche, Oktober 1998).

Carmina Burana

Cantiones profanae

Cleveland Orchestra Chorus and Boys Choir Robert Page, Michael Tilson Thomas (ML), Judith Blegen (Sopran), Kenneth Riegel (Tenor), Peter Minder (Bariton).

1 CD, CBS, MK 76372, London 1975 (Aufnahme: Masonic Auditorium, Cleveland, 5.8., 6.8., 4.11.1974).

Weitere Auflagen:

Carmina Burana (1 LP), CBS, MX 33172, 1974.

Carmina Burana (1 LP), CBS, CBS 76372, 1975.

Carmina Burana (1 CD), Sony Classical, SK 76 372, Austria 1993.

Carmina Burana

Cantiones profanae

Prague Festival Orchestra & Chorus, Pavel Urbanek (ML).

1 CD, Delta Music, 14 020, Königsdorf 1991 (Aufnahme: Prag, Aufnahmejahr unbekannt).

Carmina Burana

Cantiones profanae

Synergy Percussion, Australian Virtuosi, Sydney Children's Choir, Antony Walker (ML), Sara Macliver (Sopran), Jonathan Summers (Bariton), Paul McMahan (Tenor).

1 CD, ABC Classics, ABC 472 481-2, Sydney 2002 (Aufnahme: Eugene Goossens Hall of the Australian Broadcasting Corporation's Ultimo Centre, Sydney, 11.10, 13.10, 14.10.2001).

Carmina Burana

Cantiones profanae

Günter Wand-Edition

Hamburger Knabenchor St. Nikolai, Mitglieder des Opernchors des Niedersächsischen Staatstheaters Hannover, NDR Chor, NDR Sinfonieorchester, Günter Wand (ML), Maria Venuti (Sopran), Ulf Kenklies (Tenor), Peter Binder (Bariton).

1 CD, Profil Medien, PH05005, Neuhausen 2005 (Aufnahme: Hamburger Tonhalle 1984).

Carmina Burana

Cantiones profanae

The Choristers of the Cathedral and Abbey Church of St. Alban, London Philharmonic Chorus, London Philharmonic, Franz Welser-Möst (ML), Barbara Hendricks (Sopran), Jeffrey Black (Bariton), Michael Chance (Kontratenor).

1 CD, EMI, CDC 7 54054 2, Hayes Middlesex 1990 (Aufnahme: No. 1 Studio, Abbey Road, London, November 1989).

Carmina Burana

Cantiones profanae

Chor des Pestalozzi-Gymnasiums, Orchester der Hochschule für Musik, Josef Zilch (ML), Ikumu Mizushima (Sopran), Herbert Haider (Tenor), Christian Rieger (Bariton), Christian Gerhaher (Bariton).

1 CD, Colosseum, IMS 34.263, Nürnberg 1994 (Aufnahme: Prinzregententheater München, 16.7., 17.7.1993).

Carmina Burana

Cantiones profanae

Münchner Motettenchor, Kinderchor des Pestalozzi-Gymnasiums München, Residenzorchester München, Hans Rudolf Zöbele (ML), Regina Klepper (Sopran), Ulrich Reiß (Tenor), Dietrich Henschel (Bariton).

1 CD, Weltbild/Calig, CD 702 332, Augsburg 1994 (Aufnahme: Philharmonie im Münchner Gasteig, 8.5.1994).

Carmina Burana

Cantiones profanae

Münchner Motettenchor, Kinderchor des Pestalozzi-Gymnasiums München, Residenzorchester München, Hans Rudolf Zöbele (ML), Regina Klepper (Sopran), Ulrich Reiß (Tenor), Dietrich Henschel (Bariton).

1 CD (CD 1 von 2), aus: **Carmina Burana | Catulli Carmina | Dithyrambi**. 2 CDs, Calig, CAL 50 937/38, Augsburg 1994 (Aufnahme: Philharmonie im Münchner Gasteig, 8.5.1994).

Siehe auch:

→ **Catulli Carmina** (CD 2 von 2), Calig, CAL 50 937/38, Augsburg 1994.

→ **Dithyrambi** (CD 2 von 2), Calig, CAL 50 937/38, Augsburg 1994.

Catulli Carmina

EuropaChorAkademie, Mannheimer Schlagwerk, Sylvain Cambreling (ML), Stefanie Dasch (Sopran), Jean-Noel Briend (Tenor), Christoph Grund (Klavier), Klaus Steffes-Holländer (Klavier), Florian Hoelscher (Klavier), Julia Vogelsänger (Klavier).

Catulli Carmina/ Les Noces

1 CD, aus: **Catulli Carmina/ Les Noces**. 1 CD, GLOR Classics, GC10351, 2011 (Aufnahme: Sendesaal Radio Bremen, 1.–3.6.2010).

Catulli Carmina

Chor der Deutschen Oper Berlin, 4 Klaviere und Schlagzeug, Eugen Jochum (ML), Arleen Auger (Sopran), Wieslaw Ochman (Tenor).

1 CD (CD 2 von 2), aus: **Carmina Burana | Catulli Carmina**. 2 CDs, Deutsche Grammophon, 427 878-2, Hamburg 1980 (Aufnahme: Berlin, 1971).

Siehe auch:

→ **Carmina Burana** (CD 1 von 2), Deutsche Grammophon, 427 878-2, Hamburg 1980.

Weitere Auflagen:

Catulli Carmina (1 LP), Deutsche Grammophon, 2530 074, Hamburg 1980.

Catulli Carmina (1 LP), Deutsche Grammophon, 419 336-1, Hamburg 1980.

Catulli Carmina

Chor und Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks, Eugen Jochum (ML), Annelies Kupper (Sopran), Richard Holm (Tenor)

1 CD (CD 2 von 2), aus: **Trionfi** [Carmina Burana | Catulli Carmina | Trionfo di Afrodite]. 2 CDs, Deutsche Grammophon, 474 131-2, 2002. (Aufnahme: München, 1954–1956).

Siehe auch:

→ **Carmina Burana** (CD 1 von 2), Deutsche Grammophon, 474 131-2, 2002.

→ **Trionfo di Afrodite** (CD 2 von 2), Deutsche Grammophon, 474 131-2, 2002.

Weitere Auflagen:

Catulli Carmina (LP 2 von 3), aus: **Trionfi** [Carmina Burana | Catulli Carmina | Trionfo di Afrodite].

3 LPs, Deutsche Grammophon, 18 303, Hamburg 1957.

Siehe auch:

→ **Carmina Burana** (LP 1 von 3), Deutsche Grammophon, 18 303, Hamburg 1957.

→ **Trionfo di Afrodite** (LP 3 von 3), Deutsche Grammophon, 18 303, Hamburg 1957.

Catulli Carmina (CD 2 von 10), aus: **Carl Orff | Magie und Rhythmus** [Carmina Burana | Catulli Carmina | Trionfo di Afrodite | Die Kluge | Der Mond | Antigona | Oedipus der Tyrann | Carmina Burana]. 10 CDs, Membran Music, 233375 (i.d.F. 233375/B) (Jahr unbekannt).

Siehe auch:

→ **Carmina Burana** (CD 1 von 10), Membran Music, 233375/A (Jahr unbekannt).

→ **Trionfo di Afrodite** (CD 3 von 10), 10 CDs, Membran Music, 233375/C (Jahr unbekannt).

→ **Die Kluge** (CD 4 von 10), 10 CDs, Membran Music, 233375/D (Jahr unbekannt).

→ **Der Mond** (CD 5 von 10), 10 CDs, Membran Music, 233375/E (Jahr unbekannt).

→ **Antigona** (CD 6 & 7 von 10), 10 CDs, Membran Music, 233375/F + G (Jahr unbekannt).

→ **Oedipus der Tyrann** (CD 8 + 9 von 10), 10 CDs, Membran Music, 233375/H + I (Jahr unbekannt).

→ **Carmina Burana** (CD 10 von 10), 10 CDs, Membran Music, 233375/J (Jahr unbekannt).

Catulli Carmina

Rundfunkchor Leipzig, Herbert Kegel (ML), Ute Mai (Sopran), Eberhard Büchner (Tenor), Jutta Czapski (Klavier), Günter Philipp (Klavier), Wolfgang Wappler (Klavier), Gerhard Erber (Klavier).

1 CD (CD 1 von 2), aus: **Trionfi** [Carmina Burana | Catulli Carmina | Trionfo di Afrodite]. 2 CDs, Berlin Classics, BC 2047-2, 1992 (Aufnahme: Leipzig, Studio Versöhnungskirche 9, September 1971).

Siehe auch:

→ **Carmina Burana** (CD 1 von 2), Berlin Classics, BC 2047-2, 1992.

→ **Trionfo di Afrodite** (CD 2 von 2), Berlin Classics, BC 2047-2, 1992.

Weitere Auflagen:

Catulli Carmina (LP 2 von 3), aus: **Trionfi** [Carmina Burana | Catulli Carmina | Trionfo di Afrodite]. 3 LPs, Philips, 6768 070, 1976.

Siehe auch:

→ **Carmina Burana** (LP 1 von 3), 3 LPs, Philips, 6768 070, 1976.

→ **Trionfo di Afrodite** (LP 3 von 3), 3 LPs, Philips, 6768 070, 1976.

Catulli Carmina (1 LP), Philips, 6500 815, 1990.

Catulli Carmina

Kölner Rundfunkchor, Kölner Rundfunk-Sinfonie-Orchester, Ferdinand Leitner (ML), Donald Grobe (Tenor), Brigitte Dürrler (Sopran).

1 CD, Acanta, 44 2087-2, Hamburg 1992 (Aufnahme: Köln, 1973).

Weitere Auflagen:

Catulli Carmina (LP 2 von 3), aus: **Trionfi** [Carmina Burana | Catulli Carmina | Trionfo di Afrodite]. 3 LPs, Acanta, 40.21.346, 1976.

Siehe auch:

→ **Carmina Burana** (LP 1 von 3), Acanta, 40.21.346, 1973.

→ **Trionfo di Afrodite** (LP 3 von 3), Acanta, 40.21.346, 1973.

Catulli Carmina (1 CD), aus: **Catulli Carmina | Trionfo di Afrodite**. 1 CD, Art Archives, 43002-2, 2003.

Catulli Carmina

Orchestre Symphonique et Ensemble Vocal de la Radio-Television Bulgare, Michail Milkov (ML), Elena Stoyanova (Sopran), Kaludi Kaludov (Tenor).

1 CD, aus: **Catulli Carmina | Missa Brevis**. 1 CD, Forlane, UCD 16610, Frankreich 1990 (Aufnahme: Bulgarische Konzerthalle Sofia, 1988).

Catulli Carmina

Choral Guild of Atlanta, Choral Guild of Atlanta Percussion Ensemble, William Noll (ML), Susan Crowder (Sopran), Philip Bologna (Tenor), Walter Huff (Klavier), Robert Strickland (Klavier), Ben Leaptrott (Klavier), Todd Skrabanek (Klavier).

1 CD, aus: **Catulli Carmina | Les Noces**. 1 CD, Newport Classic, NCD 60118, 1990 (Aufnahme: Atlanta, 1989).

Catulli Carmina

The Philadelphia Orchestra, The Temple University Choir, Eugene Ormandy (ML), Judith Blegen (Sopran), Richard Kness (Tenor).

1 CD, aus: **Catulli Carmina | Symphony of Psalms**. 1 CD, Sony, SBK87943, Deutschland 2002 (Aufnahme: 20.4.1967).

Weitere Auflagen:

Catulli Carmina (1 LP), Columbia, ML 6417, 1967.

Catulli Carmina

Frankfurter Kantorei, Schlagzeug-Ensemble, Wolfgang Schäfer (ML), Ruth Ziesack (Sopran), Markus Schäfer (Tenor), Rainer Hoffmann (Klavier), Fritz Walther-Lindqvist (Klavier), Elisabeth Krämer (Klavier), Karl Rarichs (Klavier).

1 CD (CD 2 von 2), aus: **Stravinsky: Les Noces | Orff: Catulli Carmina**. 2 CDs, Koch International Classics, 314 021, Österreich 1990 (Aufnahme: Festeburgkirche, Frankfurt am Main, 8.–11.6.1988).

Catulli Carmina

Members of the Royal Flemish Philharmonia Antwerpen, Wolfgang Schäfer (ML), Thomas Dewald (Tenor), Lisa Griffith (Sopran).

1 CD, Intuition Classics, INT 3169 2, Köln 1996 (Balingen, Saal des Evangelischen Gemeindehauses, 1970).

Catulli Carmina

Frankfurter Kantorei, Mitglieder der Königlich Flämischen Philharmonie Antwerpen, Wolfgang Schäfer (ML), Thomas Dewald (Tenor), Lisa Griffith (Sopran).

1 CD (CD 2 von 3), aus: **Trionfi** [Carmina Burana | Catulli Carmina | Trionfo di Afrodite]. 3 CDs, Wergo, WER 6275-2, 1995 (Aufnahme: Alte Oper Frankfurt, Großer Saal, 3.10.1993).

Siehe auch:

→**Carmina Burana** (CD 1 von 3), 3 CDs, Wergo, WER 6275-2, 1995.

→**Trionfo di Afrodite** (CD 3 von 3), 3 CDs, Wergo, WER 6275-2, 1995.

Catulli Carmina

Mozart-Chor Linz, Münchner Rundfunkorchester, Franz Welser-Möst (ML), Dagmar Schellenberger (Sopran), Lothar Odinius (Tenor), Lisa Larson (Sopran), Robert Swensen (Tenor), Alfred Reiter (Bass).

Catulli Carmina | Trionfo di Afrodite

1 CD, aus: **Catulli Carmina | Trionfo di Afrodite**. 1 CD, EMI Classics, 5 55517 2, 1995 (Aufnahme: Bayerischer Rundfunk München, Studio 1, Mai 1995).

Siehe auch:

→**Trionfo di Afrodite**, 1 CD, EMI Classics, 5 55517 2, 1995.

Catulli Carmina

Czech Philharmonic Chorus and Orchestra, Prague Symphony Orchestra, Václav Smetáček (ML), Ivo Zidek (Tenor), Helena Tattermuschová (Sopran), Ludmila Trzická (Klavier), Vladimír Topinka (Klavier), Vladimír Mencl (Klavier), Oldrich Kredba (Klavier).

1 CD (CD 2 von 2), aus: **Trionfi** [Carmina Burana | Catulli Carmina | Trionfo di Afrodite]. 2 CDs, Supraphon, 11 0321-2, 1975 (Aufnahme: Prag, Dvorak Halle, 5.–8.4.1965).

Siehe auch:

→**Carmina Burana** (CD 1 von 2), Supraphon, 11 0321-2, 1975.

→**Trionfo di Afrodite** (CD 2 von 2), Supraphon, 11 0321-2, 1975.

Weitere Auflagen:

Catulli Carmina (1 LP), Supraphon, SUA 10627, 1965.

Catulli Carmina (LP 2 von 3), aus: **Trionfi** [Carmina Burana | Catulli Carmina | Trionfo di Afrodite].

3 LPs, Supraphon, 1 12 1461 3, 1975.

Siehe auch:

→**Carmina Burana** (LP 1 von 3), Supraphon, 1 12 1461 3, 1975.

→**Trionfo di Afrodite** (LP 3 von 3), Supraphon, 1 12 1461 3, 1975.

Catulli Carmina

Münchner Motettenchor, Kinderchor des Pestalozzi-Gymnasiums München, Residenzorchester München, Münchner Percussionensemble, Hans Rudolf Zöbeley (ML), Barton Weber (Klavier), Michael Grill (Klavier), Regina Klepper (Sopran), Ulrich Reß (Tenor), James Taylor (Tenor), Dietrich Henschel (Bariton).

1 CD (CD 2 von 2), aus: **Carmina Burana | Catulli Carmina | Dithyrambi**. 2 CDs, Calig, CAL 50 937/38, Augsburg 1994 (Aufnahme: Philharmonie im Münchner Gasteig, 8.5. 17.7.1994).

Siehe auch:

→**Carmina Burana** (CD 1 von 2), Calig, CAL 50 937/38, Augsburg 1994.

→**Dithyrambi** (CD 2 von 2), Calig, CAL 50 937/38, Augsburg 1994.

Comoedia de Christi Resurrectione

Tölzer Knabenchor, Chor des Bayerischen Rundfunks, Münchner Rundfunkorchester, Kurt Eichhorn (ML), Carl Orff (Regie).

2 CDs, BMG Music, 74321 24793 2, New York 1995 (Köln, März 1971).

Weitere Auflagen:

Comoedia de Christi Resurrectione (1 LP), Eurodisc, 29 246-6 Stereo, 1971.

Comoedia de Christi Resurrectione (CD 1 von 2), aus: **Comoedia de Christi Resurrectione | Ludus de nato Infante mirificus | Astutuli**. 2 CDs, Ariola, 610 606, 1987.

Siehe auch:

→ **Ludus de nato Infante mirificus** (CD 2 von 2), BMG Music, 74321 24793 2, 1995.

→ **Astutuli** (CD 2 von 2), BMG Music, 74321 24793 2, 1995.

Dithyrambi

Münchner MotettenChor, Kinderchor des Pestalozzi-Gymnasiums München, ResidenzOrchester München, Münchner Percussionensemble, Hans Rudolf Zöbeley (ML), Barton Weber (Klavier), Michael Grill (Klavier), Regina Klepper (Sopran), Ulrich Reß (Tenor), James Taylor (Tenor), Dietrich Henschel (Bariton).

CD 1 (CD 2 von 2), aus: **Carmina Burana | Catulli Carmina | Dithyrambi**. 2 CDs, Calig, CAL 50 937/38, Augsburg 1994 (Aufnahme: Philharmonie im Münchner Gasteig, 8.5. 17.7.1994).

Siehe auch:

→ **Catulli Carmina** (CD 2 von 2), Calig, CAL 50 937/38, Augsburg 1994.

→ **Carmina Burana** (CD 1 von 2), Calig, CAL 50 937/38, Augsburg 1994.

Gisei–Das Opfer

Chor der Deutschen Oper Berlin, Orchester der Deutschen Oper Berlin, Jacques Lacombe (ML), Kathryn Lewek (Kwan Shusai), Ryan MCKinny (Genzo), Ulrike Helzel (Tonami), Markus Brück (Matsuo), Elena Zhidkova (Chiyo), Jana Kurucová (Kotaro), Burkhard Ulrich (Gemba).

1 CD, Deutschlandradio Kultur, 777 819-2, 2015 (Aufnahme: Deutsche Oper Berlin, 18., 19.5.2012).

Klage der Ariadne

Chor des Bayerischen Rundfunks, Münchner Rundfunkorchester, Kurt Eichhorn (ML), Rose Wagemann (Ariadne).

1 CD, aus: **Klage der Ariadne | Tanz der Spröden**. 1 CD, Acanta, 44 2090-2, Hamburg 1992 (Aufnahme: München, 1974).

Weitere Auflagen:

Klage der Ariadne, aus: **Klage der Ariadne | Tanz der Spröden**. 1 CD, Arts Archives, 43004-2, 2004.

Siehe auch:

→ **Tanz der Spröden**, aus: **Klage der Ariadne | Tanz der Spröden** (1 CD), Acanta, 44 2090-2, Hamburg 1992.

Klage der Ariadne (LP 1 von 2), aus: **Lamenti** [Klage der Ariadne | Orpheus | Tanz der Spröden]. 2 LPs, BASF, 44 22458-9, 1975.

Siehe auch:

→ **Orpheus** (LP 1 von 2), BASF, 44 22458-9, 1975.

→ **Tanz der Spröden** (LP 2 von 2), BASF, 44 22458-9, 1975.

Klage der Ariadne

Orpheus Chor München, Münchner Rundfunkorchester, Ulf Schirmer (ML), Janina Baechle (Ariadne, Botin), Michaela Selinger (Eurydike), Kay Stieffermann (Orpheus), Marcus Everding (Sprecher), Tareq Nazmi (Wächter der Toten).

Orpheus | Klage der Ariadne

1 SACD, aus: **Orpheus | Klage der Ariadne**. 1 SACD Bayerischer Rundfunk/ CPO, 777 656-2, 2011 (Aufnahme: Florian-Stadl Kloster Andechs, 7.–10.7.2010).

Siehe auch:

→ **Orpheus**, aus: **Orpheus | Klage der Ariadne** (1 SACD), Bayerischer Rundfunk/ CPO, 777 656-2, 2011.

Die Kluge

Die Geschichte von dem König und der klugen Frau

Münchner Rundfunkorchester, Kurt Eichhorn (ML), Thomas Stewart (Der König), Gottlob Frick (Der Bauer), Lucia Popp (Des Bauern Tochter), Richard Kogel (Der Kerkermeister), Manfred Schmidt (Der Mann mit dem Esel), Claudio Nicolai (Der Mann mit dem Maulesel), Ferry Gruber (Erster Strolch), Heinz Friedrich (Zweiter Strolch), Kurt Böhme (Dritter Strolch).

1 CD (CD 1 von 2), aus: **Die Kluge | Der Mond**. 2 CDs, BMG Ariola, GD 69069, 1990 (Aufnahme: München, Juni 1970).

Siehe auch:

→ **Der Mond**, aus: **Die Kluge | Der Mond** (CD 2 von 2), BMG Ariola, GD 69069, 1990.

Weitere Auflagen:

Die Kluge (2 LPs), Eurodisc, 80 485 XGR, 1970.

Die Kluge, aus: **Die Kluge | Der Mond** (2 CDs), RCA Classics, 74321 24792 2, 1995.

Siehe auch:

→ **Der Mond**, aus: **Die Kluge | Der Mond** (CD 2 von 2), RCA Classics, 74321 24792 2, 1995.

Die Kluge

Die Geschichte von dem König und der klugen Frau

Rundfunk-Sinfonie-Orchester Leipzig, Herbert Kegel (ML), Karl-Heinz Stryczek (Der König), Reiner Süß (Der Bauer), Magdalena Falewicz (Des Bauern Tochter), Horand Friedrich (Der Kerkermeister), Eberhard Büchner (Der Mann mit dem Esel), Siegfried Lorenz (Der Mann mit dem Maulesel), Harald Neukirch (Erster Strolch), Wolfgang Hellmich (Zweiter Strolch), Hermann Christian Polster (Dritter Strolch).

1 CD (CD 1 von 2), aus: **Die Kluge | Der Mond**. 2 CDs, Berlin Classics, BC 2104-2, Berlin 1993 (Aufnahme: Leipzig, Paul-Gerhardt-Kirche, Juni 1976, April 1978, November 1979, Dezember 1980).

Siehe auch:

→ **Der Mond**, aus: **Die Kluge | Der Mond** (CD 2 von 2), Berlin Classics, BC 2104-2, Berlin 1993.

Weitere Auflagen:

Die Kluge (1 LP), Philips, 6769 094, 1982.

Die Kluge

Die Geschichte von dem König und der klugen Frau

Philharmonia Orchester, Wolfgang Sawallisch (ML), Marcel Cordes (Der König), Gottlob Frick (Der Bauer), Elisabeth Schwarzkopf (Des Bauern Tochter), Georg Wieter (Der Kerkermeister), Rudolf Christ (Der Mann mit dem Esel), Benno Kusche (Der Mann mit dem Maulesel), Paul Kuén (Erster Strolch), Hermann Prey (Zweiter Strolch), Gustav Neidlinger (Dritter Strolch).

1 CD (CD 1 von 2), aus: **Die Kluge | Der Mond**. 2 CDs, EMI, 7 63712 2, Köln, 1990 (Aufnahme: London, Abbey Road Studios, 22.–25.5.1956).

Siehe auch:

→ **Der Mond**, aus: **Die Kluge | Der Mond** (CD 2 von 2), EMI, 7 63712 2, Köln, 1990.

Weitere Auflagen:

Die Kluge (2 LPs), Columbia, 33 WCX 510, 1960.

Die Kluge (LP 1 von 2), aus: **Die Kluge | Der Mond**. 2 LPs, Columbia, 33 WCX 514-515, 1960.

Siehe auch:

→ **Der Mond**, aus: **Die Kluge | Der Mond** (LP 2 von 2), Columbia, 33 WCX 514-515, 1960.

Die Kluge (CD 4 von 10), aus: **Carl Orff | Magie und Rhythmus** [Carmina Burana | Catulli Carmina | Trionfo di Afrodite | Die Kluge | Der Mond | Antigona | Oedipus der Tyrann | Carmina Burana].

10 CDs, Membran Music, 233375 (Jahr unbekannt).

Siehe auch:

→ **Carmina Burana** (CD 1 von 10), Membran Music, 233375/A (Jahr unbekannt).

→ **Catulli Carmina** (CD 2 von 10), Membran Music, 233375/B (Jahr unbekannt).

- **Trionfo di Afrodite** (CD 3 von 10), Membran Music, 233375/C (Jahr unbekannt).
- **Der Mond** (CD 5 von 10), Membran Music, 233375/E (Jahr unbekannt).
- **Antigonae** (CD 6 + 7 von 10), Membran Music, 233375/F + G (Jahr unbekannt).
- **Oedipus der Tyrann** (CD 8 + 9 von 10), Membran Music, 233375/H + I (Jahr unbekannt).
- **Carmina Burana** (CD 10 von 10), Membran Music, 233375/J (Jahr unbekannt).

Ludus de nato Infante mirificus

Tölzer Knabenchor, Münchner Rundfunkorchester, Kurt Eichhorn (ML).

1 CD (CD 2 von 2), aus: **Comoedia de Christi Resurrectione | Ludus de nato Infante mirificus | Astutuli**. 2 CDs, BMG Music, 74321 24793 2, New York 1995 (Aufnahme: Köln, März 1971).

Siehe auch:

- **Comoedia de Christi Resurrectione** (CD 1 von 2), BMG Music, 74321 24793 2, 1995.
- **Astutuli** (CD 2 von 2), BMG Music, 74321 24793 2, 1995.

Weitere Auflagen:

Ludus de nato Infante mirificus (1 LP), Ariola Eurodisc, 85 621 IK, 1971.

Ludus de nato Infante mirificus (1 CD), RCA Ariola, 610 605, New York 1987.

Der Mond

Ein kleines Welttheater

Orchester und Chor des Bayerischen Rundfunks, Rudolf Alberth (ML), Karl Erb (Erzähler), Georg Hann (Petrus), Benno Kusche (1. Bursche), Josef Knapp (2. Bursche), Paul Kuen (3. Bursche), Georg Wieter (4. Bursche), Willy Rösner (Der Schultheiß), Karl Hanft (Der Wirt), Rudolf Wünzer (Der Bauer).

2 CDs, Centurion Classics, VIPC2006, 2005 (Aufnahme: Studio 1 des Bayerischen Rundfunks, 19.–20.1.1950).

Weitere Auflagen:

Der Mond (1 CD), Calig, CAL 50 948, Augsburg 1995.

Der Mond

Ein kleines Welttheater

Kinderchor Rudolf Kiermeyer, Chor des Bayerischen Rundfunks, Orchester des Bayerischen Rundfunks, Münchner Rundfunkorchester, Kurt Eichhorn (ML), John van Kesteren (Erzähler), Heinz Friedrich (1. Bursche), Richard Kogel (2. Bursche), Ferry Gruber (3. Bursche), Benno Kusche (4. Bursche), Raimund Grumbach (Ein Bauer), Hubert Buchta (Ein Schultheiß), Fritz Strassner (Sprecher), Ludwig Schmid-Wildy (Sprecher), Frank Crass (Ein alter Mann), Angelika Kiesbauer (Ein kleines Kind).

1 CD (CD 2 von 2), aus: **Die Kluge | Der Mond**. 2 CDs, BMG Ariola, GD 69069, 1990 (Aufnahme: München, November, Dezember 1970).

Siehe auch:

- **Die Kluge**, aus: **Die Kluge | Der Mond**. 2 CDs, BMG Ariola, GD 69069, 1990.

Weitere Auflagen:

Der Mond (2 LPs), Eurodisc, 61 533 Stereo, 1971.

Der Mond (2 LPs), Eurodisc, 80 963 XR, 1971.

Der Mond, aus: **Die Kluge | Der Mond**. 2 CDs, RCA Classics, 74321 24792 2, 1995.

Siehe auch:

- **Die Kluge**, aus: **Die Kluge | Der Mond**, 2 CDs, RCA Classics, 74321 24792 2, 1995.

Der Mond

Ein kleines Welttheater

Rundfunkchor Leipzig, Rundfunk-Sinfonie-Orchester Leipzig, Herbert Kegel (ML), Eberhard Büchner (Der Erzähler), Fred Teschler (1. Bursche), Horst Lunow (2. Bursche), Helmut Klotz (3. Bursche), Armin Terzibaschian (4. Bursche), Wilfried Schaal (Ein Bauer), Hans-Joachim Hegewald (Ein Schultheiß), Paul Glahn (Ein Wirt), Reiner Süß (Ein alter Mann).

1 CD (CD 1 von 2), aus: **Die Kluge | Der Mond**. 2 CDs, Berlin Classics, BC 2104-2, Berlin 1993 (Aufnahme: Leipzig, Paul-Gerhardt-Kirche, Juni 1976, April 1978, November 1979, Dezember 1980).

Siehe auch:

→ **Die Kluge**, aus: **Die Kluge | Der Mond** (CD 1 von 2), Berlin Classics, BC 2104-2, Berlin 1993.

Weitere Auflagen:

Der Mond (2 LPs), Philips, 6500 816, 1974.

Der Mond (2 LPs), Eterna, 8 26 332-333, 1974.

Der Mond

Ein kleines Welttheater

Junge Münchner Philharmonie, Kleiner Welttheaterchor Andechs, Kinderchor der Carl Orff-Volksschule Andechs, Mark Mast (ML), Hans Sisa (Ein alter Mann), Rolf Romei (Erzähler), Marc-Olivier Oetterli (1. Bursche), Oliver Weidinger (2. Bursche), Jan-Martin Mächler (3. Bursche), Matthias Schaletzky (4. Bursche), Peter Kellner (Ein Bauer), Hans Otto Lampert (Ein Schultheiß), Peter Rappenglück (Ein Wirt), Anna Wels (Ein kleines Kind).

1 CD, Triptychon, 5001 01, Andechs 2001 (Aufnahme: Florian-Stadl Kloster Andechs, 2001).

Der Mond

Ein kleines Welttheater

Philharmonia Chorus, Philharmonia Orchester, Wolfgang Sawallisch (ML), Rudolf Christ (Der Erzähler), Karl Schmitt-Walter (1. Bursche), Helmut Graml (2. Bursche), Paul Kuén (3. Bursche), Peter Lagger (4. Bursche), Albrecht Peter (Ein Bauer), Hans Hotter (Petrus), Willy Rösner (Ein Schultheiß, Ein Wirt), Teresa Holloway (Ein kleines Kind).

1 CD (CD 1 von 2), aus: **Die Kluge | Der Mond**. 2 CDs, EMI, 7 63712 2, Köln, 1990 (Aufnahme: London, Abbey Road Studios, 16.–20.3., 16.–24.4.1957).

Siehe auch:

→ **Die Kluge**, aus: **Die Kluge | Der Mond**, 2 CDs, EMI, 7 63712 2, Köln, 1990.

Weitere Auflagen:

Der Mond (LP 1 von 2), aus: **Die Kluge | Der Mond**. 2 LPs, Columbia, 33 WCX 514-515, 1960.

Siehe auch:

→ **Die Kluge**, aus: **Die Kluge | Der Mond**. 2 LPs, Columbia, 33 WCX 514-515, 1960.

Der Mond (CD 5 von 10), aus: **Carl Orff | Magie und Rhythmus** [Carmina Burana | Catulli Carmina | Trionfo di Afrodite | Die Kluge | Der Mond | Antigona | Oedipus der Tyrann | Carmina Burana].

10 CDs, Membran Music, 233375 (Jahr unbekannt).

Siehe auch:

→ **Carmina Burana** (CD 1 von 10), Membran Music, 233375/A (Jahr unbekannt).

→ **Catulli Carmina** (CD 2 von 10), Membran Music, 233375/B (Jahr unbekannt).

→ **Trionfo di Afrodite** (CD 3 von 10), Membran Music, 233375/C (Jahr unbekannt).

→ **Die Kluge** (CD 4 von 10), Membran Music, 233375/D (Jahr unbekannt).

→ **Antigona** (CD 6 + 7 von 10), Membran Music, 233375/F + G (Jahr unbekannt).

→ **Oedipus der Tyrann** (CD 8 + 9 von 10), Membran Music, 233375/H + I (Jahr unbekannt).

→ **Carmina Burana** (CD 10 von 10), Membran Music, 233375/J (Jahr unbekannt).

Oedipus der Tyrann

Chor und Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks, Rafael Kubelik (ML), Gerhard Stolze (Oedipus), Karl Christian Kohn (Ein Priester), Kieth Engen (Kreon), Hans Günter Nöcker (1. Chorführer), Rolf Boysen (2. Chorführer), James Harper (Tiresias), Astrid Varnay (Jokasta), Hubert Buchta (Ein Bote aus Korinth), Heinz Cramer (Ein Hirte des Lajos), Carlos Alexander (Ein anderer Bote).

2 CDs, Deutsche Grammophon, 437 029-2, 1992 (Aufnahme: München, Herkules-Saal, November 1966).

Weitere Auflagen:

Oedipus der Tyrann (3 LPs), Deutsche Grammophon, 139 251, 1967.

Oedipus der Tyrann (2 LPs), Deutsche Grammophon, 2562 175, 1967.

Oedipus der Tyrann

Chor und Orchester der Württembergischen Staatsoper, Ferdinand Leitner (ML), Gerhard Stolze (Oedipus), Willy Domgrad-Fassbaender (Ein Priester, Ein anderer Bote), Hans Baur (Kreon), Fritz Wunderlich (Tiresias), Astrid Varnay (Jokasta), Hubert Buchta (Ein Bote aus Korinth), Heinz Cramer (Ein Hirte des Lajos).

2 CDs, MYTO Archipel, 2010 (Aufnahme: Staatsoper Stuttgart, 11.12.1959).

Weitere Auflagen:

Oedipus der Tyrann (CDs 8 + 9 von 10), aus: **Carl Orff | Magie und Rhythmus** [Carmina Burana | Catulli Carmina | Trionfo di Afrodite | Die Kluge | Der Mond | Antigonae | Oedipus der Tyrann | Carmina Burana]. 10 CDs, Membran Music, 233375 (Jahr unbekannt).

Siehe auch:

→ **Carmina Burana** (CD 1 von 10), Membran Music, 233375/A (Jahr unbekannt).

→ **Catulli Carmina** (CD 2 von 10), Membran Music, 233375/B (Jahr unbekannt).

→ **Trionfo di Afrodite** (CD 3 von 10), Membran Music, 233375/C (Jahr unbekannt).

→ **Die Kluge** (CD 4 von 10), Membran Music, 233375/D (Jahr unbekannt).

→ **Der Mond** (CD 5 von 10), Membran Music, 233375/E (Jahr unbekannt).

→ **Antigonae** (CD 6 + 7 von 10), Membran Music, 233375/F + G (Jahr unbekannt).

→ **Carmina Burana** (CD 10 von 10), Membran Music, 233375/J (Jahr unbekannt).

Oedipus der Tyrann

NDR Chor, NDR Sinfonieorchester, Winfried Zillig (ML), Helmut Meichert (Oedipus), Gerd Feldhoff (Priester), Hans-Herbert Fliether (Kreon), Horst Günter (Chorführer), Paul Kuen (Tiresias), Martha Mödl (Jokasta), Wendelin Starcke-Bauer (Sprecher), Willy Witte (Sprecher), Bernd Werner (Sprecher), Rudolf Möller (Sprecher).

2 CDs, Norddeutscher Rundfunk, PH12067, 2013 (Aufnahme: Norddeutscher Rundfunk, 4.–6.10.1961).

Orpheus

Chor des Bayerischen Rundfunks, Münchner Rundfunkorchester, Kurt Eichhorn (ML), Carl Orff (Sprecher), Hermann Prey (Orpheus), Lucia Popp (Eurydike), Rose Wagemann (Die Botin), Karl Ridderbusch (Der Wächter des Toten).

1 CD, PILZ Acanta, 44 2089-2, 1992 (München 1972).

Weitere Auflagen:

Orpheus (1 LP), Parnass, 63 726, 1973.

Orpheus (LP 1 von 2), aus: **Lamenti** [Klage der Ariadne | Orpheus | Tanz der Spröden]. 2 LPs, BASF, 44 22458-9, 1977.

Siehe auch:

→ **Klage der Ariadne** (LP 1 von 2), BASF, 44 22458-9, 1977.

→ **Tanz der Spröden** (LP 2 von 2), BASF, 44 22458-9, 1977.

Orpheus (1 CD), Arts Archives, 43003-2, 2004.

Orpheus

Berliner Singakademie, Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin, Rafael Frühbeck de Burgos (ML), Gwendolyn Bradley (Eurydike), Endrik Wottrich (Orpheus), Renée Morloc (Orpheus und Botin), Boris Carmeli (Sprecher, Wächter der Toten).

1 CD [CD 2 von 2], Artephon, CD 036, 1999 (Aufnahme: Philharmonie Berlin, 7.10.1999).

Orfeo ed Euridice | Orpheus

2 CDs, Artephon, CD 036, 1999.

Orpheus

Südfunkchor Stuttgart, Radiosinfonieorchester Stuttgart, Ferdinand Leitner (ML), Raymond Wolansky (Orpheus), Ingeborg Bremert (Eurydike), Lucretia West (Die Botin), Ernst Wiemann (Der Wächter der Toten), Otto Arneth (Sprecher).

1 CD, Profil Medien, PH13029, 2013 (Aufnahmeort und -jahr unbekannt).

Orpheus

Orpheus Chor München, Münchner Rundfunkorchester, Ulf Schirmer (ML), Janina Baechle (Ariadne, Botin), Michaela Selinger (Eurydike), Kay Stieffermann (Orpheus), Marcus Everding (Sprecher), Tareq Nazmi (Wächter der Toten).

1 SACD, aus: **Orpheus | Klage der Ariadne**. 1 SACD, Bayerischer Rundfunk/ CPO, 777 656-2, 2011 (Aufnahme: Florian-Stadl Kloster Andechs, 7.–10.7.2010).

Siehe auch:

→ **Klage der Ariadne**, aus: **Orpheus | Klage der Ariadne** (1 SACD), Bayerischer Rundfunk/ CPO, 777 656-2, 2011.

Prometheus

Nach Aischylos' „Prometheus desmotes“

Frauenchor und Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks, Rafael Kubelik (ML), Roland Hermann (Prometheus), Colette Lorand (Io Inachis), Fritz Uhl (Hermes), Josef Greindl (Kratos), Kieth Engen (Okeanos), Heinz Cramer (Hephaistos).

2 CDs, Orfeo, C 526 992 1, 1999 (Aufnahme: Herkulesaal der Münchner Residenz, 1.–2.10.1975).

Prometheus

Nach Aischylos' »Prometheus desmotes«

Frauenchor des Westdeutschen Rundfunks, Kölner Rundfunk-Sinfonie-Orchester, Ferdinand Leitner (ML), Roland Hermann (Prometheus), Colette Lorand (Io Inachis), Fritz Uhl (Hermes), Josef Greindl (Kratos), Kieth Engen (Okeanos), Heinz Cramer (Hephaistos).

2 CDs, PILZ Acanta, 44 2099-2, 1992 (Aufnahme: Köln, 1972).

Weitere Auflagen:

Prometheus (2 LPs), Pilz Acanta, 40.21 345-2, 1972.

Prometheus (3 LPs), BASF, 75 21345-5, 1972.

Prometheus (2 CDs), Arts Archives, 43007-2, 2005.

Ein Sommernachtstraum

Andechser Festspielchor, Andechser ORFF-Akademie des Münchner Rundfunkorchesters, Christian von Gehren (ML), Andreas Haun (Oberon), Barbara Böhler (Titania), Christian Arndt Sanchez (Puck), Philipp Wimmer (Demetrius), Florian Fisch (Lysander), Katharina Friedl (Hermia), Julia Lowack (Helena).

2 CDs, Bayerischer Rundfunk/cpo, 777 657-2, 2011 (Aufnahme: Florian-Stadl Kloster Andechs, 28.–30.7.2010).

Tanz der Spröden

Chor des Bayerischen Rundfunks, Münchner Rundfunkorchester, Kurt Eichhorn (ML), Lucia Popp (Armor), Rose Wagemann (Venus), Karl Ridderbusch (Pluto), Hanna Schwarz (Eine Spröde).

Klage der Ariadne | Tanz der Spröden

1 CD, aus: **Klage der Ariadne | Tanz der Spröden**. 1 CD, Acanta, 44 2090-2, Hamburg 1992 (Aufnahme: München, 1974).

Siehe auch:

→ **Klage der Ariadne**, aus: **Klage der Ariadne | Tanz der Spröden**, 1 CD, Acanta, 44 2090-2, Hamburg 1992.

Weitere Auflagen:

Tanz der Spröden (LP 2 von 2), aus: **Lamenti** [Klage der Ariadne | Orpheus | Tanz der Spröden]. 2 LPs, BASF, 44 22458-9.

Siehe auch:

→ **Klage der Ariadne**, aus: **Lamenti** (LP 1 von 2), BASF, 44 22458-9.

→ **Orpheus**, aus: **Lamenti** (LP 1 von 2), BASF, 44 22458-9.

Klage der Ariadne | Tanz der Spröden (1 CD), Arts Archives, 43004-2, 2004.

Trionfo di Afrodite

Chor und Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks, Eugen Jochum (ML), Annelies Kupper (Sopran), Elisabeth Lindermeier (Sopran), Elisabeth Wiese-Lange (Sopran), Richard Holm (Tenor), Ratko Delorko (Tenor), Kurt Böhme (Bass).

1 CD (CD 1 von 2), aus: **Trionfi** [Carmina Burana | Catulli Carmina | Trionfo di Afrodite]. 2 CDs, Deutsche Grammophon, 474 131-2, 2002 (Aufnahme: München, 1956).

Siehe auch:

→ **Carmina Burana** (CD 1 von 2), Deutsche Grammophon, 474 131-2, 2002.

→ **Catulli Carmina** (CD 2 von 2), Deutsche Grammophon, 474 131-2, 2002.

Weitere Auflagen:

Trionfo di Afrodite (LP 3 von 3), aus: **Trionfi** [Carmina Burana | Catulli Carmina | Trionfo di Afrodite]. 3 LPs, Deutsche Grammophon, 18 303, Hamburg 1957.

Siehe auch:

→ **Carmina Burana** (LP 1 von 3), Deutsche Grammophon, 18 303, Hamburg 1957.

→ **Catulli Carmina** (LP 2 von 3), Deutsche Grammophon, 18 303, Hamburg 1957.

Trionfo di Afrodite (CD 3 von 10), aus: **Carl Orff | Magie und Rhythmus** [Carmina Burana | Catulli Carmina | Trionfo di Afrodite | Die Kluge | Der Mond | Antigona | Oedipus der Tyrann | Carmina Burana]. 10 CDs, Membran Music, 23375 (i.d.F. 23375/C) (Jahr unbekannt).

Siehe auch:

→ **Carmina Burana** (CD 1 von 10), Membran Music, 23375/A (Jahr unbekannt).

→ **Catulli Carmina** (CD 2 von 10), Membran Music, 23375/B (Jahr unbekannt).

→ **Die Kluge** (CD 4 von 10), Membran Music, 23375/D (Jahr unbekannt).

→ **Der Mond** (CD 5 von 10), Membran Music, 23375/E (Jahr unbekannt).

→ **Antigona** (CD 6 + 7 von 10), Membran Music, 23375/F + G (Jahr unbekannt).

→ **Oedipus der Tyrann** (CD 8 + 9 von 10), Membran Music, 23375/H + I (Jahr unbekannt).

→ **Carmina Burana** (CD 10 von 10), Membran Music, 23375/J (Jahr unbekannt).

Trionfo di Afrodite

Rundfunkchor Leipzig, Rundfunk-Sinfonie-Orchester Leipzig, Herbert Kegel (ML), Isabella Nawe (Sopran), Eberhard Büchner (Tenor), Renate Kraemer (Sopran), Horst Hiestermann (Tenor), Reiner Süß (Bass), Regina Werner (Sopran), Karl-Heinz Stryczek (Bariton).

1 CD (CD 2 von 2), aus: **Trionfi** [Carmina Burana | Catulli Carmina | Trionfo di Afrodite]. 2 CDs, Berlin Classics, BC 2047-2, 1992 (Aufnahme: Leipzig, Haus Auensee, Juni 1975).

Siehe auch:

→ **Carmina Burana** (CD 1 von 2), Berlin Classics, BC 2047-2, 1992.

→ **Catulli Carmina** (CD 1 von 2), Berlin Classics, BC 2047-2, 1992.

Weitere Auflagen:

Trionfo di Afrodite (1 LP), Philips, 9500 150, 1976.

Trionfo di Afrodite (LP 1 von 3), aus: **Trionfi** [Carmina Burana | Catulli Carmina | Trionfo di Afrodite]. 3 LPs, Philips, 6768 070, 1976.

Siehe auch:

→ **Carmina Burana** (LP 1 von 3), Philips, 6768 070, 1976.

→ **Catulli Carmina** (LP 2 von 3), Philips, 6768 070, 1976.

Trionfo di Afrodite

Kölner Rundfunkchor, Kölner Rundfunk-Sinfonie-Orchester, Ferdinand Leitner (ML), Donald Grobe (Tenor), Enriqueta Tarrés (Sopran), Hans Günter Nöcker (Bass), Brigitte Dürrler (Sopran), Horst Laubenthal (Tenor).

1 CD, PILZ Acanta, 44 2088-2, 1992 (Köln, Großer Sendesaal des WDR, 1975).

Weitere Auflagen:

Trionfo di Afrodite (1 CD), Art Archives, 43002-2, 2003.

Trionfo di Afrodite (1 LP), FonoTeam, 40.22 454, 1973.

Trionfo di Afrodite (LP 3 von 3), aus: **Trionfi** [Carmina Burana | Catulli Carmina | Trionfo di Afrodite]. 3 LPs, Acanta, 40.21.346, 1973.

Siehe auch:

→ **Carmina Burana** (LP 1 von 3), Acanta, 40.21.346, 1973.

→ **Catulli Carmina** (LP 2 von 3), Acanta, 40.21.346, 1973.

Trionfo di Afrodite

Czech Philharmonic Chorus and Orchestra, Prague Symphony Orchestra, Václav Smetáček (ML), Ivo Zidek (Tenor), Helena Tattermuschová (Sopran), Marta Boháčová (Sopran), Oldrich Lindauer (Bass), Karel Berman (Bass).

1 CD (CD 2 von 2), aus: **Trionfi** [Carmina Burana | Catulli Carmina | Trionfo di Afrodite]. 2 CDs, Supraphon, 11 0321-2, 1975 (Aufnahme: Prag, Council House, 13.–15.11.1969).

Siehe auch:

→ **Carmina Burana** (CD 1 von 2), Supraphon, 11 0321-2, 1975.

→ **Catulli Carmina** (CD 2 von 2), Supraphon, 11 0321-2, 1975.

Weitere Auflagen:

Trionfo di Afrodite (LP 1 von 3), aus: **Trionfi** [Carmina Burana | Catulli Carmina | Trionfo di Afrodite]. 3 LPs, Supraphon, 1 12 1461 3, 1975.

Siehe auch:

→ **Carmina Burana** (LP 1 von 3), Supraphon, 1 12 1461 3, 1975.

→ **Catulli Carmina** (LP 2 von 3), Supraphon, 1 12 1461 3, 1975.

Trionfo di Afrodite

Frankfurter Singakademie, Frankfurter Kantorei, Figuralchor Frankfurt, Cäcilienchor, Königlich Flämische Philharmonie Antwerpen, Muhai Tang (ML), Susan Roberts (Sopran), Thomas Dewald (Tenor), Lisa Griffith (Sopran), Ulrich Röss (Tenor), Thomas Mohr (Bariton).

1 CD (CD 3 von 3), aus: **Trionfi** [Carmina Burana | Catulli Carmina | Trionfo di Afrodite]. 3 CDs, Wergo, WER 6275-2, 1995 (Aufnahme: Alte Oper Frankfurt, Großer Saal, 3.10.1993).

Siehe auch:

→ **Carmina Burana** (CD 1 von 3), Wergo, WER 6275-2, 1995.

→ **Catulli Carmina** (CD 2 von 3), Wergo, WER 6275-2, 1995.

Trionfo di Afrodite

Mozart-Chor Linz, Münchner Rundfunkorchester, Franz Welser-Möst (ML), Dagmar Schellenberger (Sopran), Lothar Odinius (Tenor), Lisa Larson (Sopran), Robert Swensen (Tenor), Alfred Reiter (Bass).

Catulli Carmina | Trionfo di Afrodite

1 CD, aus: **Catulli Carmina | Trionfo di Afrodite**. 1 CD, EMI Classics, 5 55517 2, 1995 (Aufnahme: Bayerischer Rundfunk München, Studio 1, Mai 1995).

Siehe auch

→ **Catulli Carmina** (1 CD), EMI Classics, 5 55517 2, 1995.

1.4.2 Vokal- und Instrumentalwerke

Als mich dein Wandeln

Mechthild Bach (Sopran), Gerd Türk (Tenor), Michael Schopper (Bassbariton), Wolfgang Brunner (Klavier).

Lieder und Gesänge

No. 1: Schlaflied für Mirjam (op. 6,2)

No. 2: Immer leiser wird mein Schlummer (op. 8,2)

No. 3–13: Eliland—Ein Sang vom Chiemsee (op. 12)

No. 14: Mir träumte von einem Königskind (op. 13,1)

No. 15: Märchen (op. 13,3)

No. 16: Des Herzens Slüzzelin (op. 15)

No. 17: Liebessorgen (op. 17,1)

No. 18–20: Toskanische Volkslieder (op. 17,2)

No. 21–22: Zwei Lieder für hohe Stimme

No. 23–25: Drei Lieder und Gesänge nach Texten von Klabund

No. 26–34: Kompositionen nach Texten von Franz Werfel: Als mich dein Wandeln, Rache, Mondlied eines Mädchens, Der gute Mensch, Lächeln, Atmen, Schreiten, Litanei eines Kranken, Nacht, Fremde sind wir, Veni creator spiritus.

1 CD, Wergo, WER 6279-2, 1995 (Aufnahme: Bayerischer Rundfunk, Studio 2, 20.–26.9., 18.11.1994).

Siehe auch:

→ **Schlaflied für Mirjam**, aus: **Lieder und Gesänge**, 1 CD, Wergo, WER 6279-2, 1995.

→ **Immer leiser wird mein Schlummer**, aus: **Lieder und Gesänge**, 1 CD, Wergo, WER 6279-2, 1995.

→ **Eliland—Eing Sang vom Chiemsee**, aus: **Lieder und Gesänge**, 1 CD, Wergo, WER 6279-2, 1995.

→ **Mir träumte von einem Königskind**, aus: **Lieder und Gesänge**, 1 CD, Wergo, WER 6279-2, 1995.

→ **Märchen**, aus: **Lieder und Gesänge**, 1 CD, Wergo, WER 6279-2, 1995.

→ **Des Herzens Slüzzelin** aus: **Lieder und Gesänge**, 1 CD, Wergo, WER 6279-2, 1995.

→ **Liebessorgen**, aus: **Lieder und Gesänge**, 1 CD, Wergo, WER 6279-2, 1995.

→ **Toskanische Volkslieder**, aus: **Lieder und Gesänge**, 1 CD, Wergo, WER 6279-2, 1995.

→ **Zwei Lieder für hohe Stimme**, aus: **Lieder und Gesänge**, 1 CD, Wergo, WER 6279-2, 1995.

→ **Drei Lieder und Gesänge nach Texten von Klabund**, aus: **Lieder und Gesänge**, 1 CD, Wergo, WER 6279-2, 1995.

→ **Rache**, aus: **Lieder und Gesänge**, 1 CD, Wergo, WER 6279-2, 1995.

→ **Mondlicht eines Mädchens**, aus: **Lieder und Gesänge**, 1 CD, Wergo, WER 6279-2, 1995.

→ **Der gute Mensch**, aus: **Lieder und Gesänge**, 1 CD, Wergo, WER 6279-2, 1995.

→ **Lächeln, Atmen, Schreiten**, aus: **Lieder und Gesänge**, 1 CD, Wergo, WER 6279-2, 1995.

→ **Litanei eines Kranken**, aus: **Lieder und Gesänge**, 1 CD, Wergo, WER 6279-2, 1995.

→ **Nacht**, aus: **Lieder und Gesänge**, 1 CD, Wergo, WER 6279-2, 1995.

→ **Fremde sind wir**, aus: **Lieder und Gesänge**, 1 CD, Wergo, WER 6279-2, 1995.

→ **Veni creator spiritus**, aus: **Lieder und Gesänge**, 1 CD, Wergo, WER 6279-2, 1995.

Ave maria gratia plena

Niederaltaicher Scholaren, Konrad Ruhland (ML).

Carl Orff | Ante-Post.

No. 1: Odi et amo (Jacob Gallus)

No. 2: Magnificat anima mea dominum (O. di Lasso)

No. 3: Fas et nefas ambulans

No. 4: Procurans odium

No. 5: Sfogava con le stele (C. Monteverdi)

No. 6: Tröstet, tröstet mein Volk (H. Schütz)

No. 7: Veni creator spiritus (C. Orff)

No. 8: Der Mensch (C. Orff)

No. 9: Tres Magi / In hoc anni circulo (C. Orff)

No. 10: Te lucis ante terminum (C. Orff)
No. 11: Ave maria gratia plena (C. Orff)
No. 12: Odi et amo (C. Orff)
No. 13: Erhöre mich, wenn ich rufe (H. Regner)
No. 14: Drei Traumlieder (H. Regner)
No. 15: Ave Maris stella (T. Kverno)
No. 16: Magnificat anima mea dominum (A. Pärt)
No. 17: Ökumenische Messe (W. Keller)
No. 18: Amate–Tritychon (W. Keller)
1 CD, Winter&Winter, 910 024-2, 1998 (Aufnahme: Hallein, Stadtpfarrkirche, 1998).

Siehe auch:

- **Veni Creator Spiritus**, aus: **Carl Orff | Ante–Post**, 1 CD, Winter&Winter, 910 024-2, 1998.
- **Der Mensch**, aus: **Carl Orff | Ante–Post**, 1 CD, Winter&Winter, 910 024-2, 1998.
- **Tres Magi / In hoc anno circulo**, aus: **Carl Orff | Ante–Post**, 1 CD, Winter&Winter, 910 024-2, 1998.
- **Te lucis ante terminum**, aus: **Carl Orff | Ante–Post**, 1 CD, Winter&Winter, 910 024-2, 1998.
- **Odi et amo**, aus: **Carl Orff | Ante–Post**, 1 CD, Winter&Winter, 910 024-2, 1998.

Der gute Mensch

Arthur Groß (ML), Hildegard Fendt (Sopran), Alison Browner (Alt), Hans Werner Bunz (Tenor), Klaus Schredl (Bariton), Michael Winter (Bass).

Veni Creator Spiritus, Kantaten und Chorsätze

No. 1: Veni Creator Spiritus (Werfel)
No. 2: Der gute Mensch (Werfel)
No. 3: Fremde sind wir (Werfel)
No. 4: Von der Freundlichkeit der Welt (Brecht)
No. 5: Vom Frühjahr, Öltank und vom Fliegen (Brecht)
No. 6–9: Aus Sirmio, Tria Catulli Carmina, Lugete o Veneres, Sunt Lacrimae rerum, Laudes Creaturarum.

1 CD, Wergo, WER 4006-50, 1984 (Aufnahme: München, Bayerischer Rundfunk München, Studio 1, April–November 1983).

Siehe auch:

- **Fremde sind wir**, aus: **Veni Creator Spiritus, Kantaten und Chorsätze**. 1 CD, Wergo, WER 4006-50, 1984.
- **Laudes Creaturarum**, aus: **Veni Creator Spiritus, Kantaten und Chorsätze**. 1 CD, Wergo, WER 4006-50, 1984.
- **Lugete o Veneres**, aus: **Veni Creator Spiritus, Kantaten und Chorsätze**. 1 CD, Wergo, WER 4006-50, 1984.
- **Aus Sirmio**, aus: **Veni Creator Spiritus, Kantaten und Chorsätze**. 1 CD, Wergo, WER 4006-50, 1984.
- **Sunt Lacrimae Rerum**, aus: **Veni Creator Spiritus, Kantaten und Chorsätze**. 1 CD, Wergo, WER 4006-50, 1984.
- **Veni Creator Spiritus**, aus: **Veni Creator Spiritus, Kantaten und Chorsätze**. 1 CD, Wergo, WER 4006-50, 1984.
- **Vom Frühjahr, Öltank und vom Fliegen**, aus: **Veni Creator Spiritus, Kantaten und Chorsätze**. 1 CD, Wergo, WER 4006-50, 1984.
- **Von der Freundlichkeit der Welt**, aus: **Veni Creator Spiritus, Kantaten und Chorsätze**. 1 CD, Wergo, WER 4006-50, 1984.

Weitere Auflagen:

Der gute Mensch (1 LP), Wergo, WER 4006

Drei Lieder und Gesänge nach Texten von Klabend

Mechthild Bach (Sopran), Gerd Türk (Tenor), Michael Schopper (Bassbariton), Wolfgang Brunner (Klavier).

Lieder und Gesänge

No. 1: Schlaflied für Mirjam (op. 6,2)

No. 2: Immer leiser wird mein Schlummer (op. 8,2)

No. 3–13: Eliland–Ein Sang vom Chiemsee (op. 12)

No. 14: Mir träumte von einem Königskind (op. 13,1)

No. 15: Märchen (op. 13,3)

No. 16: Des Herzens Slüzzelin (op. 15)

No. 17: Liebessorgen (op. 17,1)

No. 18–20: Toskanische Volkslieder (op. 17,2)

No. 21–22: Zwei Lieder für hohe Stimme

No. 23–25: Drei Lieder und Gesänge nach Texten von Klabend

No. 26–34: Kompositionen nach Texten von Franz Werfel: Als mich dein Wandeln, Rache, Mondlied eines Mädchens, Der gute Mensch, Lächeln, Atmen, Schreiten, Litanei eines Kranken, Nacht, Fremde sind wir, Veni creator spiritus.

1 CD, Wergo, WER 6279-2, 1995 (Aufnahme: Bayerischer Rundfunk, Studio 2, 20.–26.9., 18.11.1994).

Siehe auch:

→ **Schlaflied für Mirjam**, aus: **Lieder und Gesänge**, 1 CD, Wergo, WER 6279-2, 1995.

→ **Immer leiser wird mein Schlummer**, aus: **Lieder und Gesänge**, 1 CD, Wergo, WER 6279-2, 1995.

→ **Eliland–Ein Sang vom Chiemsee**, aus: **Lieder und Gesänge**, 1 CD, Wergo, WER 6279-2, 1995.

→ **Mir träumte von einem Königskind**, aus: **Lieder und Gesänge**, 1 CD, Wergo, WER 6279-2, 1995.

→ **Märchen**, aus: **Lieder und Gesänge**, 1 CD, Wergo, WER 6279-2, 1995.

→ **Des Herzens Slüzzelin** aus: **Lieder und Gesänge**, 1 CD, Wergo, WER 6279-2, 1995.

→ **Liebessorgen**, aus: **Lieder und Gesänge**, 1 CD, Wergo, WER 6279-2, 1995.

→ **Toskanische Volkslieder**, aus: **Lieder und Gesänge**, 1 CD, Wergo, WER 6279-2, 1995.

→ **Zwei Lieder für hohe Stimme**, aus: **Lieder und Gesänge**, 1 CD, Wergo, WER 6279-2, 1995.

→ **Als mich dein Wandeln**, aus: **Lieder und Gesänge**, 1 CD, Wergo, WER 6279-2, 1995.

→ **Rache**, aus: **Lieder und Gesänge**, 1 CD, Wergo, WER 6279-2, 1995.

→ **Mondlicht eines Mädchens**, aus: **Lieder und Gesänge**, 1 CD, Wergo, WER 6279-2, 1995.

→ **Der gute Mensch**, aus: **Lieder und Gesänge**, 1 CD, Wergo, WER 6279-2, 1995.

→ **Lächeln, Atmen, Schreiten**, aus: **Lieder und Gesänge**, 1 CD, Wergo, WER 6279-2, 1995.

→ **Litanei eines Kranken**, aus: **Lieder und Gesänge**, 1 CD, Wergo, WER 6279-2, 1995.

→ **Nacht**, aus: **Lieder und Gesänge**, 1 CD, Wergo, WER 6279-2, 1995.

→ **Fremde sind wir**, aus: **Lieder und Gesänge**, 1 CD, Wergo, WER 6279-2, 1995.

→ **Veni creator spiritus**, aus: **Lieder und Gesänge**, 1 CD, Wergo, WER 6279-2, 1995.

Eliland–Ein Sang vom Chiemsee (op. 12)

Mechthild Bach (Sopran), Gerd Türk (Tenor), Michael Schopper (Bassbariton), Wolfgang Brunner (Klavier).

Lieder und Gesänge

No. 1: Schlaflied für Mirjam (op. 6,2)

No. 2: Immer leiser wird mein Schlummer (op. 8,2)

No. 3–13: Eliland–Ein Sang vom Chiemsee (op. 12)

No. 14: Mir träumte von einem Königskind (op. 13,1)

No. 15: Märchen (op. 13,3)

No. 16: Des Herzens Slüzzelin (op. 15)

No. 17: Liebessorgen (op. 17,1)

No. 18–20: Toskanische Volkslieder (op. 17,2)

No. 21–22: Zwei Lieder für hohe Stimme

No. 23–25: Drei Lieder und Gesänge nach Texten von Klabend

No. 26–34: Kompositionen nach Texten von Franz Werfel: Als mich dein Wandeln, Rache, Mondlied eines Mädchens, Der gute Mensch, Lächeln, Atmen, Schreiten, Litanei eines Kranken, Nacht, Fremde sind wir, Veni creator spiritus.

1 CD, Wergo, WER 6279-2, 1995 (Aufnahme: Bayerischer Rundfunk, Studio 2, 20.–26.9., 18.11.1994).

Siehe auch:

→ **Schlaflied für Mirjam**, aus: **Lieder und Gesänge**, 1 CD, Wergo, WER 6279-2, 1995.

→ **Immer leiser wird mein Schlummer**, aus: **Lieder und Gesänge**, 1 CD, Wergo, WER 6279-2, 1995.

→ **Als mich dein Wandeln**, aus: **Lieder und Gesänge**, 1 CD, Wergo, WER 6279-2, 1995.

→ **Mir träumte von einem Königskind**, aus: **Lieder und Gesänge**, 1 CD, Wergo, WER 6279-2, 1995.

→ **Märchen**, aus: **Lieder und Gesänge**, 1 CD, Wergo, WER 6279-2, 1995.

→ **Des Herzens Slüzzelin** aus: **Lieder und Gesänge**, 1 CD, Wergo, WER 6279-2, 1995.

→ **Liebessorgen**, aus: **Lieder und Gesänge**, 1 CD, Wergo, WER 6279-2, 1995.

→ **Toskanische Volkslieder**, aus: **Lieder und Gesänge**, 1 CD, Wergo, WER 6279-2, 1995.

→ **Zwei Lieder für hohe Stimme**, aus: **Lieder und Gesänge**, 1 CD, Wergo, WER 6279-2, 1995.

→ **Drei Lieder und Gesänge nach Texten von Klabund**, aus: **Lieder und Gesänge**, 1 CD, Wergo, WER 6279-2, 1995.

→ **Rache**, aus: **Lieder und Gesänge**, 1 CD, Wergo, WER 6279-2, 1995.

→ **Mondlicht eines Mädchens**, aus: **Lieder und Gesänge**, 1 CD, Wergo, WER 6279-2, 1995.

→ **Der gute Mensch**, aus: **Lieder und Gesänge**, 1 CD, Wergo, WER 6279-2, 1995.

→ **Lächeln, Atmen, Schreiten**, aus: **Lieder und Gesänge**, 1 CD, Wergo, WER 6279-2, 1995.

→ **Litanei eines Kranken**, aus: **Lieder und Gesänge**, 1 CD, Wergo, WER 6279-2, 1995.

→ **Nacht**, aus: **Lieder und Gesänge**, 1 CD, Wergo, WER 6279-2, 1995.

→ **Fremde sind wir**, aus: **Lieder und Gesänge**, 1 CD, Wergo, WER 6279-2, 1995.

→ **Veni creator spiritus**, aus: **Lieder und Gesänge**, 1 CD, Wergo, WER 6279-2, 1995.

Fremde sind wir

Arthur Groß (ML), Hildegard Fendt (Sopran), Alison Browner (Alt), Hans Werner Bunz (Tenor), Klaus Schredl (Bariton), Michael Winter (Bass).

Veni Creator Spiritus, Kantaten und Chorsätze

No. 1: Veni Creator Spiritus (Werfel)

No. 2: Der gute Mensch (Werfel)

No. 3: Fremde sind wir (Werfel)

No. 4: Von der Freundlichkeit der Welt (Brecht)

No. 5: Vom Frühjahr, Öltank und vom Fliegen (Brecht)

No. 6–9: Aus Sirmio, Tria Catulli Carmina, Lugete o Veneres, Sunt Lacrimae rerum, Laudes Creaturarum.

1 CD, Wergo, WER 4006-50, 1984 (Aufnahme: München, Bayerischer Rundfunk München, Studio 1, April–November 1983).

Siehe auch:

→ **Der gute Mensch**, aus: **Veni Creator Spiritus, Kantaten und Chorsätze**. 1 CD, Wergo, WER 4006-50, 1984.

→ **Laudes Creaturarum**, aus: **Veni Creator Spiritus, Kantaten und Chorsätze**. 1 CD, Wergo, WER 4006-50, 1984.

→ **Lugete o Veneres**, aus: **Veni Creator Spiritus, Kantaten und Chorsätze**. 1 CD, Wergo, WER 4006-50, 1984.

→ **Aus Sirmio**, aus: **Veni Creator Spiritus, Kantaten und Chorsätze**. 1 CD, Wergo, WER 4006-50, 1984.

→ **Sunt Lacrimae Rerum**, aus: **Veni Creator Spiritus, Kantaten und Chorsätze**. 1 CD, Wergo, WER 4006-50, 1984.

→ **Veni Creator Spiritus**, aus: **Veni Creator Spiritus, Kantaten und Chorsätze**. 1 CD, Wergo, WER 4006-50, 1984.

→ **Vom Frühjahr, Öltank und vom Fliegen**, aus: **Veni Creator Spiritus, Kantaten und Chorsätze**. 1 CD, Wergo, WER 4006-50, 1984.

→ **Von der Freundlichkeit der Welt**, aus: **Veni Creator Spiritus, Kantaten und Chorsätze**. 1 CD, Wergo, WER 4006-50, 1984.

Weitere Auflagen:

Fremde sind wir (1 LP), Wergo, WER 4006.

Fremde sind wir

Mechthild Bach (Sopran), Gerd Türk (Tenor), Michael Schopper (Bassbariton), Wolfgang Brunner (Klavier).

Lieder und Gesänge

No. 1: Schlaflied für Mirjam (op. 6,2)

No. 2: Immer leiser wird mein Schlummer (op. 8,2)

No. 3–13: Eliland–Ein Sang vom Chiemsee (op. 12)

No. 14: Mir träumte von einem Königskind (op. 13,1)

No. 15: Märchen (op. 13,3)

No. 16: Des Herzens Slüzzelin (op. 15)

No. 17: Liebessorgen (op. 17,1)

No. 18–20: Toskanische Volkslieder (op. 17,2)

No. 21–22: Zwei Lieder für hohe Stimme

No. 23–25: Drei Lieder und Gesänge nach Texten von Klabund

No. 26–34: Kompositionen nach Texten von Franz Werfel: Als mich dein Wandeln, Rache, Mondlied eines Mädchens, Der gute Mensch, Lächeln, Atmen, Schreiten, Litanei eines Kranken, Nacht, Fremde sind wir, Veni creator spiritus.

1 CD, Wergo, WER 6279-2, 1995 (Aufnahme: Bayerischer Rundfunk, Studio 2, 20.–26.9., 18.11.1994).

Siehe auch:

→ **Schlaflied für Mirjam**, aus: **Lieder und Gesänge**, 1 CD, Wergo, WER 6279-2, 1995.

→ **Immer leiser wird mein Schlummer**, aus: **Lieder und Gesänge**, 1 CD, Wergo, WER 6279-2, 1995.

→ **Eliland–Ein Sang vom Chiemsee**, aus: **Lieder und Gesänge**, 1 CD, Wergo, WER 6279-2, 1995.

→ **Mir träumte von einem Königskind**, aus: **Lieder und Gesänge**, 1 CD, Wergo, WER 6279-2, 1995.

→ **Märchen**, aus: **Lieder und Gesänge**, 1 CD, Wergo, WER 6279-2, 1995.

→ **Des Herzens Slüzzelin** aus: **Lieder und Gesänge**, 1 CD, Wergo, WER 6279-2, 1995.

→ **Liebessorgen**, aus: **Lieder und Gesänge**, 1 CD, Wergo, WER 6279-2, 1995.

→ **Toskanische Volkslieder**, aus: **Lieder und Gesänge**, 1 CD, Wergo, WER 6279-2, 1995.

→ **Zwei Lieder für hohe Stimme**, aus: **Lieder und Gesänge**, 1 CD, Wergo, WER 6279-2, 1995.

→ **Drei Lieder und Gesänge nach Texten von Klabund**, aus: **Lieder und Gesänge**, 1 CD, Wergo, WER 6279-2, 1995.

→ **Rache**, aus: **Lieder und Gesänge**, 1 CD, Wergo, WER 6279-2, 1995.

→ **Mondlicht eines Mädchens**, aus: **Lieder und Gesänge**, 1 CD, Wergo, WER 6279-2, 1995.

→ **Der gute Mensch**, aus: **Lieder und Gesänge**, 1 CD, Wergo, WER 6279-2, 1995.

→ **Lächeln, Atmen, Schreiten**, aus: **Lieder und Gesänge**, 1 CD, Wergo, WER 6279-2, 1995.

→ **Litanei eines Kranken**, aus: **Lieder und Gesänge**, 1 CD, Wergo, WER 6279-2, 1995.

→ **Nacht**, aus: **Lieder und Gesänge**, 1 CD, Wergo, WER 6279-2, 1995.

→ **Als mich dein Wandeln**, aus: **Lieder und Gesänge**, 1 CD, Wergo, WER 6279-2, 1995.

→ **Veni creator spiritus**, aus: **Lieder und Gesänge**, 1 CD, Wergo, WER 6279-2, 1995.

Der gute Mensch

Mechthild Bach (Sopran), Gerd Türk (Tenor), Michael Schopper (Bassbariton), Wolfgang Brunner (Klavier).

Lieder und Gesänge

No. 1: Schlaflied für Mirjam (op. 6,2)

No. 2: Immer leiser wird mein Schlummer (op. 8,2)

No. 3–13: Eliland–Ein Sang vom Chiemsee (op. 12)

No. 14: Mir träumte von einem Königskind (op. 13,1)

No. 15: Märchen (op. 13,3)

No. 16: Des Herzens Slüzzelin (op. 15)

No. 17: Liebessorgen (op. 17,1)

No. 18–20: Toskanische Volkslieder (op. 17,2)

No. 21–22: Zwei Lieder für hohe Stimme

No. 23–25: Drei Lieder und Gesänge nach Texten von Klabend

No. 26–34: Kompositionen nach Texten von Franz Werfel: Als mich dein Wandeln, Rache, Mondlied eines Mädchens, Der gute Mensch, Lächeln, Atmen, Schreiten, Litanei eines Kranken, Nacht, Fremde sind wir, Veni creator spiritus.

1 CD, Wergo, WER 6279-2, 1995 (Aufnahme: Bayerischer Rundfunk, Studio 2, 20.–26.9., 18.11.1994).
Siehe auch:

→ **Schlaflied für Mirjam**, aus: **Lieder und Gesänge**, 1 CD, Wergo, WER 6279-2, 1995.

→ **Immer leiser wird mein Schlummer**, aus: **Lieder und Gesänge**, 1 CD, Wergo, WER 6279-2, 1995.

→ **Eliland–Eing Sang vom Chiemsee**, aus: **Lieder und Gesänge**, 1 CD, Wergo, WER 6279-2, 1995.

→ **Mir träumte von einem Königskind**, aus: **Lieder und Gesänge**, 1 CD, Wergo, WER 6279-2, 1995.

→ **Märchen**, aus: **Lieder und Gesänge**, 1 CD, Wergo, WER 6279-2, 1995.

→ **Des Herzens Slüzzelin** aus: **Lieder und Gesänge**, 1 CD, Wergo, WER 6279-2, 1995.

→ **Liebessorgen**, aus: **Lieder und Gesänge**, 1 CD, Wergo, WER 6279-2, 1995.

→ **Toskanische Volkslieder**, aus: **Lieder und Gesänge**, 1 CD, Wergo, WER 6279-2, 1995.

→ **Zwei Lieder für hohe Stimme**, aus: **Lieder und Gesänge**, 1 CD, Wergo, WER 6279-2, 1995.

→ **Drei Lieder und Gesänge nach Texten von Klabend**, aus: **Lieder und Gesänge**, 1 CD, Wergo, WER 6279-2, 1995.

→ **Rache**, aus: **Lieder und Gesänge**, 1 CD, Wergo, WER 6279-2, 1995.

→ **Mondlicht eines Mädchens**, aus: **Lieder und Gesänge**, 1 CD, Wergo, WER 6279-2, 1995.

→ **Als mich dein Wandeln**, aus: **Lieder und Gesänge**, 1 CD, Wergo, WER 6279-2, 1995.

→ **Lächeln, Atmen, Schreiten**, aus: **Lieder und Gesänge**, 1 CD, Wergo, WER 6279-2, 1995.

→ **Litanei eines Kranken**, aus: **Lieder und Gesänge**, 1 CD, Wergo, WER 6279-2, 1995.

→ **Nacht**, aus: **Lieder und Gesänge**, 1 CD, Wergo, WER 6279-2, 1995.

→ **Fremde sind wir**, aus: **Lieder und Gesänge**, 1 CD, Wergo, WER 6279-2, 1995.

→ **Veni creator spiritus**, aus: **Lieder und Gesänge**, 1 CD, Wergo, WER 6279-2, 1995.

Des Herzens Slüzzelin (op. 15)

Mechthild Bach (Sopran), Gerd Türk (Tenor), Michael Schopper (Bassbariton), Wolfgang Brunner (Klavier).

Lieder und Gesänge

No. 1: Schlaflied für Mirjam (op. 6,2)

No. 2: Immer leiser wird mein Schlummer (op. 8,2)

No. 3–13: Eliland–Ein Sang vom Chiemsee (op. 12)

No. 14: Mir träumte von einem Königskind (op. 13,1)

No. 15: Märchen (op. 13,3)

No. 16: Des Herzens Slüzzelin (op. 15)

No. 17: Liebessorgen (op. 17,1)

No. 18–20: Toskanische Volkslieder (op. 17,2)

No. 21–22: Zwei Lieder für hohe Stimme

No. 23–25: Drei Lieder und Gesänge nach Texten von Klabend

No. 26–34: Kompositionen nach Texten von Franz Werfel: Als mich dein Wandeln, Rache, Mondlied eines Mädchens, Der gute Mensch, Lächeln, Atmen, Schreiten, Litanei eines Kranken, Nacht, Fremde sind wir, Veni creator spiritus.

1 CD, Wergo, WER 6279-2, 1995 (Aufnahme: Bayerischer Rundfunk, Studio 2, 20.–26.9., 18.11.1994).
Siehe auch:

→ **Schlaflied für Mirjam**, aus: **Lieder und Gesänge**, 1 CD, Wergo, WER 6279-2, 1995.

→ **Immer leiser wird mein Schlummer**, aus: **Lieder und Gesänge**, 1 CD, Wergo, WER 6279-2, 1995.

→ **Eliland–Eing Sang vom Chiemsee**, aus: **Lieder und Gesänge**, 1 CD, Wergo, WER 6279-2, 1995.

→ **Mir träumte von einem Königskind**, aus: **Lieder und Gesänge**, 1 CD, Wergo, WER 6279-2, 1995.

- **Märchen**, aus: **Lieder und Gesänge**, 1 CD, Wergo, WER 6279-2, 1995.
- **Als mich dein Wandeln** aus: **Lieder und Gesänge**, 1 CD, Wergo, WER 6279-2, 1995.
- **Liebessorgen**, aus: **Lieder und Gesänge**, 1 CD, Wergo, WER 6279-2, 1995.
- **Toskanische Volkslieder**, aus: **Lieder und Gesänge**, 1 CD, Wergo, WER 6279-2, 1995.
- **Zwei Lieder für hohe Stimme**, aus: **Lieder und Gesänge**, 1 CD, Wergo, WER 6279-2, 1995.
- **Drei Lieder und Gesänge nach Texten von Klabend**, aus: **Lieder und Gesänge**, 1 CD, Wergo, WER 6279-2, 1995.
- **Rache**, aus: **Lieder und Gesänge**, 1 CD, Wergo, WER 6279-2, 1995.
- **Mondlicht eines Mädchens**, aus: **Lieder und Gesänge**, 1 CD, Wergo, WER 6279-2, 1995.
- **Der gute Mensch**, aus: **Lieder und Gesänge**, 1 CD, Wergo, WER 6279-2, 1995.
- **Lächeln, Atmen, Schreiten**, aus: **Lieder und Gesänge**, 1 CD, Wergo, WER 6279-2, 1995.
- **Litanei eines Kranken**, aus: **Lieder und Gesänge**, 1 CD, Wergo, WER 6279-2, 1995.
- **Nacht**, aus: **Lieder und Gesänge**, 1 CD, Wergo, WER 6279-2, 1995.
- **Fremde sind wir**, aus: **Lieder und Gesänge**, 1 CD, Wergo, WER 6279-2, 1995.
- **Veni creator spiritus**, aus: **Lieder und Gesänge**, 1 CD, Wergo, WER 6279-2, 1995.

Immer leiser wird mein Schlummer (op. 8,2)

Mechthild Bach (Sopran), Gerd Türk (Tenor), Michael Schopper (Bassbariton), Wolfgang Brunner (Klavier).

Lieder und Gesänge

- No. 1: Schlaflied für Mirjam (op. 6,2)
- No. 2: Immer leiser wird mein Schlummer (op. 8,2)
- No. 3–13: Eliland–Ein Sang vom Chiemsee (op. 12)
- No. 14: Mir träumte von einem Königskind (op. 13,1)
- No. 15: Märchen (op. 13,3)
- No. 16: Des Herzens Slüzzelin (op. 15)
- No. 17: Liebessorgen (op. 17,1)
- No. 18–20: Toskanische Volkslieder (op. 17,2)
- No. 21–22: Zwei Lieder für hohe Stimme
- No. 23–25: Drei Lieder und Gesänge nach Texten von Klabend
- No. 26–34: Kompositionen nach Texten von Franz Werfel: Als mich dein Wandeln, Rache, Mondlied eines Mädchens, Der gute Mensch, Lächeln, Atmen, Schreiten, Litanei eines Kranken, Nacht, Fremde sind wir, Veni creator spiritus.

1 CD, Wergo, WER 6279-2, 1995 (Aufnahme: Bayerischer Rundfunk, Studio 2, 20.–26.9., 18.11.1994).

Siehe auch:

- **Schlaflied für Mirjam**, aus: **Lieder und Gesänge**, 1 CD, Wergo, WER 6279-2, 1995.
- **Als mich dein Wandeln**, aus: **Lieder und Gesänge**, 1 CD, Wergo, WER 6279-2, 1995.
- **Eliland–Eing Sang vom Chiemsee**, aus: **Lieder und Gesänge**, 1 CD, Wergo, WER 6279-2, 1995.
- **Mir träumte von einem Königskind**, aus: **Lieder und Gesänge**, 1 CD, Wergo, WER 6279-2, 1995.
- **Märchen**, aus: **Lieder und Gesänge**, 1 CD, Wergo, WER 6279-2, 1995.
- **Des Herzens Slüzzelin** aus: **Lieder und Gesänge**, 1 CD, Wergo, WER 6279-2, 1995.
- **Liebessorgen**, aus: **Lieder und Gesänge**, 1 CD, Wergo, WER 6279-2, 1995.
- **Toskanische Volkslieder**, aus: **Lieder und Gesänge**, 1 CD, Wergo, WER 6279-2, 1995.
- **Zwei Lieder für hohe Stimme**, aus: **Lieder und Gesänge**, 1 CD, Wergo, WER 6279-2, 1995.
- **Drei Lieder und Gesänge nach Texten von Klabend**, aus: **Lieder und Gesänge**, 1 CD, Wergo, WER 6279-2, 1995.
- **Rache**, aus: **Lieder und Gesänge**, 1 CD, Wergo, WER 6279-2, 1995.
- **Mondlicht eines Mädchens**, aus: **Lieder und Gesänge**, 1 CD, Wergo, WER 6279-2, 1995.
- **Der gute Mensch**, aus: **Lieder und Gesänge**, 1 CD, Wergo, WER 6279-2, 1995.
- **Lächeln, Atmen, Schreiten**, aus: **Lieder und Gesänge**, 1 CD, Wergo, WER 6279-2, 1995.
- **Litanei eines Kranken**, aus: **Lieder und Gesänge**, 1 CD, Wergo, WER 6279-2, 1995.
- **Nacht**, aus: **Lieder und Gesänge**, 1 CD, Wergo, WER 6279-2, 1995.
- **Fremde sind wir**, aus: **Lieder und Gesänge**, 1 CD, Wergo, WER 6279-2, 1995.

→ **Veni creator spiritus**, aus: **Lieder und Gesänge**, 1 CD, Wergo, WER 6279-2, 1995.

Kleines Konzert

Nach Lautensätzen aus dem 16. Jahrhundert

Bläser Ensemble Mainz, Klaus Rainer Schöll (ML).

1 CD, aus: **Kleines Konzert** [Kleines Konzert | Carmina Burana (Fünf Sätze für zehn Bläser) | Der Mond (Drei Tänze und Schlußszene) | Die Kluge (Szene der drei Strolche)]. 1 CD, Wergo, WER 6174-2, Mainz 1990 (Aufnahme: Bayerischer Rundfunk, Studio 1, 19.–21.3.1990).

Siehe auch:

→ **Carmina Burana (Fünf Sätze für zehn Bläser)**, aus: **Kleines Konzert**, 1 CD, Wergo, WER 6174-2, 1990.

→ **Der Mond (Drei Tänze und Schlußszene)**, aus: **Kleines Konzert**, 1 CD, Wergo, WER 6174-2, 1990.

→ **Die Kluge (Szene der drei Strolche)**, aus: **Kleines Konzert**, 1 CD, Wergo, WER 6174-2, 1990.

Laudes Creaturarum

Arthur Groß (ML), Hildegard Fendt (Sopran), Alison Browner (Alt), Hans Werner Bunz (Tenor), Klaus Schredl (Bariton), Michael Winter (Bass).

Veni Creator Spiritus, Kantaten und Chorsätze

No. 1: Veni Creator Spiritus (Werfel)

No. 2: Der gute Mensch (Werfel)

No. 3: Fremde sind wir (Werfel)

No. 4: Von der Freundlichkeit der Welt (Brecht)

No. 5: Vom Frühjahr, Öltank und vom Fliegen (Brecht)

No. 6–9: Aus Sirmio, Tria Catulli Carmina, Lugete o Veneres, Sunt Lacrimae rerum, Laudes Creaturarum.

1 CD, Wergo, WER 4006-50, 1984 (Aufnahme: München, Bayerischer Rundfunk München, Studio 1, April–November 1983).

Siehe auch:

→ **Fremde sind wir**, aus: **Veni Creator Spiritus, Kantaten und Chorsätze**. 1 CD, Wergo, WER 4006-50, 1984.

→ **Der gute Mensch**, aus: **Veni Creator Spiritus, Kantaten und Chorsätze**. 1 CD, Wergo, WER 4006-50, 1984.

→ **Lugete o Veneres**, aus: **Veni Creator Spiritus, Kantaten und Chorsätze**. 1 CD, Wergo, WER 4006-50, 1984.

→ **Aus Sirmio**, aus: **Veni Creator Spiritus, Kantaten und Chorsätze**. 1 CD, Wergo, WER 4006-50, 1984.

→ **Sunt Lacrimae Rerum**, aus: **Veni Creator Spiritus, Kantaten und Chorsätze**. 1 CD, Wergo, WER 4006-50, 1984.

→ **Veni Creator Spiritus**, aus: **Veni Creator Spiritus, Kantaten und Chorsätze**. 1 CD, Wergo, WER 4006-50, 1984.

→ **Vom Frühjahr, Öltank und vom Fliegen**, aus: **Veni Creator Spiritus, Kantaten und Chorsätze**. 1 CD, Wergo, WER 4006-50, 1984.

→ **Von der Freundlichkeit der Welt**, aus: **Veni Creator Spiritus, Kantaten und Chorsätze**. 1 CD, Wergo, WER 4006-50, 1984.

Weitere Auflagen:

Laudes Creaturarum (1 LP), Wergo, WER 4006.

Liebessorgen (op. 17,1)

Mechthild Bach (Sopran), Gerd Türk (Tenor), Michael Schopper (Bassbariton), Wolfgang Brunner (Klavier).

Lieder und Gesänge

No. 1: Schlaflied für Mirjam (op. 6,2)

No. 2: Immer leiser wird mein Schlummer (op. 8,2)
No. 3–13: Eliland—Ein Sang vom Chiemsee (op. 12)
No. 14: Mir träumte von einem Königskind (op. 13,1)
No. 15: Märchen (op. 13,3)
No. 16: Des Herzens Slüzzelin (op. 15)
No. 17: Liebessorgen (op. 17,1)
No. 18–20: Toskanische Volkslieder (op. 17,2)
No. 21–22: Zwei Lieder für hohe Stimme
No. 23–25: Drei Lieder und Gesänge nach Texten von Klabund
No. 26–34: Kompositionen nach Texten von Franz Werfel: Als mich dein Wandeln, Rache, Mondlied eines Mädchens, Der gute Mensch, Lächeln, Atmen, Schreiten, Litanei eines Kranken, Nacht, Fremde sind wir, Veni creator spiritus.

1 CD, Wergo, WER 6279-2, 1995 (Aufnahme: Bayerischer Rundfunk, Studio 2, 20.–26.9., 18.11.1994).

Siehe auch:

- **Schlaflied für Mirjam**, aus: **Lieder und Gesänge**, 1 CD, Wergo, WER 6279-2, 1995.
- **Immer leiser wird mein Schlummer**, aus: **Lieder und Gesänge**, 1 CD, Wergo, WER 6279-2, 1995.
- **Eliland – Ein Sang vom Chiemsee**, aus: **Lieder und Gesänge**, 1 CD, Wergo, WER 6279-2, 1995.
- **Mir träumte von einem Königskind**, aus: **Lieder und Gesänge**, 1 CD, Wergo, WER 6279-2, 1995.
- **Märchen**, aus: **Lieder und Gesänge**, 1 CD, Wergo, WER 6279-2, 1995.
- **Des Herzens Slüzzelin** aus: **Lieder und Gesänge**, 1 CD, Wergo, WER 6279-2, 1995.
- **Als mich dein Wandeln**, aus: **Lieder und Gesänge**, 1 CD, Wergo, WER 6279-2, 1995.
- **Toskanische Volkslieder**, aus: **Lieder und Gesänge**, 1 CD, Wergo, WER 6279-2, 1995.
- **Zwei Lieder für hohe Stimme**, aus: **Lieder und Gesänge**, 1 CD, Wergo, WER 6279-2, 1995.
- **Drei Lieder und Gesänge nach Texten von Klabund**, aus: **Lieder und Gesänge**, 1 CD, Wergo,

WER 6279-2, 1995.

- **Rache**, aus: **Lieder und Gesänge**, 1 CD, Wergo, WER 6279-2, 1995.
- **Mondlicht eines Mädchens**, aus: **Lieder und Gesänge**, 1 CD, Wergo, WER 6279-2, 1995.
- **Der gute Mensch**, aus: **Lieder und Gesänge**, 1 CD, Wergo, WER 6279-2, 1995.
- **Lächeln, Atmen, Schreiten**, aus: **Lieder und Gesänge**, 1 CD, Wergo, WER 6279-2, 1995.
- **Litanei eines Kranken**, aus: **Lieder und Gesänge**, 1 CD, Wergo, WER 6279-2, 1995.
- **Nacht**, aus: **Lieder und Gesänge**, 1 CD, Wergo, WER 6279-2, 1995.
- **Fremde sind wir**, aus: **Lieder und Gesänge**, 1 CD, Wergo, WER 6279-2, 1995.
- **Veni creator spiritus**, aus: **Lieder und Gesänge**, 1 CD, Wergo, WER 6279-2, 1995.

→ **Fremde sind wir**, **Lieder und Gesänge**, 1 CD, Wergo, WER 6279-2, 1995.

→ **Veni creator spiritus**, **Lieder und Gesänge**, 1 CD, Wergo, WER 6279-2, 1995.

Litanei eines Kranken

Mechthild Bach (Sopran), Gerd Türk (Tenor), Michael Schopper (Bassbariton), Wolfgang Brunner (Klavier).

Lieder und Gesänge

No. 1: Schlaflied für Mirjam (op. 6,2)
No. 2: Immer leiser wird mein Schlummer (op. 8,2)
No. 3–13: Eliland—Ein Sang vom Chiemsee (op. 12)
No. 14: Mir träumte von einem Königskind (op. 13,1)
No. 15: Märchen (op. 13,3)
No. 16: Des Herzens Slüzzelin (op. 15)
No. 17: Liebessorgen (op. 17,1)
No. 18–20: Toskanische Volkslieder (op. 17,2)
No. 21–22: Zwei Lieder für hohe Stimme
No. 23–25: Drei Lieder und Gesänge nach Texten von Klabund
No. 26–34: Kompositionen nach Texten von Franz Werfel: Als mich dein Wandeln, Rache, Mondlied eines Mädchens, Der gute Mensch, Lächeln, Atmen, Schreiten, Litanei eines Kranken, Nacht, Fremde sind wir, Veni creator spiritus.

1 CD, Wergo, WER 6279-2, 1995 (Aufnahme: Bayerischer Rundfunk, Studio 2, 20.–26.9., 18.11.1994).
Siehe auch:

- **Schlaflied für Mirjam**, aus: **Lieder und Gesänge**, 1 CD, Wergo, WER 6279-2, 1995.
- **Immer leiser wird mein Schlummer**, aus: **Lieder und Gesänge**, 1 CD, Wergo, WER 6279-2, 1995.
- **Eliland–Eing Sang vom Chiemsee**, aus: **Lieder und Gesänge**, 1 CD, Wergo, WER 6279-2, 1995.
- **Mir träumte von einem Königskind**, aus: **Lieder und Gesänge**, 1 CD, Wergo, WER 6279-2, 1995.
- **Märchen**, aus: **Lieder und Gesänge**, 1 CD, Wergo, WER 6279-2, 1995.
- **Des Herzens Slüzzelin** aus: **Lieder und Gesänge**, 1 CD, Wergo, WER 6279-2, 1995.
- **Liebessorgen**, aus: **Lieder und Gesänge**, 1 CD, Wergo, WER 6279-2, 1995.
- **Toskanische Volkslieder**, aus: **Lieder und Gesänge**, 1 CD, Wergo, WER 6279-2, 1995.
- **Zwei Lieder für hohe Stimme**, aus: **Lieder und Gesänge**, 1 CD, Wergo, WER 6279-2, 1995.
- **Drei Lieder und Gesänge nach Texten von Klabund**, aus: **Lieder und Gesänge**, 1 CD, Wergo, WER 6279-2, 1995.
- **Rache**, aus: **Lieder und Gesänge**, 1 CD, Wergo, WER 6279-2, 1995.
- **Mondlicht eines Mädchens**, aus: **Lieder und Gesänge**, 1 CD, Wergo, WER 6279-2, 1995.
- **Der gute Mensch**, aus: **Lieder und Gesänge**, 1 CD, Wergo, WER 6279-2, 1995.
- **Lächeln, Atmen, Schreiten**, aus: **Lieder und Gesänge**, 1 CD, Wergo, WER 6279-2, 1995.
- **Als mich dein Wandeln**, aus: **Lieder und Gesänge**, 1 CD, Wergo, WER 6279-2, 1995.
- **Nacht**, aus: **Lieder und Gesänge**, 1 CD, Wergo, WER 6279-2, 1995.
- **Fremde sind wir**, aus: **Lieder und Gesänge**, 1 CD, Wergo, WER 6279-2, 1995.
- **Veni creator spiritus**, aus: **Lieder und Gesänge**, 1 CD, Wergo, WER 6279-2, 1995.

Lugete o Veneres

Arthur Groß (ML), Hildegard Fendt (Sopran), Alison Browner (Alt), Hans Werner Bunz (Tenor), Klaus Schredl (Bariton), Michael Winter (Bass).

Veni Creator Spiritus, Kantaten und Chorsätze

No. 1: Veni Creator Spiritus (Werfel)

No. 2: Der gute Mensch (Werfel)

No. 3: Fremde sind wir (Werfel)

No. 4: Von der Freundlichkeit der Welt (Brecht)

No. 5: Vom Frühjahr, Öltank und vom Fliegen (Brecht)

No. 6–9: Aus Sirmio, Tria Catulli Carmina, Lugete o Veneres, Sunt Lacrimae rerum, Laudes Creaturarum.

1 CD, Wergo, WER 4006-50, 1984 (Aufnahme: München, Bayerischer Rundfunk München, Studio 1, April–November 1983).

Siehe auch:

- **Fremde sind wir**, aus: **Veni Creator Spiritus, Kantaten und Chorsätze**. 1 CD, Wergo, WER 4006-50, 1984.
- **Laudes Creaturarum**, aus: **Veni Creator Spiritus, Kantaten und Chorsätze**. 1 CD, Wergo, WER 4006-50, 1984.
- **Der gute Mensch**, aus: **Veni Creator Spiritus, Kantaten und Chorsätze**. 1 CD, Wergo, WER 4006-50, 1984.
- **Aus Sirmio**, aus: **Veni Creator Spiritus, Kantaten und Chorsätze**. 1 CD, Wergo, WER 4006-50, 1984.
- **Sunt Lacrimae Rerum**, aus: **Veni Creator Spiritus, Kantaten und Chorsätze**. 1 CD, Wergo, WER 4006-50, 1984.
- **Veni Creator Spiritus**, aus: **Veni Creator Spiritus, Kantaten und Chorsätze**. 1 CD, Wergo, WER 4006-50, 1984.
- **Vom Frühjahr, Öltank und vom Fliegen**, aus: **Veni Creator Spiritus, Kantaten und Chorsätze**. 1 CD, Wergo, WER 4006-50, 1984.
- **Von der Freundlichkeit der Welt**, aus: **Veni Creator Spiritus, Kantaten und Chorsätze**. 1 CD, Wergo, WER 4006-50, 1984.

Weitere Auflagen:

Veni Creator Spiritus (1 LP), Wergo, WER 4006.

Lächeln, Atmen, Schreiten

Mechthild Bach (Sopran), Gerd Türk (Tenor), Michael Schopper (Bassbariton), Wolfgang Brunner (Klavier).

Lieder und Gesänge

No. 1: Schlaflied für Mirjam (op. 6,2)

No. 2: Immer leiser wird mein Schlummer (op. 8,2)

No. 3–13: Eliland—Ein Sang vom Chiemsee (op. 12)

No. 14: Mir träumte von einem Königskind (op. 13,1)

No. 15: Märchen (op. 13,3)

No. 16: Des Herzens Slüzzelin (op. 15)

No. 17: Liebessorgen (op. 17,1)

No. 18–20: Toskanische Volkslieder (op. 17,2)

No. 21–22: Zwei Lieder für hohe Stimme

No. 23–25: Drei Lieder und Gesänge nach Texten von Klabund

No. 26–34: Kompositionen nach Texten von Franz Werfel: Als mich dein Wandeln, Rache, Mondlied eines Mädchens, Der gute Mensch, Lächeln, Atmen, Schreiten, Litanei eines Kranken, Nacht, Fremde sind wir, Veni creator spiritus.

1 CD, Wergo, WER 6279-2, 1995 (Aufnahme: Bayerischer Rundfunk, Studio 2, 20.–26.9., 18.11.1994).

Siehe auch:

→ **Schlaflied für Mirjam**, aus: **Lieder und Gesänge**, 1 CD, Wergo, WER 6279-2, 1995.

→ **Immer leiser wird mein Schlummer**, aus: **Lieder und Gesänge**, 1 CD, Wergo, WER 6279-2, 1995.

→ **Eliland—Eing Sang vom Chiemsee**, aus: **Lieder und Gesänge**, 1 CD, Wergo, WER 6279-2, 1995.

→ **Mir träumte von einem Königskind**, aus: **Lieder und Gesänge**, 1 CD, Wergo, WER 6279-2, 1995.

→ **Märchen**, aus: **Lieder und Gesänge**, 1 CD, Wergo, WER 6279-2, 1995.

→ **Des Herzens Slüzzelin** aus: **Lieder und Gesänge**, 1 CD, Wergo, WER 6279-2, 1995.

→ **Liebessorgen**, aus: **Lieder und Gesänge**, 1 CD, Wergo, WER 6279-2, 1995.

→ **Toskanische Volkslieder**, aus: **Lieder und Gesänge**, 1 CD, Wergo, WER 6279-2, 1995.

→ **Zwei Lieder für hohe Stimme**, aus: **Lieder und Gesänge**, 1 CD, Wergo, WER 6279-2, 1995.

→ **Drei Lieder und Gesänge nach Texten von Klabund**, aus: **Lieder und Gesänge**, 1 CD, Wergo,

WER 6279-2, 1995.

→ **Rache**, aus: **Lieder und Gesänge**, 1 CD, Wergo, WER 6279-2, 1995.

→ **Mondlicht eines Mädchens**, aus: **Lieder und Gesänge**, 1 CD, Wergo, WER 6279-2, 1995.

→ **Der gute Mensch**, aus: **Lieder und Gesänge**, 1 CD, Wergo, WER 6279-2, 1995.

→ **Als mich dein Wandeln**, aus: **Lieder und Gesänge**, 1 CD, Wergo, WER 6279-2, 1995.

→ **Litanei eines Kranken**, aus: **Lieder und Gesänge**, 1 CD, Wergo, WER 6279-2, 1995.

→ **Nacht**, aus: **Lieder und Gesänge**, 1 CD, Wergo, WER 6279-2, 1995.

→ **Fremde sind wir**, aus: **Lieder und Gesänge**, 1 CD, Wergo, WER 6279-2, 1995.

→ **Veni creator spiritus**, aus: **Lieder und Gesänge**, 1 CD, Wergo, WER 6279-2, 1995.

Der Mensch

Niederaltaicher Scholaren, Konrad Ruhland (ML).

Carl Orff | Ante-Post.

No. 1: Odi et amo (Jacob Gallus)

No. 2: Magnificat anima mea dominum (O. di Lasso)

No. 3: Fas et nefas ambulans

No. 4: Procurans odium

No. 5: Sfogava con le stele (C. Monteverdi)

No. 6: Tröstet, tröstet mein Volk (H. Schütz)

No. 7: Veni creator spiritus (C. Orff)

No. 8: Der Mensch (C. Orff)

No. 9: Tres Magi / In hoc anni circulo (C. Orff)

No. 10: Te lucis ante terminum (C. Orff)
No. 11: Ave maria gratia plena (C. Orff)
No. 12: Odi et amo (C. Orff)
No. 13: Erhöre mich, wenn ich rufe (H. Regner)
No. 14: Drei Traumlieder (H. Regner)
No. 15: Ave Maris stella (T. Kverno)
No. 16: Magnificat anima mea dominum (A. Pärt)
No. 17: Ökumenische Messe (W. Keller)
No. 18: Amate–Tritychon (W. Keller)
1 CD, Winter&Winter, 910 024-2, 1998 (Aufnahme: Hallein, Stadtpfarrkirche, 1998).

Siehe auch:

- **Veni Creator Spiritus**, aus: **Carl Orff | Ante–Post**, 1 CD, Winter&Winter, 910 024-2, 1998.
- **Tres Magi / Inhoc anni circulo**, aus: **Carl Orff | Ante–Post**, 1 CD, Winter&Winter, 910 024-2, 1998.
- **Te lucis ante terminum**, aus: **Carl Orff | Ante–Post**, 1 CD, Winter&Winter, 910 024-2, 1998.
- **Ave maria gratia plena**, aus: **Carl Orff | Ante–Post**, 1 CD, Winter&Winter, 910 024-2, 1998.
- **Odi et amo**, aus: **Carl Orff | Ante–Post**, 1 CD, Winter&Winter, 910 024-2, 1998.

Mir träumte von einem Königskind (op. 13,1)

Mechthild Bach (Sopran), Gerd Türk (Tenor), Michael Schopper (Bassbariton), Wolfgang Brunner (Klavier).

Lieder und Gesänge

No. 1: Schlaflied für Mirjam (op. 6,2)
No. 2: Immer leiser wird mein Schlummer (op. 8,2)
No. 3–13: Eliland–Ein Sang vom Chiemsee (op. 12)
No. 14: Mir träumte von einem Königskind (op. 13,1)
No. 15: Märchen (op. 13,3)
No. 16: Des Herzens Slüzzelin (op. 15)
No. 17: Liebessorgen (op. 17,1)
No. 18–20: Toskanische Volkslieder (op. 17,2)
No. 21–22: Zwei Lieder für hohe Stimme
No. 23–25: Drei Lieder und Gesänge nach Texten von Klabund
No. 26–34: Kompositionen nach Texten von Franz Werfel: Als mich dein Wandeln, Rache, Mondlied eines Mädchens, Der gute Mensch, Lächeln, Atmen, Schreiten, Litanei eines Kranken, Nacht, Fremde sind wir, Veni creator spiritus.

1 CD, Wergo, WER 6279-2, 1995 (Aufnahme: Bayerischer Rundfunk, Studio 2, 20.–26.9., 18.11.1994).

Siehe auch:

- **Schlaflied für Mirjam**, aus: **Lieder und Gesänge**, 1 CD, Wergo, WER 6279-2, 1995.
- **Immer leiser wird mein Schlummer**, aus: **Lieder und Gesänge**, 1 CD, Wergo, WER 6279-2, 1995.
- **Eliland–Eing Sang vom Chiemsee**, aus: **Lieder und Gesänge**, 1 CD, Wergo, WER 6279-2, 1995.
- **Als mich dein Wandeln**, aus: **Lieder und Gesänge**, 1 CD, Wergo, WER 6279-2, 1995.
- **Märchen**, aus: **Lieder und Gesänge**, 1 CD, Wergo, WER 6279-2, 1995.
- **Des Herzens Slüzzelin** aus: **Lieder und Gesänge**, 1 CD, Wergo, WER 6279-2, 1995.
- **Liebessorgen**, aus: **Lieder und Gesänge**, 1 CD, Wergo, WER 6279-2, 1995.
- **Toskanische Volkslieder**, aus: **Lieder und Gesänge**, 1 CD, Wergo, WER 6279-2, 1995.
- **Zwei Lieder für hohe Stimme**, aus: **Lieder und Gesänge**, 1 CD, Wergo, WER 6279-2, 1995.
- **Drei Lieder und Gesänge nach Texten von Klabund**, aus: **Lieder und Gesänge**, 1 CD, Wergo, WER 6279-2, 1995.
- **Rache**, aus: **Lieder und Gesänge**, 1 CD, Wergo, WER 6279-2, 1995.
- **Mondlicht eines Mädchens**, aus: **Lieder und Gesänge**, 1 CD, Wergo, WER 6279-2, 1995.
- **Der gute Mensch**, aus: **Lieder und Gesänge**, 1 CD, Wergo, WER 6279-2, 1995.
- **Lächeln, Atmen, Schreiten**, aus: **Lieder und Gesänge**, 1 CD, Wergo, WER 6279-2, 1995.
- **Litanei eines Kranken**, aus: **Lieder und Gesänge**, 1 CD, Wergo, WER 6279-2, 1995.
- **Nacht**, aus: **Lieder und Gesänge**, 1 CD, Wergo, WER 6279-2, 1995.

- **Fremde sind wir**, aus: **Lieder und Gesänge**, 1 CD, Wergo, WER 6279-2, 1995.
- **Veni creator spiritus**, aus: **Lieder und Gesänge**, 1 CD, Wergo, WER 6279-2, 1995.

Mondlicht eines Mädchens

Mechthild Bach (Sopran), Gerd Türk (Tenor), Michael Schopper (Bassbariton), Wolfgang Brunner (Klavier).

Lieder und Gesänge

- No. 1: Schlaflied für Mirjam (op. 6,2)
- No. 2: Immer leiser wird mein Schlummer (op. 8,2)
- No. 3–13: Eliland–Ein Sang vom Chiemsee (op. 12)
- No. 14: Mir träumte von einem Königskind (op. 13,1)
- No. 15: Märchen (op. 13,3)
- No. 16: Des Herzens Slüzzelin (op. 15)
- No. 17: Liebessorgen (op. 17,1)
- No. 18–20: Toskanische Volkslieder (op. 17,2)
- No. 21–22: Zwei Lieder für hohe Stimme
- No. 23–25: Drei Lieder und Gesänge nach Texten von Klabund
- No. 26–34: Kompositionen nach Texten von Franz Werfel: Als mich dein Wandeln, Rache, Mondlied eines Mädchens, Der gute Mensch, Lächeln, Atmen, Schreiten, Litanei eines Kranken, Nacht, Fremde sind wir, Veni creator spiritus.

1 CD, Wergo, WER 6279-2, 1995 (Aufnahme: Bayerischer Rundfunk, Studio 2, 20.–26.9., 18.11.1994).
Siehe auch:

- **Schlaflied für Mirjam**, aus: **Lieder und Gesänge**, 1 CD, Wergo, WER 6279-2, 1995.
- **Immer leiser wird mein Schlummer**, aus: **Lieder und Gesänge**, 1 CD, Wergo, WER 6279-2, 1995.
- **Eliland–Eing Sang vom Chiemsee**, aus: **Lieder und Gesänge**, 1 CD, Wergo, WER 6279-2, 1995.
- **Mir träumte von einem Königskind**, aus: **Lieder und Gesänge**, 1 CD, Wergo, WER 6279-2, 1995.
- **Märchen**, aus: **Lieder und Gesänge**, 1 CD, Wergo, WER 6279-2, 1995.
- **Des Herzens Slüzzelin** aus: **Lieder und Gesänge**, 1 CD, Wergo, WER 6279-2, 1995.
- **Liebessorgen**, aus: **Lieder und Gesänge**, 1 CD, Wergo, WER 6279-2, 1995.
- **Toskanische Volkslieder**, aus: **Lieder und Gesänge**, 1 CD, Wergo, WER 6279-2, 1995.
- **Zwei Lieder für hohe Stimme**, aus: **Lieder und Gesänge**, 1 CD, Wergo, WER 6279-2, 1995.
- **Drei Lieder und Gesänge nach Texten von Klabund**, aus: **Lieder und Gesänge**, 1 CD, Wergo, WER 6279-2, 1995.
- **Rache**, aus: **Lieder und Gesänge**, 1 CD, Wergo, WER 6279-2, 1995.
- **Als mich dein Wandeln**, aus: **Lieder und Gesänge**, 1 CD, Wergo, WER 6279-2, 1995.
- **Der gute Mensch**, aus: **Lieder und Gesänge**, 1 CD, Wergo, WER 6279-2, 1995.
- **Lächeln, Atmen, Schreiten**, aus: **Lieder und Gesänge**, 1 CD, Wergo, WER 6279-2, 1995.
- **Litanei eines Kranken**, aus: **Lieder und Gesänge**, 1 CD, Wergo, WER 6279-2, 1995.
- **Nacht**, aus: **Lieder und Gesänge**, 1 CD, Wergo, WER 6279-2, 1995.
- **Fremde sind wir**, aus: **Lieder und Gesänge**, 1 CD, Wergo, WER 6279-2, 1995.
- **Veni creator spiritus**, aus: **Lieder und Gesänge**, 1 CD, Wergo, WER 6279-2, 1995.

Märchen (op. 13,3)

Mechthild Bach (Sopran), Gerd Türk (Tenor), Michael Schopper (Bassbariton), Wolfgang Brunner (Klavier).

Lieder und Gesänge

- No. 1: Schlaflied für Mirjam (op. 6,2)
- No. 2: Immer leiser wird mein Schlummer (op. 8,2)
- No. 3–13: Eliland–Ein Sang vom Chiemsee (op. 12)
- No. 14: Mir träumte von einem Königskind (op. 13,1)
- No. 15: Märchen (op. 13,3)
- No. 16: Des Herzens Slüzzelin (op. 15)
- No. 17: Liebessorgen (op. 17,1)

No. 18–20: Toskanische Volkslieder (op. 17,2)

No. 21–22: Zwei Lieder für hohe Stimme

No. 23–25: Drei Lieder und Gesänge nach Texten von Klabend

No. 26–34: Kompositionen nach Texten von Franz Werfel: Als mich dein Wandeln, Rache, Mondlied eines Mädchens, Der gute Mensch, Lächeln, Atmen, Schreiten, Litanei eines Kranken, Nacht, Fremde sind wir, Veni creator spiritus.

1 CD, Wergo, WER 6279-2, 1995 (Aufnahme: Bayerischer Rundfunk, Studio 2, 20.–26.9., 18.11.1994).

Siehe auch:

→ **Schlaflied für Mirjam**, aus: **Lieder und Gesänge**, 1 CD, Wergo, WER 6279-2, 1995.

→ **Immer leiser wird mein Schlummer**, aus: **Lieder und Gesänge**, 1 CD, Wergo, WER 6279-2, 1995.

→ **Eliland–Eing Sang vom Chiemsee**, aus: **Lieder und Gesänge**, 1 CD, Wergo, WER 6279-2, 1995.

→ **Mir träumte von einem Königskind**, aus: **Lieder und Gesänge**, 1 CD, Wergo, WER 6279-2, 1995.

→ **Als mich dein Wandeln**, aus: **Lieder und Gesänge**, 1 CD, Wergo, WER 6279-2, 1995.

→ **Des Herzens Slüzzelin** aus: **Lieder und Gesänge**, 1 CD, Wergo, WER 6279-2, 1995.

→ **Liebessorgen**, aus: **Lieder und Gesänge**, 1 CD, Wergo, WER 6279-2, 1995.

→ **Toskanische Volkslieder**, aus: **Lieder und Gesänge**, 1 CD, Wergo, WER 6279-2, 1995.

→ **Zwei Lieder für hohe Stimme**, aus: **Lieder und Gesänge**, 1 CD, Wergo, WER 6279-2, 1995.

→ **Drei Lieder und Gesänge nach Texten von Klabend**, aus: **Lieder und Gesänge**, 1 CD, Wergo,

WER 6279-2, 1995.

→ **Rache**, aus: **Lieder und Gesänge**, 1 CD, Wergo, WER 6279-2, 1995.

→ **Mondlicht eines Mädchens**, aus: **Lieder und Gesänge**, 1 CD, Wergo, WER 6279-2, 1995.

→ **Der gute Mensch**, aus: **Lieder und Gesänge**, 1 CD, Wergo, WER 6279-2, 1995.

→ **Lächeln, Atmen, Schreiten**, aus: **Lieder und Gesänge**, 1 CD, Wergo, WER 6279-2, 1995.

→ **Litanei eines Kranken**, aus: **Lieder und Gesänge**, 1 CD, Wergo, WER 6279-2, 1995.

→ **Nacht**, aus: **Lieder und Gesänge**, 1 CD, Wergo, WER 6279-2, 1995.

→ **Fremde sind wir**, aus: **Lieder und Gesänge**, 1 CD, Wergo, WER 6279-2, 1995.

→ **Veni creator spiritus**, aus: **Lieder und Gesänge**, 1 CD, Wergo, WER 6279-2, 1995.

Nacht

Mechthild Bach (Sopran), Gerd Türk (Tenor), Michael Schopper (Bassbariton), Wolfgang Brunner (Klavier).

Lieder und Gesänge

No. 1: Schlaflied für Mirjam (op. 6,2)

No. 2: Immer leiser wird mein Schlummer (op. 8,2)

No. 3–13: Eliland–Ein Sang vom Chiemsee (op. 12)

No. 14: Mir träumte von einem Königskind (op. 13,1)

No. 15: Märchen (op. 13,3)

No. 16: Des Herzens Slüzzelin (op. 15)

No. 17: Liebessorgen (op. 17,1)

No. 18–20: Toskanische Volkslieder (op. 17,2)

No. 21–22: Zwei Lieder für hohe Stimme

No. 23–25: Drei Lieder und Gesänge nach Texten von Klabend

No. 26–34: Kompositionen nach Texten von Franz Werfel: Als mich dein Wandeln, Rache, Mondlied eines Mädchens, Der gute Mensch, Lächeln, Atmen, Schreiten, Litanei eines Kranken, Nacht, Fremde sind wir, Veni creator spiritus.

1 CD, Wergo, WER 6279-2, 1995 (Aufnahme: Bayerischer Rundfunk, Studio 2, 20.–26.9., 18.11.1994).

Siehe auch:

→ **Schlaflied für Mirjam**, aus: **Lieder und Gesänge**, 1 CD, Wergo, WER 6279-2, 1995.

→ **Immer leiser wird mein Schlummer**, aus: **Lieder und Gesänge**, 1 CD, Wergo, WER 6279-2, 1995.

→ **Eliland–Eing Sang vom Chiemsee**, aus: **Lieder und Gesänge**, 1 CD, Wergo, WER 6279-2, 1995.

→ **Mir träumte von einem Königskind**, aus: **Lieder und Gesänge**, 1 CD, Wergo, WER 6279-2, 1995.

→ **Märchen**, aus: **Lieder und Gesänge**, 1 CD, Wergo, WER 6279-2, 1995.

→ **Des Herzens Slüzzelin** aus: **Lieder und Gesänge**, 1 CD, Wergo, WER 6279-2, 1995.

- **Liebessorgen**, aus: **Lieder und Gesänge**, 1 CD, Wergo, WER 6279-2, 1995.
- **Toskanische Volkslieder**, aus: **Lieder und Gesänge**, 1 CD, Wergo, WER 6279-2, 1995.
- **Zwei Lieder für hohe Stimme**, aus: **Lieder und Gesänge**, 1 CD, Wergo, WER 6279-2, 1995.
- **Drei Lieder und Gesänge nach Texten von Klabund**, aus: **Lieder und Gesänge**, 1 CD, Wergo, WER 6279-2, 1995.
- **Rache**, aus: **Lieder und Gesänge**, 1 CD, Wergo, WER 6279-2, 1995.
- **Mondlicht eines Mädchens**, aus: **Lieder und Gesänge**, 1 CD, Wergo, WER 6279-2, 1995.
- **Der gute Mensch**, aus: **Lieder und Gesänge**, 1 CD, Wergo, WER 6279-2, 1995.
- **Lächeln, Atmen, Schreiten**, aus: **Lieder und Gesänge**, 1 CD, Wergo, WER 6279-2, 1995.
- **Litanei eines Kranken**, aus: **Lieder und Gesänge**, 1 CD, Wergo, WER 6279-2, 1995.
- **Als mich dein Wandeln**, aus: **Lieder und Gesänge**, 1 CD, Wergo, WER 6279-2, 1995.
- **Fremde sind wir**, aus: **Lieder und Gesänge**, 1 CD, Wergo, WER 6279-2, 1995.
- **Veni creator spiritus**, aus: **Lieder und Gesänge**, 1 CD, Wergo, WER 6279-2, 1995.

Odi et amo

Niederaltaicher Scholaren, Konrad Ruhland (ML).

Carl Orff | Ante-Post.

- No. 1: Odi et amo (Jacob Gallus)
 - No. 2: Magnificat anima mea dominum (O. di Lasso)
 - No. 3: Fas et nefas ambulant
 - No. 4: Procurans odium
 - No. 5: Sfogava con le stele (C. Monteverdi)
 - No. 6: Tröstet, tröstet mein Volk (H. Schütz)
 - No. 7: Veni creator spiritus (C. Orff)
 - No. 8: Der Mensch (C. Orff)
 - No. 9: Tres Magi / In hoc anni circulo (C. Orff)
 - No. 10: Te lucis ante terminum (C. Orff)
 - No. 11: Ave maria gratia plena (C. Orff)
 - No. 12: Odi et amo (C. Orff)
 - No. 13: Erhöre mich, wenn ich rufe (H. Regner)
 - No. 14: Drei Traumlieder (H. Regner)
 - No. 15: Ave Maris stella (T. Kverno)
 - No. 16: Magnificat anima mea dominum (A. Pärt)
 - No. 17: Ökumenische Messe (W. Keller)
 - No. 18: Amate-Tritychon (W. Keller)
- 1 CD, Winter&Winter, 910 024-2, 1998 (Aufnahme: Hallein, Stadtpfarrkirche, 1998).

Siehe auch:

- **Veni Creator Spiritus**, aus: **Carl Orff | Ante-Post**, 1 CD, Winter&Winter, 910 024-2, 1998.
- **Der Mensch**, aus: **Carl Orff | Ante-Post**, 1 CD, Winter&Winter, 910 024-2, 1998.
- **Tres Magi / In hoc anno circulo**, aus: **Carl Orff | Ante-Post**, 1 CD, Winter&Winter, 910 024-2, 1998.
- **Te lucis ante terminum**, aus: **Carl Orff | Ante-Post**, 1 CD, Winter&Winter, 910 024-2, 1998.
- **Ave maria gratia plena**, aus: **Carl Orff | Ante-Post**, 1 CD, Winter&Winter, 910 024-2, 1998.

Rache

Mechthild Bach (Sopran), Gerd Türk (Tenor), Michael Schopper (Bassbariton), Wolfgang Brunner (Klavier).

Lieder und Gesänge

- No. 1: Schlaflied für Mirjam (op. 6,2)
- No. 2: Immer leiser wird mein Schlummer (op. 8,2)
- No. 3–13: Eliland—Ein Sang vom Chiemsee (op. 12)
- No. 14: Mir träumte von einem Königskind (op. 13,1)
- No. 15: Märchen (op. 13,3)

No. 16: Des Herzens Slüzzelin (op. 15)
No. 17: Liebessorgen (op. 17,1)
No. 18–20: Toskanische Volkslieder (op. 17,2)
No. 21–22: Zwei Lieder für hohe Stimme
No. 23–25: Drei Lieder und Gesänge nach Texten von Klabend
No. 26–34: Kompositionen nach Texten von Franz Werfel: Als mich dein Wandeln, Rache, Mondlied eines Mädchens, Der gute Mensch, Lächeln, Atmen, Schreiten, Litanei eines Kranken, Nacht, Fremde sind wir, Veni creator spiritus.

1 CD, Wergo, WER 6279-2, 1995 (Aufnahme: Bayerischer Rundfunk, Studio 2, 20.–26.9., 18.11.1994).
Siehe auch:

- **Schlaflied für Mirjam**, aus: **Lieder und Gesänge**, 1 CD, Wergo, WER 6279-2, 1995.
- **Immer leiser wird mein Schlummer**, aus: **Lieder und Gesänge**, 1 CD, Wergo, WER 6279-2, 1995.
- **Eliland–Eing Sang vom Chiemsee**, aus: **Lieder und Gesänge**, 1 CD, Wergo, WER 6279-2, 1995.
- **Mir träumte von einem Königskind**, aus: **Lieder und Gesänge**, 1 CD, Wergo, WER 6279-2, 1995.
- **Märchen**, aus: **Lieder und Gesänge**, 1 CD, Wergo, WER 6279-2, 1995.
- **Des Herzens Slüzzelin** aus: **Lieder und Gesänge**, 1 CD, Wergo, WER 6279-2, 1995.
- **Liebessorgen**, aus: **Lieder und Gesänge**, 1 CD, Wergo, WER 6279-2, 1995.
- **Toskanische Volkslieder**, aus: **Lieder und Gesänge**, 1 CD, Wergo, WER 6279-2, 1995.
- **Zwei Lieder für hohe Stimme**, aus: **Lieder und Gesänge**, 1 CD, Wergo, WER 6279-2, 1995.
- **Drei Lieder und Gesänge nach Texten von Klabend**, aus: **Lieder und Gesänge**, 1 CD, Wergo,

WER 6279-2, 1995.

- **Als mich dein Wandeln**, aus: **Lieder und Gesänge**, 1 CD, Wergo, WER 6279-2, 1995.
- **Mondlicht eines Mädchens**, aus: **Lieder und Gesänge**, 1 CD, Wergo, WER 6279-2, 1995.
- **Der gute Mensch**, aus: **Lieder und Gesänge**, 1 CD, Wergo, WER 6279-2, 1995.
- **Lächeln, Atmen, Schreiten**, aus: **Lieder und Gesänge**, 1 CD, Wergo, WER 6279-2, 1995.
- **Litanei eines Kranken**, aus: **Lieder und Gesänge**, 1 CD, Wergo, WER 6279-2, 1995.
- **Nacht**, aus: **Lieder und Gesänge**, 1 CD, Wergo, WER 6279-2, 1995.
- **Fremde sind wir**, aus: **Lieder und Gesänge**, 1 CD, Wergo, WER 6279-2, 1995.
- **Veni creator spiritus**, aus: **Lieder und Gesänge**, 1 CD, Wergo, WER 6279-2, 1995.

Schlaflied für Mirjam (op. 6,2)

Mechthild Bach (Sopran), Gerd Türk (Tenor), Michael Schopper (Bassbariton), Wolfgang Brunner (Klavier).

Lieder und Gesänge

No. 1: Schlaflied für Mirjam (op. 6,2)
No. 2: Immer leiser wird mein Schlummer (op. 8,2)
No. 3–13: Eliland–Ein Sang vom Chiemsee (op. 12)
No. 14: Mir träumte von einem Königskind (op. 13,1)
No. 15: Märchen (op. 13,3)
No. 16: Des Herzens Slüzzelin (op. 15)
No. 17: Liebessorgen (op. 17,1)
No. 18–20: Toskanische Volkslieder (op. 17,2)
No. 21–22: Zwei Lieder für hohe Stimme
No. 23–25: Drei Lieder und Gesänge nach Texten von Klabend
No. 26–34: Kompositionen nach Texten von Franz Werfel: Als mich dein Wandeln, Rache, Mondlied eines Mädchens, Der gute Mensch, Lächeln, Atmen, Schreiten, Litanei eines Kranken, Nacht, Fremde sind wir, Veni creator spiritus.

1 CD, Wergo, WER 6279-2, 1995 (Aufnahme: Bayerischer Rundfunk, Studio 2, 20.–26.9., 18.11.1994).
Siehe auch:

- **Als mich dein Wandeln**, aus: **Lieder und Gesänge**, 1 CD, Wergo, WER 6279-2, 1995.
- **Immer leiser wird mein Schlummer**, aus: **Lieder und Gesänge**, 1 CD, Wergo, WER 6279-2, 1995.
- **Eliland–Eing Sang vom Chiemsee**, aus: **Lieder und Gesänge**, 1 CD, Wergo, WER 6279-2, 1995.
- **Mir träumte von einem Königskind**, aus: **Lieder und Gesänge**, 1 CD, Wergo, WER 6279-2, 1995.

- **Märchen**, aus: **Lieder und Gesänge**, 1 CD, Wergo, WER 6279-2, 1995.
- **Des Herzens Slüzzelin** aus: **Lieder und Gesänge**, 1 CD, Wergo, WER 6279-2, 1995.
- **Liebessorgen**, aus: **Lieder und Gesänge**, 1 CD, Wergo, WER 6279-2, 1995.
- **Toskanische Volkslieder**, aus: **Lieder und Gesänge**, 1 CD, Wergo, WER 6279-2, 1995.
- **Zwei Lieder für hohe Stimme**, aus: **Lieder und Gesänge**, 1 CD, Wergo, WER 6279-2, 1995.
- **Drei Lieder und Gesänge nach Texten von Klavand**, aus: **Lieder und Gesänge**, 1 CD, Wergo, WER 6279-2, 1995.
- **Rache**, aus: **Lieder und Gesänge**, 1 CD, Wergo, WER 6279-2, 1995.
- **Mondlicht eines Mädchens**, aus: **Lieder und Gesänge**, 1 CD, Wergo, WER 6279-2, 1995.
- **Der gute Mensch**, aus: **Lieder und Gesänge**, 1 CD, Wergo, WER 6279-2, 1995.
- **Lächeln, Atmen, Schreiten**, aus: **Lieder und Gesänge**, 1 CD, Wergo, WER 6279-2, 1995.
- **Litanei eines Kranken**, aus: **Lieder und Gesänge**, 1 CD, Wergo, WER 6279-2, 1995.
- **Nacht**, aus: **Lieder und Gesänge**, 1 CD, Wergo, WER 6279-2, 1995.
- **Fremde sind wir**, aus: **Lieder und Gesänge**, 1 CD, Wergo, WER 6279-2, 1995.
- **Veni creator spiritus**, aus: **Lieder und Gesänge**, 1 CD, Wergo, WER 6279-2, 1995.

Sunt Lacrimae Rerum

Arthur Groß (ML), Hildegard Fendt (Sopran), Alison Browner (Alt), Hans Werner Bunz (Tenor), Klaus Schredl (Bariton), Michael Winter (Bass).

Veni Creator Spiritus, Kantaten und Chorsätze

No. 1: Veni Creator Spiritus (Werfel)

No. 2: Der gute Mensch (Werfel)

No. 3: Fremde sind wir (Werfel)

No. 4: Von der Freundlichkeit der Welt (Brecht)

No. 5: Vom Frühjahr, Öltank und vom Fliegen (Brecht)

No. 6–9: Aus Sirmio, Tria Catulli Carmina, Lugete o Veneres, Sunt Lacrimae rerum, Laudes Creaturarum.

1 CD, Wergo, WER 4006-50, 1984 (Aufnahme: München, Bayerischer Rundfunk München, Studio 1, April–November 1983).

Siehe auch:

→ **Fremde sind wir**, aus: **Veni Creator Spiritus, Kantaten und Chorsätze**. 1 CD, Wergo, WER 4006-50, 1984.

→ **Laudes Creaturarum**, aus: **Veni Creator Spiritus, Kantaten und Chorsätze**. 1 CD, Wergo, WER 4006-50, 1984.

→ **Lugete o Veneres**, aus: **Veni Creator Spiritus, Kantaten und Chorsätze**. 1 CD, Wergo, WER 4006-50, 1984.

→ **Aus Sirmio**, aus: **Veni Creator Spiritus, Kantaten und Chorsätze**. 1 CD, Wergo, WER 4006-50, 1984.

→ **Der gute Mensch**, aus: **Veni Creator Spiritus, Kantaten und Chorsätze**. 1 CD, Wergo, WER 4006-50, 1984.

→ **Veni Creator Spiritus**, aus: **Veni Creator Spiritus, Kantaten und Chorsätze**. 1 CD, Wergo, WER 4006-50, 1984.

→ **Vom Frühjahr, Öltank und vom Fliegen**, aus: **Veni Creator Spiritus, Kantaten und Chorsätze**. 1 CD, Wergo, WER 4006-50, 1984.

→ **Von der Freundlichkeit der Welt**, aus: **Veni Creator Spiritus, Kantaten und Chorsätze**. 1 CD, Wergo, WER 4006-50, 1984.

Weitere Auflagen:

Sunt Lacrimae Rerum (1 LP), Wergo WER 4006

Te lucis ante terminum

Niederaltaicher Scholaren, Konrad Ruhland (ML).

Carl Orff | Ante-Post.

No. 1: Odi et amo (Jacob Gallus)

No. 2: Magnificat anima mea dominum (O. di Lasso)
 No. 3: Fas et nefas ambulant
 No. 4: Procurans odium
 No. 5: Sfogava con le stele (C. Monteverdi)
 No. 6: Tröstet, tröstet mein Volk (H. Schütz)
 No. 7: Veni creator spiritus (C. Orff)
 No. 8: Der Mensch (C. Orff)
 No. 9: Tres Magi / In hoc anni circulo (C. Orff)
 No. 10: Te lucis ante terminum (C. Orff)
 No. 11: Ave maria gratia plena (C. Orff)
 No. 12: Odi et amo (C. Orff)
 No. 13: Erhöre mich, wenn ich rufe (H. Regner)
 No. 14: Drei Traumlieder (H. Regner)
 No. 15: Ave Maris stella (T. Kverno)
 No. 16: Magnificat anima mea dominum (A. Pärt)
 No. 17: Ökumenische Messe (W. Keller)
 No. 18: Amate-Tritychon (W. Keller)
 1 CD, Winter&Winter, 910 024-2, 1998 (Aufnahme: Hallein, Stadtpfarrkirche, 1998).

Siehe auch:

→ **Veni Creator Spiritus**, aus: **Carl Orff | Ante-Post**, 1 CD, Winter&Winter, 910 024-2, 1998.

→ **Der Mensch**, aus: **Carl Orff | Ante-Post**, 1 CD, Winter&Winter, 910 024-2, 1998.

→ **Tres Magi / In hoc anno circulo**, aus: **Carl Orff | Ante-Post**, 1 CD, Winter&Winter, 910 024-2, 1998.

→ **Ave maria gratia plena**, aus: **Carl Orff | Ante-Post**, 1 CD, Winter&Winter, 910 024-2, 1998.

→ **Odi et amo**, aus: **Carl Orff | Ante-Post**, 1 CD, Winter&Winter, 910 024-2, 1998.

Toskanische Volkslieder (op. 17,2)

Mechthild Bach (Sopran), Gerd Türk (Tenor), Michael Schopper (Bassbariton), Wolfgang Brunner (Klavier).

Lieder und Gesänge

No. 1: Schlaflied für Mirjam (op. 6,2)

No. 2: Immer leiser wird mein Schlummer (op. 8,2)

No. 3–13: Eliland–Ein Sang vom Chiemsee (op. 12)

No. 14: Mir träumte von einem Königskind (op. 13,1)

No. 15: Märchen (op. 13,3)

No. 16: Des Herzens Slüzzelin (op. 15)

No. 17: Liebessorgen (op. 17,1)

No. 18–20: Toskanische Volkslieder (op. 17,2)

No. 21–22: Zwei Lieder für hohe Stimme

No. 23–25: Drei Lieder und Gesänge nach Texten von Klabend

No. 26–34: Kompositionen nach Texten von Franz Werfel: Als mich dein Wandeln, Rache, Mondlied eines Mädchens, Der gute Mensch, Lächeln, Atmen, Schreiten, Litanei eines Kranken, Nacht, Fremde sind wir, Veni creator spiritus.

1 CD, Wergo, WER 6279-2, 1995 (Aufnahme: Bayerischer Rundfunk, Studio 2, 20.–26.9., 18.11.1994).

Siehe auch:

→ **Schlaflied für Mirjam**, aus: **Lieder und Gesänge**, 1 CD, Wergo, WER 6279-2, 1995.

→ **Immer leiser wird mein Schlummer**, aus: **Lieder und Gesänge**, 1 CD, Wergo, WER 6279-2, 1995.

→ **Eliland – Ein Sang vom Chiemsee**, aus: **Lieder und Gesänge**, 1 CD, Wergo, WER 6279-2, 1995.

→ **Mir träumte von einem Königskind**, aus: **Lieder und Gesänge**, 1 CD, Wergo, WER 6279-2, 1995.

→ **Märchen**, aus: **Lieder und Gesänge**, 1 CD, Wergo, WER 6279-2, 1995.

→ **Des Herzens Slüzzelin**, aus: **Lieder und Gesänge**, 1 CD, Wergo, WER 6279-2, 1995.

→ **Liebessorgen**, aus: **Lieder und Gesänge**, 1 CD, Wergo, WER 6279-2, 1995.

→ **Als mich dein Wandeln**, aus: **Lieder und Gesänge**, 1 CD, Wergo, WER 6279-2, 1995.

- **Zwei Lieder für hohe Stimme**, aus: **Lieder und Gesänge**, 1 CD, Wergo, WER 6279-2, 1995.
- **Drei Lieder und Gesänge nach Texten von Klabund**, aus: **Lieder und Gesänge**, 1 CD, Wergo, WER 6279-2, 1995.
- **Rache**, aus: **Lieder und Gesänge**, 1 CD, Wergo, WER 6279-2, 1995.
- **Mondlicht eines Mädchens**, aus: **Lieder und Gesänge**, 1 CD, Wergo, WER 6279-2, 1995.
- **Der gute Mensch**, aus: **Lieder und Gesänge**, 1 CD, Wergo, WER 6279-2, 1995.
- **Lächeln, Atmen, Schreiten**, aus: **Lieder und Gesänge**, 1 CD, Wergo, WER 6279-2, 1995.
- **Litanei eines Kranken**, aus: **Lieder und Gesänge**, 1 CD, Wergo, WER 6279-2, 1995.
- **Nacht**, aus: **Lieder und Gesänge**, 1 CD, Wergo, WER 6279-2, 1995.
- **Fremde sind wir**, aus: **Lieder und Gesänge**, 1 CD, Wergo, WER 6279-2, 1995.
- **Veni creator spiritus**, aus: **Lieder und Gesänge**, 1 CD, Wergo, WER 6279-2, 1995.

Tres magi / Inhoc anni circulo

Niederaltaicher Scholaren, Konrad Ruhland (ML).

Carl Orff | Ante-Post.

- No. 1: Odi et amo (Jacob Gallus)
 - No. 2: Magnificat anima mea dominum (O. di Lasso)
 - No. 3: Fas et nefas ambulat
 - No. 4: Procurans odium
 - No. 5: Sfogava con le stele (C. Monteverdi)
 - No. 6: Tröstet, tröstet mein Volk (H. Schütz)
 - No. 7: Veni creator spiritus (C. Orff)
 - No. 8: Der Mensch (C. Orff)
 - No. 9: Tres Magi / Inhoc anni circulo (C. Orff)
 - No. 10: Te lucis ante terminum (C. Orff)
 - No. 11: Ave maria gratia plena (C. Orff)
 - No. 12: Odi et amo (C. Orff)
 - No. 13: Erhöre mich, wenn ich rufe (H. Regner)
 - No. 14: Drei Traumlieder (H. Regner)
 - No. 15: Ave Maris stella (T. Kverno)
 - No. 16: Magnificat anima mea dominum (A. Pärt)
 - No. 17: Ökumenische Messe (W. Keller)
 - No. 18: Amate-Tritychon (W. Keller)
- 1 CD, Winter&Winter, 910 024-2, 1998 (Aufnahme: Hallein, Stadtpfarrkirche, 1998).

Siehe auch:

- **Veni Creator Spiritus**, aus: **Carl Orff | Ante-Post**, 1 CD, Winter&Winter, 910 024-2, 1998.
- **Der Mensch**, aus: **Carl Orff | Ante-Post**, 1 CD, Winter&Winter, 910 024-2, 1998.
- **Te lucis ante terminum**, aus: **Carl Orff | Ante-Post**, 1 CD, Winter&Winter, 910 024-2, 1998.
- **Ave maria gratia plena**, aus: **Carl Orff | Ante-Post**, 1 CD, Winter&Winter, 910 024-2, 1998.
- **Odi et amo**, aus: **Carl Orff | Ante-Post**, 1 CD, Winter&Winter, 910 024-2, 1998.

Veni Creator Spiritus

Arthur Groß (ML), Hildegard Fendt (Sopran), Alison Browner (Alt), Hans Werner Bunz (Tenor), Klaus Schredl (Bariton), Michael Winter (Bass).

Veni Creator Spiritus, Kantaten und Chorsätze

- No. 1: Veni Creator Spiritus (Werfel)
- No. 2: Der gute Mensch (Werfel)
- No. 3: Fremde sind wir (Werfel)
- No. 4: Von der Freundlichkeit der Welt (Brecht)
- No. 5: Vom Frühjahr, Öltank und vom Fliegen (Brecht)
- No. 6–9: Aus Sirmio, Tria Catulli Carmina, Lugete o Veneres, Sunt Lacrimae rerum, Laudes Creaturarum.

1 CD, Wergo, WER 4006-50, 1984 (Aufnahme: München, Bayerischer Rundfunk München, Studio 1, April–November 1983).

Siehe auch:

→ **Fremde sind wir**, aus: **Veni Creator Spiritus, Kantaten und Chorsätze**. 1 CD, Wergo, WER 4006-50, 1984.

→ **Laudes Creaturarum**, aus: **Veni Creator Spiritus, Kantaten und Chorsätze**. 1 CD, Wergo, WER 4006-50, 1984.

→ **Lugete o Veneres**, aus: **Veni Creator Spiritus, Kantaten und Chorsätze**. 1 CD, Wergo, WER 4006-50, 1984.

→ **Aus Sirmio**, aus: **Veni Creator Spiritus, Kantaten und Chorsätze**. 1 CD, Wergo, WER 4006-50, 1984.

→ **Sunt Lacrimae Rerum**, aus: **Veni Creator Spiritus, Kantaten und Chorsätze**. 1 CD, Wergo, WER 4006-50, 1984.

→ **Der gute Mensch**, aus: **Veni Creator Spiritus, Kantaten und Chorsätze**. 1 CD, Wergo, WER 4006-50, 1984.

→ **Vom Frühjahr, Öltank und vom Fliegen**, aus: **Veni Creator Spiritus, Kantaten und Chorsätze**. 1 CD, Wergo, WER 4006-50, 1984.

→ **Von der Freundlichkeit der Welt**, aus: **Veni Creator Spiritus, Kantaten und Chorsätze**. 1 CD, Wergo, WER 4006-50, 1984.

Weitere Auflagen:

Veni Creatur Spiritus (1 LP), Wergo, WER 4006.

Veni Creator Spiritus

Niederaltaicher Scholaren, Konrad Ruhland (ML).

Carl Orff | Ante–Post.

No. 1: Odi et amo (Jacob Gallus)

No. 2: Magnificat anima mea dominum (O. di Lasso)

No. 3: Fas et nefas ambulant

No. 4: Procurans odium

No. 5: Sfogava con le stele (C. Monteverdi)

No. 6: Tröstet, tröstet mein Volk (H. Schütz)

No. 7: Veni creator spiritus (C. Orff)

No. 8: Der Mensch (C. Orff)

No. 9: Tres Magi / Inhoc anni circulo (C. Orff)

No. 10: Te lucis ante terminum (C. Orff)

No. 11: Ave maria gratia plena (C. Orff)

No. 12: Odi et amo (C. Orff)

No. 13: Erhöre mich, wenn ich rufe (H. Regner)

No. 14: Drei Traumlieder (H. Regner)

No. 15: Ave Maris stella (T. Kverno)

No. 16: Magnificat anima mea dominum (A. Pärt)

No. 17: Ökumenische Messe (W. Keller)

No. 18: Amate–Tritychon (W. Keller)

1 CD, Winter&Winter, 910 024-2, 1998 (Aufnahme: Hallein, Stadtpfarrkirche, 1998).

Siehe auch:

→ **Der Mensch**, aus: **Carl Orff | Ante–Post**, 1 CD, Winter&Winter, 910 024-2, 1998.

→ **Tres Magi / Inhoc anni circulo**, aus: **Carl Orff | Ante–Post**, 1 CD, Winter&Winter, 910 024-2, 1998.

→ **Te lucis ante terminum**, aus: **Carl Orff | Ante–Post**, 1 CD, Winter&Winter, 910 024-2, 1998.

→ **Ave maria gratia plena**, aus: **Carl Orff | Ante–Post**, 1 CD, Winter&Winter, 910 024-2, 1998.

→ **Odi et amo**, aus: **Carl Orff | Ante–Post**, 1 CD, Winter&Winter, 910 024-2, 1998.

Veni Creator Spiritus

Mechthild Bach (Sopran), Gerd Türk (Tenor), Michael Schopper (Bassbariton), Wolfgang Brunner (Klavier).

Lieder und Gesänge

No. 1: Schlaflied für Mirjam (op. 6,2)

No. 2: Immer leiser wird mein Schlummer (op. 8,2)

No. 3–13: Eliland–Ein Sang vom Chiemsee (op. 12)

No. 14: Mir träumte von einem Königskind (op. 13,1)

No. 15: Märchen (op. 13,3)

No. 16: Des Herzens Slüzzelin (op. 15)

No. 17: Liebessorgen (op. 17,1)

No. 18–20: Toskanische Volkslieder (op. 17,2)

No. 21–22: Zwei Lieder für hohe Stimme

No. 23–25: Drei Lieder und Gesänge nach Texten von Klabund

No. 26–34: Kompositionen nach Texten von Franz Werfel: Als mich dein Wandeln, Rache, Mondlied eines Mädchens, Der gute Mensch, Lächeln, Atmen, Schreiten, Litanei eines Kranken, Nacht, Fremde sind wir, Veni creator spiritus.

1 CD, Wergo, WER 6279-2, 1995 (Aufnahme: Bayerischer Rundfunk, Studio 2, 20.–26.9., 18.11.1994).

Siehe auch:

→ **Schlaflied für Mirjam**, aus: **Lieder und Gesänge**, 1 CD, Wergo, WER 6279-2, 1995.

→ **Immer leiser wird mein Schlummer**, aus: **Lieder und Gesänge**, 1 CD, Wergo, WER 6279-2, 1995.

→ **Eliland – Eing Sang vom Chiemsee**, aus: **Lieder und Gesänge**, 1 CD, Wergo, WER 6279-2, 1995.

→ **Mir träumte von einem Königskind**, aus: **Lieder und Gesänge**, 1 CD, Wergo, WER 6279-2, 1995.

→ **Märchen**, aus: **Lieder und Gesänge**, 1 CD, Wergo, WER 6279-2, 1995.

→ **Des Herzens Slüzzelin** aus: **Lieder und Gesänge**, 1 CD, Wergo, WER 6279-2, 1995.

→ **Liebessorgen**, aus: **Lieder und Gesänge**, 1 CD, Wergo, WER 6279-2, 1995.

→ **Toskanische Volkslieder**, aus: **Lieder und Gesänge**, 1 CD, Wergo, WER 6279-2, 1995.

→ **Zwei Lieder für hohe Stimme**, aus: **Lieder und Gesänge**, 1 CD, Wergo, WER 6279-2, 1995.

→ **Drei Lieder und Gesänge nach Texten von Klabund**, aus: **Lieder und Gesänge**, 1 CD, Wergo,

WER 6279-2, 1995.

→ **Rache**, aus: **Lieder und Gesänge**, 1 CD, Wergo, WER 6279-2, 1995.

→ **Mondlicht eines Mädchens**, aus: **Lieder und Gesänge**, 1 CD, Wergo, WER 6279-2, 1995.

→ **Der gute Mensch**, aus: **Lieder und Gesänge**, 1 CD, Wergo, WER 6279-2, 1995.

→ **Lächeln, Atmen, Schreiten**, aus: **Lieder und Gesänge**, 1 CD, Wergo, WER 6279-2, 1995.

→ **Litanei eines Kranken**, aus: **Lieder und Gesänge**, 1 CD, Wergo, WER 6279-2, 1995.

→ **Nacht**, aus: **Lieder und Gesänge**, 1 CD, Wergo, WER 6279-2, 1995.

→ **Fremde sind wir**, aus: **Lieder und Gesänge**, 1 CD, Wergo, WER 6279-2, 1995.

→ **Als mich dein Wandeln**, aus: **Lieder und Gesänge**, 1 CD, Wergo, WER 6279-2, 1995.

Vom Frühjahr, Öltank und vom Fliegen

Arthur Groß (ML), Hildegard Fendt (Sopran), Alison Browner (Alt), Hans Werner Bunz (Tenor), Klaus Schredl (Bariton), Michael Winter (Bass).

Veni Creator Spiritus, Kantaten und Chorsätze

No. 1: Veni Creator Spiritus (Werfel)

No. 2: Der gute Mensch (Werfel)

No. 3: Fremde sind wir (Werfel)

No. 4: Von der Freundlichkeit der Welt (Brecht)

No. 5: Vom Frühjahr, Öltank und vom Fliegen (Brecht)

No. 6–9: Aus Sirmio, Tria Catulli Carmina, Lugete o Veneres, Sunt Lacrimae rerum, Laudes Creaturarum.

1 CD, Wergo, WER 4006-50, 1984 (Aufnahme: München, Bayerischer Rundfunk München, Studio 1, April–November 1983).

Siehe auch:

- **Fremde sind wir**, aus: **Veni Creator Spiritus, Kantaten und Chorsätze**. 1 CD, Wergo, WER 4006-50, 1984.
 - **Laudes Creaturarum**, aus: **Veni Creator Spiritus, Kantaten und Chorsätze**. 1 CD, Wergo, WER 4006-50, 1984.
 - **Lugete o Veneres**, aus: **Veni Creator Spiritus, Kantaten und Chorsätze**. 1 CD, Wergo, WER 4006-50, 1984.
 - **Aus Sirmio**, aus: **Veni Creator Spiritus, Kantaten und Chorsätze**. 1 CD, Wergo, WER 4006-50, 1984.
 - **Sunt Lacrimae Rerum**, aus: **Veni Creator Spiritus, Kantaten und Chorsätze**. 1 CD, Wergo, WER 4006-50, 1984.
 - **Veni Creator Spiritus**, aus: **Veni Creator Spiritus, Kantaten und Chorsätze**. 1 CD, Wergo, WER 4006-50, 1984.
 - **Der gute Mensch**, aus: **Veni Creator Spiritus, Kantaten und Chorsätze**. 1 CD, Wergo, WER 4006-50, 1984.
 - **Von der Freundlichkeit der Welt**, aus: **Veni Creator Spiritus, Kantaten und Chorsätze**. 1 CD, Wergo, WER 4006-50, 1984.
- Weitere Auflagen:
Vom Frühjahr, Öltank und vom Fliegen (1 LP), Wergo, WER 4006.

Von der Freundlichkeit der Welt

Arthur Groß (ML), Hildegard Fendt (Sopran), Alison Browner (Alt), Hans Werner Bunz (Tenor), Klaus Schredl (Bariton), Michael Winter (Bass).

Veni Creator Spiritus, Kantaten und Chorsätze

No. 1: Veni Creator Spiritus (Werfel)

No. 2: Der gute Mensch (Werfel)

No. 3: Fremde sind wir (Werfel)

No. 4: Von der Freundlichkeit der Welt (Brecht)

No. 5: Vom Frühjahr, Öltank und vom Fliegen (Brecht)

No. 6–9: Aus Sirmio, Tria Catulli Carmina, Lugete o Veneres, Sunt Lacrimae rerum, Laudes Creaturarum.

1 CD, Wergo, WER 4006-50, 1984 (Aufnahme: München, Bayerischer Rundfunk München, Studio 1, April–November 1983).

Siehe auch:

- **Fremde sind wir**, aus: **Veni Creator Spiritus, Kantaten und Chorsätze**. 1 CD, Wergo, WER 4006-50, 1984.
- **Laudes Creaturarum**, aus: **Veni Creator Spiritus, Kantaten und Chorsätze**. 1 CD, Wergo, WER 4006-50, 1984.
- **Lugete o Veneres**, aus: **Veni Creator Spiritus, Kantaten und Chorsätze**. 1 CD, Wergo, WER 4006-50, 1984.
- **Aus Sirmio**, aus: **Veni Creator Spiritus, Kantaten und Chorsätze**. 1 CD, Wergo, WER 4006-50, 1984.
- **Sunt Lacrimae Rerum**, aus: **Veni Creator Spiritus, Kantaten und Chorsätze**. 1 CD, Wergo, WER 4006-50, 1984.
- **Veni Creator Spiritus**, aus: **Veni Creator Spiritus, Kantaten und Chorsätze**. 1 CD, Wergo, WER 4006-50, 1984.
- **Vom Frühjahr, Öltank und vom Fliegen**, aus: **Veni Creator Spiritus, Kantaten und Chorsätze**. 1 CD, Wergo, WER 4006-50, 1984.
- **Der gute Mensch**, aus: **Veni Creator Spiritus, Kantaten und Chorsätze**. 1 CD, Wergo, WER 4006-50, 1984.

Weitere Auflagen:

Von der Freundlichkeit der Welt (1 LP), Wergo, WER 4006.

Zwei Lieder für hohe Stimme

Mechthild Bach (Sopran), Gerd Türk (Tenor), Michael Schopper (Bassbariton), Wolfgang Brunner (Klavier).

Lieder und Gesänge

No. 1: Schlaflied für Mirjam (op. 6,2)

No. 2: Immer leiser wird mein Schlummer (op. 8,2)

No. 3–13: Eliland–Ein Sang vom Chiemsee (op. 12)

No. 14: Mir träumte von einem Königskind (op. 13,1)

No. 15: Märchen (op. 13,3)

No. 16: Des Herzens Slüzzelin (op. 15)

No. 17: Liebessorgen (op. 17,1)

No. 18–20: Toskanische Volkslieder (op. 17,2)

No. 21–22: Zwei Lieder für hohe Stimme

No. 23–25: Drei Lieder und Gesänge nach Texten von Klabund

No. 26–34: Kompositionen nach Texten von Franz Werfel: Als mich dein Wandeln, Rache, Mondlied eines Mädchens, Der gute Mensch, Lächeln, Atmen, Schreiten, Litanei eines Kranken, Nacht, Fremde sind wir, Veni creator spiritus.

1 CD, Wergo, WER 6279-2, 1995 (Aufnahme: Bayerischer Rundfunk, Studio 2, 20.–26.9., 18.11.1994).

Siehe auch:

→ **Schlaflied für Mirjam**, aus: **Lieder und Gesänge**, 1 CD, Wergo, WER 6279-2, 1995.

→ **Immer leiser wird mein Schlummer**, aus: **Lieder und Gesänge**, 1 CD, Wergo, WER 6279-2, 1995.

→ **Eliland – Ein Sang vom Chiemsee**, aus: **Lieder und Gesänge**, 1 CD, Wergo, WER 6279-2, 1995.

→ **Mir träumte von einem Königskind**, aus: **Lieder und Gesänge**, 1 CD, Wergo, WER 6279-2, 1995.

→ **Märchen**, aus: **Lieder und Gesänge**, 1 CD, Wergo, WER 6279-2, 1995.

→ **Des Herzens Slüzzelin** aus: **Lieder und Gesänge**, 1 CD, Wergo, WER 6279-2, 1995.

→ **Liebessorgen**, aus: **Lieder und Gesänge**, 1 CD, Wergo, WER 6279-2, 1995.

→ **Toskanische Volkslieder**, aus: **Lieder und Gesänge**, 1 CD, Wergo, WER 6279-2, 1995.

→ **Als mich dein Wandeln**, aus: **Lieder und Gesänge**, 1 CD, Wergo, WER 6279-2, 1995.

→ **Drei Lieder und Gesänge nach Texten von Klabund**, aus: **Lieder und Gesänge**, 1 CD, Wergo,

WER 6279-2, 1995.

→ **Rache**, aus: **Lieder und Gesänge**, 1 CD, Wergo, WER 6279-2, 1995.

→ **Mondlicht eines Mädchens**, aus: **Lieder und Gesänge**, 1 CD, Wergo, WER 6279-2, 1995.

→ **Der gute Mensch**, aus: **Lieder und Gesänge**, 1 CD, Wergo, WER 6279-2, 1995.

→ **Lächeln, Atmen, Schreiten**, aus: **Lieder und Gesänge**, 1 CD, Wergo, WER 6279-2, 1995.

→ **Litanei eines Kranken**, aus: **Lieder und Gesänge**, 1 CD, Wergo, WER 6279-2, 1995.

→ **Nacht**, aus: **Lieder und Gesänge**, 1 CD, Wergo, WER 6279-2, 1995.

→ **Fremde sind wir**, aus: **Lieder und Gesänge**, 1 CD, Wergo, WER 6279-2, 1995.

→ **Veni creator spiritus**, aus: **Lieder und Gesänge**, 1 CD, Wergo, WER 6279-2, 1995.

1.4.3 Ausschnitte, Bearbeitungen, Kompilationen

Am Weynachtabend

Carl Orff-Chor, Michael Gann (Tenor), Rudolf Hillebrand (Bariton), Ulrich Bayerhof (Bass).

Tempora

[Alles hat seine Zeit. Orff | Monteverdi | Reger | Genzmer | Regner | Buchenberg].

1 CD, aus: **Tempora** [Alles hat seine Zeit. Orff | Monteverdi | Reger | Genzmer | Regner | Buchenberg]. 1 CD, Oehms Classics, OC 531, 2005 (Aufnahme: Speiden, Bad Wörishofen, Bad Grönenbach, 2005).

Siehe auch:

- **Froher, lichter Tag**, aus: **Tempora**, 1 CD, Oehms Classics, OC 531, 2005.
- **Preist diesen Tag der Freude**, aus: **Tempora**, 1 CD, Oehms Classics, OC 531, 2005.
- **Fröhlicher Ostersang**, aus: **Tempora**, 1 CD, Oehms Classics, OC 531, 2005.
- **Wessobruner Gebet**, aus: **Tempora**, 1 CD, Oehms Classics, OC 531, 2005.
- **Sunt lacrimae rerum**, aus: **Tempora**, 1 CD, Oehms Classics, OC 531, 2005.

Antigonae, Duett Antigonae-Ismene

T: Sophokles, Ü: Friedrich Hölderlin

Chor und Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks, Ferdinand Leitner (ML), Inge Borkh (Antigonae), Claudia Hellmann (Ismene).

1 CD, aus: **Oper 1948–1962**. [Strauss | Orff | Fortner | Henze | Wagner-Régeny | Gerster | Hindemith. Reihe: Musik in Deutschland 1950–2000]. 1 CD, BMG Ariola Classics, 74321 73539 2, 2002 (Aufnahme: Deutsche Grammophon GmbH, München, April 1961).

Die Bernauerin, Carl Orff liest Szenen aus der Bernauerin. II. Teil, Sechste Szene. Die Hexen werden sichtbar.

Carl Orff (Sprecher), Wilfried Hiller (Schlagzeugassistenz).

1 CD, aus: **Nach obszönen Inanspruchnahmen ein neuer Anfang?** [Oper 1945–1953. Hartmann | Orff | Dessau | Henze | Blacher. Reihe: Musik in Deutschland 1950–2000]. 1 CD, BMG Ariola Classics, 74321 73504 2, 2002.

Siehe auch:

- **Die Bernauerin**, Nr. 3, II. Teil, Siebente Szene. Weites Feld. 1 CD, BMG Ariola Classics, 74321 73504 2, 2002.

Die Bernauerin, Nr. 3, II. Teil, Siebente Szene. Weites Feld.

Chor des Bayerischen Rundfunks, Münchner Rundfunkorchester, Kurt Eichhorn (ML), Gerhard Lippert (Herzog Albrecht), Lucia Popp (Sopransolo).

1 CD, aus: **Nach obszönen Inanspruchnahmen ein neuer Anfang?** [Oper 1945–1953. Hartmann | Orff | Dessau | Henze | Blacher. Reihe: Musik in Deutschland 1950–2000]. 1 CD, BMG Ariola Classics, 74321 73504 2, 2002 (Aufnahme: ORFEO, München, Studio I des Bayerischen Rundfunks, 3.–6.10.1978 und 25.–27.11.1980).

Siehe auch:

- **Die Bernauerin**, Nr. 2: Carl Orff liest Szenen aus der Bernauerin. II. Teil, Sechste Szene. Die Hexen werden sichtbar. 1 CD, BMG Ariola Classics, 74321 73504 2, 2002.

Blond ist mein Haar

Regina Klepper (Sopran), Erika Werba (Klavier).

1 CD, aus: **Erste Lieder Grosser Meister** [Early songs by famous composers]. 1 CD, Koch schwann, CD 314 002 H1, 1988 (Aufnahmeort unbekannt, 1987).

Carmina Burana

Cantiones profanae

The Piano Version (Transcription by Eric Chumachenco)

Eric Chumachenco (Klavier).

1 CD, Wergo, WER 6217-2 (286 217-2), Mainz 1992 (Aufnahme: Kick Sound Studio Salzburg, 3.–5.2.1992).

Carmina Burana

Cantiones profanae

Adaption für Trio

Neuzeit Ensemble: Andreas Hirschmann (Orgel, Stylophon, Gesang), Thomas Falke (Bass, Gesang), Martell beigang (Schlagwerk, Gesang).

1 CD, Unit Records, UTR 4527, 2014 (Aufnahmeort und -jahr unbekannt).

Carmina Burana

Cantiones profanae

Reduzierte Fassung für Sopran, Tenor, Bariton, gemischten Chor (SATB), Kinderchor, 2 Klaviere und Schlagzeug von W. Killmayer

Coro Del Teatro La Fenice, Schlagzeugensemble, Giovanni Andreoli (ML), Erla Kollaku (Sopran), Armando Ariostini (Bariton), Alessandro Carmignani (Tenor), Daniele Alberti (Klavier), Alberto Malazzi (Klavier), Antonio Scotillo (Schlagzeug), Luca Casiraghi (Schlagzeug), Francesco Pinetti (Schlagzeug), Omar Ben (Schlagzeug), Gianluca Saveri (Schlagzeug).

1 CD, Mondo musica, MFCN 10034, 1997 (Aufnahme: Venedig, 30.11.1996).

Carmina Burana

Cantiones profanae

Open Air vor dem Mainzer Staatstheater

Der Projektchor, JugendBlasOrchester Rheinland-Pfalz, Bläserphilharmonie Süd-West, Andreas Ketelhut (ML), Anja Augustin (Sopran), Hans-Werner Bunz (Tenor), Thomas Berau (Bariton).

1 CD, Schott Music, 006-012, 2006 (Aufnahme: Mainz, 4.8.2006).

Carmina Burana

Cantiones profanae

(Reduzierte Fassung für Sopran, Tenor, Bariton, gemischten Chor (SATB), Kinderchor, 2 Klaviere und Schlagzeug von W. Killmayer)

Schleswig-Holstein Festival Chor Lübeck, The Percussive Planet Ensemble, Rolf Beck (ML), Simona Saturová (Sopran), Benjamin Bruns (Tenor), Dominik Königer (Bariton), Ferhan Önder (Klavier), Ferzan Önder (Klavier), Martin Grubinger (Schlagwerk).

1 CD, Sony Classical, 88697995112, Hamburg 2011 (Aufnahme: Schleswig-Holstein, großer Sendesaal des NDR Hannover, 6.–7.8.2011).

Carmina Burana, O Fortuna

Chicago Symphony Chorus and Orchestra, James Levine (ML).

1 CD, aus: **70 Minutes Orchestral Fireworks**. 1 CD, Deutsche Grammophon, 419 409-2 GH, 1985 (Aufnahmeort und -jahr unbekannt).

Carmina Burana

Cantiones profanae

(Reduzierte Fassung für Sopran, Tenor, Bariton, gemischten Chor (SATB), Kinderchor, 2 Klaviere und Schlagzeug von W. Killmayer)

The European Union Choir, Dirk De Moor (ML), Iréne und Yvonne Bugod (Klavier), Laure Delcampe (Sopran), Josef Baert (Bariton), Ludwig Van Gijsegem (Tenor), Ensemble Carmina (Percussion).

1 CD, Arcobaleno, AAOC-94232, Belgien 1998 (Aufnahmeort und -jahr unbekannt).

Carmina Burana, O Fortuna

Philharmonia Orchestra and Chorus, Riccardo Muti (ML).

Heavy Classix, Vol. 2

1 CD, aus: **Heavy Classix, Vol. 2** [Klassik, mit dem Schwerte dirigiert]. 1 CD, Angel Records, CDM 7243 5 65172 2 6, 1994 (Aufnahmeort und -jahr unbekannt).

Carmina Burana, O Fortuna

Shinyukai Chor, Berliner Philharmoniker, Seiji Ozawa (ML).

1 CD, aus: **Das grosse Abenteuer Musik** [Mit Rolf Zuckowsky. Folge 7: Vom Singen in höchsten Höhen und tiefsten Tiefen. Ein Stimmgewaltiger Spaziergang vom kleinen Kinderlied bis zum großen Opernchor]. 1 CD, Philips Classics, 432 467-2, 1990 (Aufnahme: Philips Classics Productions, 1989).

Weitere Auflagen:

Das grosse Abenteuer Musik (1 CD), Philips Classics, 422 990-2, 1990.

Das grosse Abenteuer Musik (1 CD), Philips Classics, 422 990-4, 1990.

Das grosse Abenteuer Musik (1 CD), Philips Classics, 432 467-2, 1994.

Das grosse Abenteuer Musik (1 CD), Philips Classics, 432 467-4, 1994.

Das grosse Abenteuer Musik (1 CD), Philips Classics, 446 296-2, 1995.

Siehe auch:

→ **Die Kluge: Als die Treue ward geboren**, aus: **Das grosse Abenteuer Musik**, 1 CD, Philips Classics, 432 467-2, 1990.

Carmina Burana: In Trutina

Wiener Philharmoniker, André Previn (ML), Barbara Bonney (Sopran)

1 CD, aus: **The Radiant Voice of Barbara Bonney**, 1 CD, Decca, 468 818-2, 2001 (Aufnahme: Wien, Dezember 1993).

Carmina Burana

Cantiones profanae

Chamber Version

Allmänna Sängen, Uppsala Choir School Children's Choir, Kroumata Percussion Ensemble, Roland Pöntinen & Love Derwinger (Klavier), Cecilia Rydinger Alin (ML), Lena Nordin (Sopran), Hans Dornbusch (Tenor), Peter Mattei (Bariton).

1 CD, BIS, BIS-CD-734, Austria 1995 (Aufnahme: Uppsala University Hall, Schweden, 9.–11.6.1995).

Carmina Burana

Cantiones profanae

(Reduzierte Fassung für Sopran, Tenor, Bariton, gemischten Chor (SATB), Kinderchor, 2 Klaviere und Schlagzeug von W. Killmayer)

Ölberg Chor, Schlagzeug-Ensemble, Martin Schneuing & Thomas Dörschel (Klavier), Ingo Schulz (ML), Antje B. Schmidt (Sopran), Werner Marschall (Tenor), Kai-Uwe Fahnert (Bariton).

1 CD, Telarc (ohne Bestellnr.), 1995 (Aufnahme: Berlin Kreuzberg, Heilig-Kreuz-Kirche, 8.10.1995).

Carmina Burana, Fünf Sätze für zehn Bläser

Bläser Ensemble Mainz, Klaus Rainer Schöll (ML).

1 CD, aus: **Kleines Konzert** [Kleines Konzert, Carmina Burana (Fünf Sätze für zehn Bläser), Der Mond (Drei Tänze und Schlußzene), Die Kluge (Szene der drei Strolche)]. 1 CD, Wergo, WER 6174-2, Mainz 1990 (Aufnahme: Bayerischer Rundfunk, Studio 1, 19.–21.3.1990).

Siehe auch:

→ **Kleines Konzert**, aus: **Kleines Konzert**, 1 CD, Wergo, WER 6174-2, 1990.

→ **Der Mond (Drei Tänze und Schlußzene)**, aus: **Kleines Konzert**, 1 CD, Wergo, WER 6174-2, 1990.

→ **Die Kluge (Szene der drei Strolche)**, aus: **Kleines Konzert**, 1 CD, Wergo, WER 6174-2, 1990.

Carmina Burana

Cantiones profanae

[Reduzierte Fassung für Sopran, Tenor, Bariton, gemischten Chor (SATB), Kinderchor, 2 Klaviere und Schlagzeug von W. Killmayer]

Wiener Sängerknaben, Kinderchöre der Musikschule Region Telfs und Umgebung, Percussion Group the next step, Duo d'Accord, Johannes Stecher (ML), Gudrun Sidonie Otto (Sopran), Bernhard Landauer (Alt), Matthias Helm (Bariton).

1 CD, Gramola, 98849, Wien 2007 (Aufnahme: Sportzentrum Telfs, Tirol, 25.10.2007).

Carmina Burana: In Trutina

English Chamber Orchestra, Jeffrey Tate (ML), Renée Fleming (Sopran).

1 CD, aus: **Renée Fleming | The Beautiful Voice**. 1 CD, Decca, 458 858-2, 1998 (Aufnahme: London, Henry Wood Hall, 1997).

Carmina Burana, O Fortuna

Cleveland Orchestra Chorus & Boys Choir, Cleveland Orchestra, Michael Tilson Thomas (ML).

[Die sinnlichste Classic-Collection der Musikgeschichte].

1 CD, aus: **Rendezvous der Sinne**. [Die sinnlichste Classic-Collection der Musikgeschichte]. 1 CD, Sony Music Entertainment, SK 48089, 1990 (Aufnahmeort und -jahr nicht nachvollziehbar).

Carmina Burana: O Fortuna, Fortune Plango Vulnera, Uf dem anger, Swaz hie gat umbe, Reie, Were diu werlt alle min

Bavaria-Blechbläsersolisten München, Gerd Zapf (ML).

1 CD, aus: **Classical Brass. Concerto Volume 2**. 1 CD, Eine Audio CD, 2700046, 1992 (Ottobrunn b. München, Pfarrzentrum St. Albertus Magnus, April 1992).

Carmina Burana, In Trutina

T: Anonym

Columbia Symphony Orchestra, Claus Ogerman (ML), Barbra Streisand.

1 CD (RE), aus: **Classical Barbra. Songs and Arias sung by Barbara Streisand**. 1 CD, Columbia Masterworks, M 33452, 1996 (Aufnahme: Los Angeles April/Mai 1973).

Siehe auch:

→ **In Trutina**, aus: **Classical Barbra**, 1 LP, Columbia Masterworks, M 33452, 1976.

Carmina Burana, O Fortuna

[Interpreten und musikalische Leitung unbekannt]

1 CD, aus: **Mad about the Classics** [The Greatest Stars & The Greatest Music. Over 70 minutes of Digital Madness]. 1 CD, Deutsche Grammophon, 439 513-2 GMA, 1985 (Aufnahmeort und -jahr unbekannt).

Catulli Carmina

Choral Guild of Atlanta, Choral Guild of Atlanta Percussion Ensemble, William Noll (ML), Susan Crowder (Sopran), Philip Bologna (Tenor), Walter Huff (Klavier), Robert Strickland (Klavier), Ben Leaptrott (Klavier), Todd Skrabanek (Klavier).

1 CD, aus: **Catulli Carmina | Les Noces**. 1 CD, Newport Classic, NCD 60118, 1990 (Aufnahme: Atlanta, 1989).

Catulli Carmina

The Philadelphia Orchestra, The Temple University Choir, Eugene Ormandy (ML), Judith Blegen (Sopran), Richard Kness (Tenor).

1 CD, aus: **Catulli Carmina | Symphony of Psalms**. 1 CD, Sony, SBK87943, Deutschland 2002 (Aufnahme: 20.4.1967).

Catulli Carmina

Frankfurter Kantorei, Schlagzeug-Ensemble, Wolfgang Schäfer (ML), Ruth Ziesack (Sopran), Markus Schäfer (Tenor), Rainer Hoffmann (Klavier), Fritz Walther-Lindqvist (Klavier), Elisabeth Krämer (Klavier), Karl Rarichs (Klavier).

2 CDs (CD 2 von 2), aus: **Stravinsky: Les Noces | Orff: Catulli Carmina**. 2 CDs, Koch International Classics, 314 021, Österreich 1990 (Aufnahme: Festeburgkirche, Frankfurt am Main, 8.–11.6.1988).

Catulli Carmina

Mozart-Chor Linz, Münchner Rundfunkorchester, Franz Welser-Möst (ML), Dagmar Schellenberger (Sopran), Lothar Odinius (Tenor), Lisa Larson (Sopran), Robert Swensen (Tenor), Alfred Reiter (Bass).

1 CD, aus: **Catulli Carmina | Trionfo di Afrodite**. 1 CD, EMI Classics, 5 55517 2, 1995 (Aufnahme: Bayerischer Rundfunk München, Studio 1, Mai 1995).

Fröhlicher Ostersang

Carl Orff-Chor, Michael Gann (Tenor), Rudolf Hillebrand (Bariton), Ulrich Bayerhof (Bass).

1 CD, aus: **Tempora** [Alles hat seine Zeit. Orff | Monteverdi | Reger | Genzmer | Regner | Buchenberg]. 1 CD, Oehms Classics, OC 531, 2005 (Aufnahme: Speiden, Bad Wörishofen, Bad Grönenbach, 2005).

Siehe auch:

→ **Froher, lichter Tag**, aus: **Tempora**, 1 CD, Oehms Classics, OC 531, 2005.

→ **Preist diesen Tag der Freude**, aus: **Tempora**, 1 CD, Oehms Classics, OC 531, 2005.

→ **Am Weynachtsabend**, aus: **Tempora**, 1 CD, Oehms Classics, OC 531, 2005.

→ **Wessobruner Gebet**, aus: **Tempora**, 1 CD, Oehms Classics, OC 531, 2005.

→ **Sunt lacrimae rerum**, aus: **Tempora**, 1 CD, Oehms Classics, OC 531, 2005.

Die Kluge, Arie des Ion

Triana Aga (Bass-Bariton), Jack de Bie (Klavier).

1 CD, aus: **Opern Arien**. 1 CD, Koch International, 314 051, 1991 (Aufnahmeort und -jahr unbekannt).

Die Kluge, Als die Treue ward geboren

Rundfunk-Sinfonie-Orchester Leipzig, Herbert Kegel (ML), Harald Neukirch (Tenor), Wolfgang Hellmich (Bariton), Hermann Christian Polster (Bass).

1 CD, aus: **Das grosse Abenteuer Musik** [Mit Rolf Zuckowsky. Folge 7: Vom Singen in höchsten Höhen und tiefsten Tiefen. Ein Stimmgewaltiger Spaziergang vom kleinen Kinderlied bis zum großen Opernchor]. 1 CD, Philips Classics, 432 467-2, 1990 (Aufnahme: Philips Classics Productions, 1982).

Siehe auch:

→ **Carmina Burana, O Fortuna**, aus: **Das grosse Abenteuer Musik**, CD, Philips Classics, 432 467-2, 1990.

Die Kluge, O hätt' ich meiner Tochter nur geglaubt

Der Bauer, 1. Szene.

Philharmonia Orchester, Wolfgang Sawallisch (ML), Gottlob Frick (Bass).

1 CD (CD 1 von 3), aus: **Gottlob Frick | Portrait eines grossen deutschen Bassisten**. 3 CDs, EMI, 7 67187 2, 1990 (Aufnahme: London, Abbey Road Studios, 22.–26.5.1956).

Die Kluge, Szene der drei Strolche

Bläser Ensemble Mainz, Klaus Rainer Schöll (ML).

1 CD, aus: **Kleines Konzert** [Kleines Konzert, Carmina Burana (Fünf Sätze für zehn Bläser), Der Mond (Drei Tänze und Schlußszene), Die Kluge [Szene der drei Strolche]]. 1 CD, Wergo, WER 6174-2, Mainz 1990 (Aufnahme: Bayerischer Rundfunk, Studio 1, 19.–21.3.1990).

Siehe auch:

→ **Kleines Konzert**, aus: **Kleines Konzert**, 1 CD, Wergo, WER 6174-2, 1990.

→ **Der Mond/ Drei Tänze und Schlußszene**, aus: **Kleines Konzert**, 1 CD, Wergo, WER 6174-2, 1990.

→ **Carmina Burana/ Fünf Sätze für zehn Bläser**, aus: **Kleines Konzert**, 1 CD, Wergo, WER 6174-2, 1990.

Der Mond, Ah, da hängt ja der Mond!

Chor des Bayerischen Rundfunks, Münchner Rundfunkorchester, Kurt Eichhorn (ML).

1 CD, aus: **La Luna** [Romantische Musik grosser Komponisten–inspiriert durch die Faszination des Mondes]. 1 CD, BMG Classics, 74321 67208 2, 1999 (Aufnahme: München, 1970).

Der Mond, Drei Tänze und Schlußszene

Bläser Ensemble Mainz, Klaus Rainer Schöll (ML).

1 CD, aus: **Kleines Konzert** [Kleines Konzert, Carmina Burana (Fünf Sätze für zehn Bläser), Der Mond (Drei Tänze und Schlußszene), Die Kluge (Szene der drei Strolche)]. 1 CD, Wergo, WER 6174-2, Mainz 1990 (Aufnahme: Bayerischer Rundfunk, Studio 1, 19.–21.3.1990).

Siehe auch:

→ **Kleines Konzert**, aus: **Kleines Konzert**, 1 CD, Wergo, WER 6174-2, 1990.

→ **Die Kluge/ Szene der drei Strolche**, aus: **Kleines Konzert**, 1 CD, Wergo, WER 6174-2, 1990.

→ **Carmina Burana/ Fünf Sätze für zehn Bläser**, aus: **Kleines Konzert**, 1 CD, Wergo, WER 6174-2, 1990.

Odi et amo

Windsbacher Knabenchor, Karl-Friedrich Beringer (ML), Thilo Wolf Quintett.

1 CD, aus: **Von Bach bis Ellington**. 1 CD, Rondeau, ROP2003, 1999 (Aufnahme: Bad Windsheim, Konzertsaal des Kongresszentrums, 5.5.1999).

Orff Schulwerk: Reigen, Tanzstück, Alter Sonnenwettbewerb

Orff-Instrumental-Ensemble, Musikschule Hannover, Ulrich Ristau (ML).

1 CD, aus: **Mosaik**. 1 CD, sound star, 31131, 1995 (Aufnahme: Kurhaus Bad Karlshafen, 24.–28.10.1994).

Siehe auch:

→ **Moderne Legende** (Sieben Gedichte von Bert Brecht), aus: **Mosaik**, 1 CD, sound star, 31131, 1995.

Orpheus, Froher, lichter Tag

Carl Orff-Chor, Michael Gann (Tenor), Rudolf Hillebrand (Bariton), Ulrich Bayerhof (Bass).

1 CD, aus: **Tempora** [Alles hat seine Zeit. Orff | Monteverdi | Reger | Genzmer | Regner | Buchenberg]. 1 CD, Oehms Classics, OC 531, 2005 (Aufnahme: Speiden, Bad Wörishofen, Bad Grönenbach, 2005).

Siehe auch:

→ **Fröhlicher Ostersang**, aus: **Tempora**, 1 CD, Oehms Classics, OC 531, 2005.

→ **Preist diesen Tag der Freude**, aus: **Tempora**, 1 CD, Oehms Classics, OC 531, 2005.

→ **Am Weynachtsabend**, aus: **Tempora**, 1 CD, Oehms Classics, OC 531, 2005.

→ **Wessobruner Gebet**, aus: **Tempora**, 1 CD, Oehms Classics, OC 531, 2005.

→ **Sunt lacrimae rerum**, aus: **Tempora**, 1 CD, Oehms Classics, OC 531, 2005.

Orpheus, Preist diesen Tag der Freude

Carl Orff-Chor, Michael Gann (Tenor), Rudolf Hillebrand (Bariton), Ulrich Bayerhof (Bass).
1 CD, aus: **Tempora** [Alles hat seine Zeit. Orff | Monteverdi | Reger | Genzmer | Regner | Buchenberg]. 1 CD, Oehms Classics, OC 531, 2005 (Aufnahme: Speiden, Bad Wörishofen, Bad Grönenbach, 2005).

Siehe auch:

- **Froher, lichter Tag**, aus: **Tempora**, 1 CD, Oehms Classics, OC 531, 2005.
- **Fröhlicher Ostersang**, aus: **Tempora**, 1 CD, Oehms Classics, OC 531, 2005.
- **Am Weynachtsabend**, aus: **Tempora**, 1 CD, Oehms Classics, OC 531, 2005.
- **Wessobruner Gebet**, aus: **Tempora**, 1 CD, Oehms Classics, OC 531, 2005.
- **Sunt lacrimae rerum**, aus: **Tempora**, 1 CD, Oehms Classics, OC 531, 2005.

Quartettsatz op. 22

Signum Quartett: Kerstin Dill (Violine), Annette Walther (Violine), Xandi van Dijk (Viola), Thomas Schmitz (Violoncello).

1 CD, aus: **Quartet Movements** [Schubert | Wolf | Orff | Rihm | Puccini | Ives | Webern]. 1 CD, Capriccio, C5064, 2011 (Aufnahme: Berlin, Studio Gärtnerstraße, 2011).

Sieben Gedichte von Bert Brecht: Moderne Legende

Orff-Instrumental-Ensemble, Musikschule Hannover, Ulrich Ristau (ML).

Mosaik

1 CD, aus: **Mosaik**. 1 CD, sound star, 31131, 1995 (Aufnahme: Kurhaus Bad Karlshafen, 24.–28.10.1994).

Siehe auch:

- **Reigen** (Orff-Schulwerk), aus: **Mosaik**, 1 CD, sound star, 31131, 1995.
- **Tanzstück** (Orff-Schulwerk), aus: **Mosaik**, 1 CD, sound star, 31131, 1995.
- **Alter Sonnwendtan**, aus: **Mosaik**, 1 CD, sound star, 31131, 1995.

Sirmio: Jam ver egelidos, Multas per gentes

Arthur Groß (ML), Hildegard Fendt (Sopran), Alison Browner (Alt), Hans Werner Bunz (Tenor), Klaus Schredl (Bariton), Michael Winter (Bass).

Veni Creator Spiritus, Kantaten und Chorsätze

No. 1: Veni Creator Spiritus (Werfel)

No. 2: Der gute Mensch (Werfel)

No. 3: Fremde sind wir (Werfel)

No. 4: Von der Freundlichkeit der Welt (Brecht)

No. 5: Vom Frühjahr, Öltank und vom Fliegen (Brecht)

No. 6–9: Aus Sirmio, Tria Catulli Carmina, Lugete o Veneres, Sunt Lacrimae rerum, Laudes Creaturarum.

1 CD, Wergo, WER 4006-50, 1984 (Aufnahme: München, Bayerischer Rundfunk München, Studio 1, April–November 1983).

Siehe auch:

- **Fremde sind wir**, aus: **Veni Creator Spiritus, Kantaten und Chorsätze**. 1 CD, Wergo, WER 4006-50, 1984.
- **Laudes Creaturarum**, aus: **Veni Creator Spiritus, Kantaten und Chorsätze**. 1 CD, Wergo, WER 4006-50, 1984.
- **Lugete o Veneres**, aus: **Veni Creator Spiritus, Kantaten und Chorsätze**. 1 CD, Wergo, WER 4006-50, 1984.
- **Der gute Mensch**, aus: **Veni Creator Spiritus, Kantaten und Chorsätze**. 1 CD, Wergo, WER 4006-50, 1984.

→ **Sunt Lacrimae Rerum**, aus: **Veni Creator Spiritus, Kantaten und Chorsätze**. 1 CD, Wergo, WER 4006-50, 1984.

→ **Veni Creator Spiritus**, aus: **Veni Creator Spiritus, Kantaten und Chorsätze**. 1 CD, Wergo, WER 4006-50, 1984.

→ **Vom Frühjahr, Öltank und vom Fliegen**, aus: **Veni Creator Spiritus, Kantaten und Chorsätze**. 1 CD, Wergo, WER 4006-50, 1984.

→ **Von der Freundlichkeit der Welt**, aus: **Veni Creator Spiritus, Kantaten und Chorsätze**. 1 CD, Wergo, WER 4006-50, 1984.

Musik zu Ein Sommernachtstraum

5. Fassung, 1952.

Orchester des Staatstheaters am Gärtnerplatz München, Klaus E. Schneider (ML).

1 CD, aus: **Musik für Schauspiel** [Musik für Schauspiel 1950–2000].

Reihe: Musik in Deutschland 1950–2000]. 1 CD, BMC Ariola Classics, 74321 73520 2, 2001

(Aufnahme: Staatstheater am Gärtnerplatz München, 1980er Jahre).

Sunt Lacrimae Rerum

Ensemble Amarcord: Wolfram Lattke (Tenor), Dietrich Barth (Tenor), Frank Ozimek (Bariton), Daniel Knauft (Bass), Holger Krause (Bass), Jens Bauer (Bariton), Tobias Lange (Bass).

Ensemble Amarcord

1 CD, aus: **Hear The Voice**. 1 CD, Apollon Classics, apc 10201, 2001 (Aufnahme: Petersberg bei Halle, Stiftskirche St. Petri, 1998–März 1999).

Sunt Lacrimae Rerum

Carl Orff-Chor, Michael Gann (Tenor), Rudolf Hillebrand (Bariton), Ulrich Bayerhof (Bass).

1 CD, aus: **Tempora** [Alles hat seine Zeit. Orff | Monteverdi | Reger | Genzmer | Regner | Buchenberg]. 1 CD, Oehms Classics, OC 531, 2005 (Aufnahme: Speiden, Bad Wörishofen, Bad Grönenbach, 2005).

Siehe auch:

→ **Froher, lichter Tag**, aus: **Tempora**, 1 CD, Oehms Classics, OC 531, 2005.

→ **Preist diesen Tag der Freude**, aus: **Tempora**, 1 CD, Oehms Classics, OC 531, 2005.

→ **Am Weynachtsabend**, aus: **Tempora**, 1 CD, Oehms Classics, OC 531, 2005.

→ **Wessobruner Gebet**, aus: **Tempora**, 1 CD, Oehms Classics, OC 531, 2005.

→ **Fröhlicher Ostersang**, aus: **Tempora**, 1 CD, Oehms Classics, OC 531, 2005.

Sunt Lacrimae Rerum

Die Singphoniker: Alfons Brandl (Tenor), Bernhard Hofmann (Tenor), Ludwig Thomas (Bariton), Gunnar Mühling (Bassbariton), Christian Schmidt (Bass), Franz-Xaver Lechner (Bass).

1 CD, aus: **Geistliche Werke für Männerstimmen**. 1 CD, ambitus, amb 97 876, 1989 (Aufnahme: Berlin, 1988).

Veris leta facies

Jenny Evans (Sopran), Mulo Francel (Saxophon, Klarinette, Mandoline), Walter Lang (Klavier), Chris Lachotta (Bass), Rudi Martini (Schlagwerk), Robert Kainar (Perkussion).

1 CD, aus: **Nuages**. 1 CD, ENJA, ENJ-9467 2, 2004 (München, 2003).

Wessobruner Gebet

Carl Orff-Chor, Michael Gann (Tenor), Rudolf Hillebrand (Bariton), Ulrich Bayerhof (Bass).

1 CD, aus: **Tempora** [Alles hat seine Zeit. Orff | Monteverdi | Reger | Genzmer | Regner | Buchenberg]. 1 CD, Oehms Classics, OC 531, 2005 (Aufnahme: Speiden, Bad Wörishofen, Bad Grönenbach, 2005).

Siehe auch:

- **Froher, lichter Tag**, aus: **Tempora**, 1 CD, Oehms Classics, OC 531, 2005.
- **Preist diesen Tag der Freude**, aus: **Tempora**, 1 CD, Oehms Classics, OC 531, 2005.
- **Am Weynachtsabend**, aus: **Tempora**, 1 CD, Oehms Classics, OC 531, 2005.
- **Fröhlicher Ostersang**, aus: **Tempora**, 1 CD, Oehms Classics, OC 531, 2005.
- **Sunt lacrimae rerum**, aus: **Tempora**, 1 CD, Oehms Classics, OC 531, 2005.

1.4.4 Carl Orff liest

Astutuli

Tölzer Knabenchor, Münchner Rundfunkorchester, Kurt Eichhorn (ML), Carl Orff (Sprecher).
2 CDs, BMG Music, 74321 24793 2, New York 1995 (Aufnahme: Köln, März 1971).

Siehe auch:

→ **Ludus de nato Infante mirificus**, 2 CDs, BMG Music, 74321 24793 2, 1995.

→ **Comoedia de Christi Resurrectione**, 2 CDs, BMG Music, 74321 24793 2, 1995.

Die Bernauerin, Carl Orff liest Szenen aus der Bernauerin. II. Teil, Sechste Szene. Die Hexen werden sichtbar.

Carl Orff (Sprecher), Wilfried Hiller (Schlagzeugassistenz).

1 CD, aus: **Nach obszönen Inanspruchnahmen ein neuer Anfang?** [Oper 1945–1953. Hartmann | Orff | Dessau | Henze | Blacher. Reihe: Musik in Deutschland 1950–2000]. 1 CD, BMG Ariola Classics, 74321 73504 2, 2002.

Siehe auch:

→ Die Bernauerin, II. Teil, Siebente Szene. Weites Feld (1 CD), BMG Ariola Classics, 74321 73504 2, 2002.

1.4.5 Sonstige Formate

Carmina Burana, In Trutina

T: Anonym

Columbia Symphony Orchestra, Claus Ogerman (ML), Barbra Streisand

Classical Barbra. Songs and Arias sung by Barbara Streisand

1 MD (RE), aus: **Classical Barbra. Songs and Arias sung by Barbara Streisand**. 1 MD (RE), Columbia Masterworks, SM 33452, 1996 (Aufnahme: Los Angeles April/Mai 1973).

Siehe auch:

→ **Carmina Burana, In Trutina**, aus: **Classical Barbra**, 1 LP, Columbia Masterworks, M 33452, 1976.

2 Pädagogisches Werk

2.1 Vinylplatten

Alpenländische Weihnachtslieder

Tölzer Knabenchor, Oberammergauer Hirtenbuben, Collegium Pro Musica Innsbruck, Hammerauer Musikanten, Gerhard Schmidt-Gaden (ML).

1 LP, aus: **Die Weihnachtsgeschichte | Alpenländische Weihnachtslieder**. 1 LP, EMI, 7 49898 1, 1989 (Aufnahme: Stadtpfarrkirche Bad Tölz, 27.–29.5., 26.9.1989).

Siehe auch:

→ **Die Weihnachtsgeschichte**, aus: **Alpenländische Weihnachtslieder**, 1 LP, EMI, 7 49898 1, 1989.

Weitere Auflagen:

Alpenländische Weihnachtslieder, aus: **Die Weihnachtsgeschichte | Alpenländische Weihnachtslieder**, 1 CD, EMI Electrola, CDC 7 49898 2, 1989.

Flute a bec & percussions

Adaption française: Jos Wuytack, Aline Pendleton.

Musica poetica

Les élèves du Cours St. Bernard à Lyon, Choeurs d'enfants de Chateaufort-de-Galaure, Jos Wuytack (ML).

A1: Danses du printemps 01

A2: Danses du printemps 02

A3: Danses du printemps 03

A4: Rondo 01

A5: Rondo 02

A6: Rondo 03

A7: Scherzando en tierces

A8: Suite de Danses Allegro

A9: Suite de Danses Leggiero

A10: Suite de Danses Marche

A11: Suite de Danses Danse

A12: Suite de Danses Allegro 02

A13: Cortege

A14: 1er branle double

A15: 2eme branle double

A16: Petite fanfare

A17: Intrada

B18: Berceuse

B19: Exercices pour flute a bec

B20: Piece pour flute a bec et percussion

B21: Oiseau chanteur

B22: Malaguena

B23: Eclats de joie

B24: Interlude

B25: Piece a danser

1 LP, Harmonia Mundi, HM 30008 (Erscheinungsdatum, Aufnahmeort und -jahr unbekannt).

Frühlingsbeginn | Sommergewinn

Tölzer Knabenchor, Der Kammerchor der Staatlichen Hochschule für Musik München, Gerhard Schmidt-Gaden (ML), Carl Orff (GL)

A1 Einzug

A2 Jetzt fängt das schöne Frühjahr an

A3 Große Improvisation für zwei Flöten und Schlagwerk

A4 Alle Vögel sind schon da
A5 Kleines Tanzstück
A6 Bauernregel
A7 Passion
A8 Kondukt
A9 Karfreitagslied
A10 An dem österlichen Tag
A11 Fröhlicher Ostergesang
A12 Pastourelle
A13 Eia, eia, Ostern ist da
B14 Der maien ist kommen
B15 Grüß Gott, du schöner Maien
B16 Taktwechseltänze
B17 Zu Maien
B18 Sonnwendtanz
B19 Sunnwend
B20 Gjeite-Lok
B21 Hochsommernacht
B22 Vor der Ernte
B23 Xylophonstücke
1 LP, Harmonia Mundi, HM 30 320 I, o.D.

L'été

Adaption française: Jos Wuytack, Aline Pendleton.

Musica poetica

Les élèves du Cours St. Bernard à Lyon, Chœurs d'enfants de Chateaufort-de-Galaure, Jos Wuytack (ML).

A1: Les Cordelles
A2: On fauchait
A3: Valse lente
A4: là bas vers la rivière
A5: En parie qui voudra
A6: Danse bachelette
A7: Je n'avais qu'un épi de blé
A8: La meunière
A9: Meunier tu dors
A10: Scherzando en tierces
A11: La plage
A12: Tréfle
A13: Le paradis
A14: Allegro
A15: Anté
A16: Allegro 2
A17: L'appel des îles
A18: Duo de xylos
A19: Farandole
A20: Rigaudon de Marseille
B21: Solo de xylo
B22: Con moto
B23: En haut de la montagne
B24: Loulalile
B25: Elle a un fouet
B26: Ah dis moi bergère

B27: Danse du Champsaur
B28: Interlude léger
B29: Couché sur un gazon
B30: Interlude
B31: Danse des jardiniers
B32: Danse des jardiniers 2
B33: Les olivettes
B34: Les grelots
B35: Au loin 3 nuages
B36: Un arbre tremble
B37: Agitato
B38: Après la pluie le beau temps
B39: Voici la laint Jean
B40: Je te donne pour ta fete
B41: J'ai tendu des cordes
B42: Jouvencelle
B43: Polka
B44: La lanverne
B45: Rondo.
1 LP, Harmonia Mundi, HM 30004 (Aufnahmeort und -jahr unbekannt).

Guten Morgen Spielmann

Volkslieder, fröhliche Balladen und Märchen.

Tölzer Knabenchor, Der Kölner Kinderchor, Ein Instrumentalensemble, Gerhard Schmidt-Gaden (ML), Carl Orff (GL)

A1 Guten Morgen, Spielmann
A2 Rundadinella
A3 Taktwechseltänze
A4 Es waren zwei Königskinder
A5 Ich geh' durch einen grasgrünen Wald
A6 Der Jäger aus Kurpfalz
A7 Rätselspiel
A8 Der Herr, der schickt den Jockel aus
B9 Johann, spann an
B10 Sur le pont d'Avignon
B11 Gassenhauer
B12 ,s bunkad Manderl
B13 Rondo
B14 Konstruktion der Welt
B15 Flöte und Trommel
B16 Tanzstück
B17 Isegrims Begräbnis
B18 Das Märchen von Klein-Flöhchen und Klein-Läuschen
B19 Malaguena

1 LP, Harmonia Mundi, 065-99 791, 1969 (Aufnahme: Bad Tölz, 1964–1969)

Weitere Auflagen:

Guten Morgen Spielmann (1 LP), Harmonia Mundi, HM 30 318 I, 1978.

Guten Morgen Spielmann (1 LP), Marcato, 77 043, o. D.

Jahreszeiten, Die

T + M: Carl Orff und Gunild Keetman

Tölzer Knabenchor, Der Kölner Kinderchor, Der Kammerchor der Staatlichen Hochschule für Musik München, Ein Instrumentalensemble, Gerhard Schmidt-Gaden (ML), Carl Orff (GL)

A1 Der Winter ist gegangen
A2 Jetzt fängt das schöne Frühjahr an
A3 Alle Vögel sind schon da
A4 Kleines Tanzstück
A5 Bauernregel
A6 Passion
A7 An dem österlichen tag
A8 Fröhlicher Ostersang
A9 Eia, eia, Ostern ist da
A10 Grüß Gott, du schöner Maien
A11 Zu Maien, zu maien
A12 Tanz
A13 Himmelfahrt
A14 Das Pfingst-Ei
A15 Alter Sonnwendtanz
A16 Sunnwend
B17 Einzug
B18 Tra-ri-ro!
B19 Kommt und laßt uns tanzen, springen
B20 Spielstück
B21 ich geh´ durch einen grasgrünen Wald
B22 Vor der Ernte
B23 Guten Morgen, Spielmann
B24 Bäuerlicher Tanz
B25 Ein Jäger aus Kurpfalz
B26 Wetterregeln
B27 Lamento
B28 Berceuse
B29 Es wird scho glei dumpa
B30 Hajo, hajo, wären wir do
B31 Bauernregeln
B32 Winteraustreiben und Sommergewinn
B33 Tanzstück
1 LP, Marcato, 20 036 1, o.D.

Kinderlieder, Spiele, Reime

Tölzer Knabenchor, Ein Instrumentalensemble, Gerhard Schmidt-Gaden (ML), Carl Orff (GL)

A1 Ringel, Ringel Reiha
A2 Spielstück
A3 Backe, backe Kuchen
A4 Alle meine Entchen
A5 Ding, dong, digidigidong
A6 Ist ein Mann in Brunnen gfallen
A7 Spielstück
A8 Fünf Paar lederne Strümpf
A9 Bin i auf da Wies'n g'seßn
A10 Engerl
A11 Mädle
A12 Spielstück
A13 Bumfallera
A14 Es gingen drei Bauern
A15 Bärentanz
A16 Tanz, Mädchen, tanz

A17 Tanzstück
A18 Jungfer in dem roten Rock
B19 Lügenmärchen
B20 2 Stücke auf Ostinato
B21 Fabian, Sebastian
B22 Sipp, sapp, seepe
B23 Wo die Sonne aufgeht
B24 Grüß dich Gott, mein liebs Regerl
B25 Spielstück
B26 Bauernregeln
B27 Es saßen neun Narren
B28 Kommt und la't uns tanzen, springen
B29 Spielstück
B30 Sommerkanon
B31 Der Tag is schon uma
B32 Berceuse
B33 Schlaf, Kindlein, schlaf
B34 Ich wünsch dir eine gute Nacht
1 LP, Harmonia Mundi, 61 682, o.D.

L'Hiver

Adaption française: Jos Wuytack.

Musica poetica

(Interpreten unbekannt).

A1: Le Bonhomme Hiver
A2: Suite de danses A B.A 01
A3: Suite de danses A B.A 02
A4: Suite de danses A B.A 03
A5: Boules et bonhommes de neige
A6: Flocons legers et castagnetes
A7: Les joies du ski (Prelude)
A8: Les joies du ski (10 Episodes)
A9: La neige dans la plaine
A10: La foret
A11: Andante con moto
A12: Pantoufles
A13: Crepes de la chandeleur
A14: Dictions
B15: La legende des trois enfants
B16: Le voila le St Nicolas
B17: C' Etait la veille de Noel
B18: Noel Nouvelet
B19: Le Sommeil de l'enfant Jesus
B20: Noel provençal
B21: Pastorale des Bergers grazioso et vivo
B22: Faisons rejouissance
B23: Entendez-vous ces aubades
B24: Jacotin
B25: La Chaconne
B26: Melchior et Balthazar
B27: Les trois rois sont arrives
B28: Musique de crèche
B29: Ronde sous le gui

B30: Bonne Annee

B31: Vivo.

1 LP, Harmonia Mundi, HM 30009, 1978 (Aufnahmeort und -jahr unbekannt).

Weitere Auflagen:

L'Hiver (1 CD), cyberdiscs (Bestellnr., Erscheinungsjahr, Aufnahmeort und -jahr unbekannt).

Kinder machen Musik aus dem Orff-Schulwerk

Kinder der Städtischen Sing- und Musikschule München, Guardini-, Senftenauer- und Hirschbergsschule, Hans Surrer (ML).

A1 Flöte und Trommel (G.K. IV 68)

A2 Bibihenderl (C.O.H.V4)

A3 Spielstück für Xylophon und Flöte (G.K.III 69)

A4 Polka (C.O.III 110)

A5 Dreher (G.K.III 112)

A6 Ennstaler Polka (C.O.III 109)

A7 Ich geh durch einen grasgrünen Wald (C.O.H.VI 12)

A8 Rondo für Xylophon (G.K.III 62 + 63)

A9 Berceuse (G.K.V. 48)

A10 Z'Minka steht a neubaut's Haus (C.O.I 37)

A11 Andante con moto (G.K.IV 138)

B12 Spielstück für Xylophon und Flöten (G.K.III 21)

B13 Tanzstück (G.K.II 30)

B14 Polka (C.O.III 111)

B15 Guten Morgen Spielmann (G.K.III 41)

B16 Zwiefacher (G.K.III 116)

B17 Zwiefacher (G.K.III 117)

B18 Zwiefacher (G.K.III 118)

B19 Der Winter ist vergangen (C.O.H.V 12)

B20 Gassenhauer (G.K.III 52)

B21 Marmotte (C.O.IV 30)

B22 Das Märchen von Klein-Flöhchen und Klein-Läuschen (C.O.V 117).

1 LP, Bauer, 53 881 A, 1979 (Aufnahme: Senftenauerschule München, Juli 1979).

Music for Children

English Version by Margaret Murray

The Chorus of the Children's Opera Group, Chorus of the Bancroft School for Boys, Speech Ensemble from Italia Conti School, Instrumental Ensemble Studio 49, Carl Orff (ML).

A1 Sleep, baby sleep

A2 Three instrumental pieces

A3 Cradle song

A4 Three ostinato pieces

A5 Dance, lassie do

A6 Mary, Helen, Caroline

A7 Instrumental dance

A8 A farmer went trotting

A9 Bear dance

A10 Simple Simon

A11 Five ostinato pieces

A12 Fabian, Sebastian

A13 Three blind mice

A14 O my deir hert

A15 O hush thee, my babie

A16 Five fools in a barrow

B17 Percussion Exercises
B18 Saint Matthie
B19 Thistles
B20 How to treat a horse
B21 A tempest
B22 Apple Howlers Song
B23 Stones
B24 Witches' scene from Macbeth
B25 Summer is icumen in
B26 Instrumental piece
B27 Two dances
B28 King Herod
B29 Instrumental piece
B30 Girls and boys come out to play
B31 Flute cadenza
B32 Song for Good Friday
B33 Instrumental piece
1 LP, Columbia, 33CX 1550, 1958 (Aufnahmeort und -jahr unbekannt).

musica poetica 1

Pentatonik I

Spiellieder–Rufe–Reime

T + M: Carl Orff und Gunild Keetman

Tölzer Knabenchor, Gerhard Schmidt-Gaden (ML), Carl Orff (GL)

A1 Kuckuck, sag mir doch
A2 Zizibe (Meisenruf)
A3 Abzählreime
A4 Namenrufe
A5 Sieh Beck (C.O. I-3)
A6 Lirum, larum Löffelstiel (C.O. I-5)
A7 Backe backe Kuchen (C.O. I-6)
A8 Schneck, Schneck komm heraus (C.O. I-7)
A9 Bimbam Böckchen (C.O. I-8)
A1 Ringel ringel reiha (C.O. I-9)
A11 Improvisationen (G.K. Manuskript)
A12 Blaue Wolken (C.O. Manuskript)
A13 Ene bene Bohnenblatt (C.O. Manuskript)
A14 Ist ein Mann in Brunnen gfalln (C.O. I-11)
A15 Unk, unk, unk (C.O. I-12)
A16 Wellenmännele im Mond (C.O. I-14)
A17 Bin i auf da Wies'n g'seßn (C.O. I-18)
A18 Tun ma gehn, Rösserl bschlag'n (G.K. I-16/90)
A19 Geht ein Männerl über Land (C.O. I-18)
A20 Namen und Sprichwörter (C.O. I-68/69)
A21 Spielstück (G.K. I-117 Nr. 7)
A22 Alle meine Entchen (G.K. I-26)
A23 Ding, dong, digidigidong (G.K. I-26/154)
A24 Drei Wolken am Himmel (G.K. I-44)
A25 Der Tag is schon uma (C.O. I-21)
A26 Berceuse (G.K. I-115 Nr. 5)
B1 Spielstück Andante (G.K. I-136)
B2 Wirrle, warrle (G.K. Manuskript)
B3 Fünf Paar ledern Strümpf (C.O. I-29)

B4 Tromm, tromm, tromm (C.O. I-27)
B5 Reiter zu Pferd (C.O. I-28)
B6 Spielstück für Stabspiele (I-122, 124-127)
B7 Klopfe, Ringelchen (C.O. I-30)
B8 Kling, Glöckchen (C.O. I-34)
B9 O Du mein Gott (C.O. I-36)
B10 Frau Holda (C.O. Manuskript)
B11 Stab aus (C.O. I-41)
B12 Sitz an Engerl an der Wand (C.O. Manuskript)
B13 Kuckuck ist ein braver Mann (C.O. I-46)
B14 Mädle, tu's Lädle zu (C.O. I-24)
B15 Geschichtete Ostinati (G.K. Manuskript)
B16 Spielstück Allegro (G.K. I-141)
B17 Bumfallera (G.K. I-62)
1 LP, Harmonia Mundi, HM 30 650, o. D. (1964).
Weitere Auflagen:
musica poetica 1 (1 LP), Harmonia Mundi, 20 20345-1, o. D.

musica poetica 2

Tanzlieder | Spiele | Sprüche

T + M: Carl Orff und Gunild Keetman

Tölzer Knabenchor, Ein Instrumentalensemble, Gerhard Schmidt-Gaden (ML), Carl Orff (GL)

A1 Schlaf, Kindlein, schlaf
A2 Stücke für Stabspiele
A3 Wiegenlied
A4 Drei Ostinato-Stücke
A5 Tanz, Mädchen, tanz
A6 Jungfer in dem roten Rock
A7 Tanzstück Allegro
A8 Es gingen drei Bauern
A9 Bärentanz
A10 Sankt Martin war ein milder Mann
A11 Lügenmärchen
A12 Stücke auf Ostinato
A13 Stücke auf Ostinato
A14 Fabian Sebastian
A15 Sipp Sapp Seepe
A16 Wo die Sonne aufgeht
A17 Ahi nu kumet uns din zit
A18 Man kann wohl lesen
A19 ich leb, weiß nit wie lang
A20 Grüß dich Gott, mein liebs Regerl
A21 Ich wünsch dir eine gute Nacht
A22 Bauernregeln
A23 Es saßen neun Narren
B24 Rhythmische Übung
B25 Kanonübung
B26 Sprechübung
B27 Die erste und zweite Stufe: Sigel
B28 Spielstücke
B29 Sankt Martine
B30 Spielstück Allegro
B31 Kommt und laßt uns tanzen, springen

B32 Sommerkanon
B33 Die erste und sechste Stufe: Sigel
B34 Die Marterwoch
B35 Prozession
1 LP, Harmonia Mundi, 20 0346-8, o. D.

musica poetica 3

Spiellieder und Tänze

T + M: Carl Orff und Gunild Keetman

Tölzer Knabenchor, Der Kölner Kinderchor, Der Kammerchor der Staatlichen Hochschule für Musik München, Ein Instrumentalensemble, Gerhard Schmidt-Gaden (ML), Carl Orff (GL)

A1 Intrade
A2 Paukenstück
A3 ,s bunkad Manderl
A4 Flöte und Pauke
A5 Rondo
A6 Zuahipaschen
A7 Bäuerlicher Tanz
A8 Die Ammenuhr
A9 Hajo, hajo, wären wir do
A10 Der Herr schickt den Jockel aus
B11 Sur le pont d'Avignon
B12 Guten Morgen, Spielmann
B13 Rätselspiel
B14 Hochsommernacht
B15 Vor der Ernte
B16 Kondukt
B17 Karfreitagsglied
B18 Der Maien ist kommen
B19 Taktwechseltänze
1 LP, Harmonia Mundi, 20 21 023-5, o.D.

musica poetica 4

Lieder | Balladen | Tanzstücke

T + M: Carl Orff und Gunild Keetman

Tölzer Knabenchor, Der Kammerchor der Staatlichen Hochschule für Musik München, Ein Instrumentalensemble, Gerhard Schmidt-Gaden (ML), Carl Orff (GL)

A1 Gassenhauer
A2 Der Wind der weht
A3 Havele Hahne
A4 Eia, eia, Ostern ist da!
A5 Sunnwend
A6 Mater et Filia
A7 Einzug
A8 Kleines Tanzstück
A9 Rundadinella
A10 Ballade vom Herrn Latour
B11 O großmächtige Sonne
B12 Improvisation für Xylophon
B13 Der Mond ist aufgegangen
B14 Große Improvisation für zwei Flöten u. Schlagwerk
B15 Der Tod
B16 Schlagwerkstück

B17 Der Mensch
B18 Zwei Improvisationen
B19 Mayenzeit
B20 Musik zu einem Puppenspiel
1 LP, Harmonia Mundi, 20 21 024-3, o.D.

musica poetica 5

Spielstücke | Lieder | Tänze

T + M: Carl Orff und Gunild Keetman

Tölzer Knabenchor, Der Kölner Kinderchor, Ein Instrumentalensemble, Gerhard Schmidt-Gaden (ML), Carl Orff (GL)

A1 Bet' Kinder, bet'!
A2 Pfeifermärsche
A3 Xylophonstücke
A4 Wer da bauet an der Straßen
A5 Rätsel
A6 Stück für Flöten, auch auf anderen Instrumenten
A7 Ein Wahrheitslied
A8 Spielstücke
A9 C'était Anne de Bretagne
B10 Wetterregeln
B11 Stücke auf allerlei Instrumenten zu spielen
B12 Kleines Spielstück
B13 Flöte und Trommel
B14 Gjeite-Lok–Norwegischer Ziegenlockruf
B15 Man kann wohl lesen
B16 Der jüngste Tag
B17 Es ist die wunderschönste Brück–Rätsellied
B18 Käuzlein
B19 Kukuk hat sich zu todt gefallen
B20 Bläserstücke
B21 Urlicht
1 LP, Harmonia Mundi, 20 21 025-1, o.D.

musica poetica 6

Tänze | Sprüche | Märchen

T + M: Carl Orff und Gunild Keetman

Tölzer Knabenchor, Der Kölner Kinderchor, Der Kammerchor der Staatlichen Hochschule für Musik München, Ein Instrumentalensemble, Gerhard Schmidt-Gaden (ML), Carl Orff (GL)

A1 Spielstücke
A2 Berceuse
A3 Fröhlicher Ostersang
A4 C'est le mai
A5 Tanz
A6 Wessobrunner Gebet
A7 Zwei altdeutsche Tänze
A8 Zwei Segensprüche
A9 Haussegen
A10 Bläserstücke: Pastourelles Klatschrondo
A11 Winteraustreiben und Sommergewinn
A12 Tanzstück
B13 Mutter, ach Mutter, es hungert mich
B14 Zum Stabspiel zu singen

B15 Zaunkönigs Winterklage
B16 Die arme Bettelfrau singt das kranke Kind in Schlaf
B17 Das Märchen von Klein-Flöhchen und Klein-Läuschen
B18 Isegrims Begräbnis
B19 Flöte und Trommel
B20 Tanzstück
B21 Passion
B22 Himmelfahrt
1 LP, Harmonia Mundi, 20 21 026-2, o.D.

musica poetica 7

Klangstücke | Lieder | Tänze

T + M: Carl Orff und Gunild Keetman
Tölzer Knabenchor, Ein Instrumentalensemble, Gerhard Schmidt-Gaden (ML), Carl Orff (GL)
A1 Klangstück
A2 Bienensegen
A3 Improvisation für Flöte und Laute
A4 Mariae Geburt
A5 Dreiklangstücke in verschiedener Besetzung
A6 Umspielte Terzen
A7 Es geht ein dunckle Wolcke rein
A8 Malaguena
A9 Nun singet all
A10 Es sungen drey Engel
A11 Zum Beschluß
B12 Johann spann an
B13 Großmutter Schlangenköchin
B14 Herr Olof
B15 Sonnwendtanz
B16 La Pénitence de Marie-Madeleine
B17 Am Weyhnachtabend
B18 Bauernregel
B19 Zu Maien, zu Maien–Tanzlied
B20 Konstruktion der Welt
1 LP, Harmonia Mundi, 20 21 027-8, o.D.

musica poetica 8

Lydisch - Mixolydisch

T + M: Carl Orff und Gunild Keetman
Tölzer Knabenchor, Ein Instrumentalensemble, Gerhard Schmidt-Gaden (ML), Carl Orff (GL)
A1 Lamento
A2 Andante, Allegro moderato
A3 Komm Trost der Nacht
A4 Berceuse
A5 Der Herzen Slüzzelin
A6 Carillon
A7 Vom Schlaraffenland
A8 Chaconne
A9 Das Pingstei
B10 Von der Geburt des Herrn
B11 Das arme Kind
B12 Spielstück

B13 Der Meie
B14 Der Froschkönig, Der eiserne Heinrich
B15 Großer Ostinato
B16 Wiegenlied
B17 Das himmlische Leben
1 LP, Harmonia Mundi, 20 21028-6, 1975.

musica poetica 10

Sprechszenen | Laudi | Balladen

T + M: Carl Orff und Gunild Keetman

Tölzer Knabenchor, Der Kammerchor der Staatlichen Hochschule für Musik München, Stuttgarter Sprechchor, Gerhard Schmidt-Gaden (ML), Carl Orff (GL)

A1 Chor aus Sophokles »Antigonae«, Zweiter Akt »Ungeheur ist viel«

A2 Chor aus Sophokles »Oedipus der Tyrann«, Fünfter Akt. Zweite Szene »O schrecklich zu sehen ein Schmerz für Menschen«

A3 Aus Brod und Wein

A4 Requiem

A5 »Media Vita«

A6 »An dem österlichen Tag«

A7 »Quem queritis in sepulchro«

A8 »Incipiunt laudes«

B9 »Lenore«

B10 Des Antonius Fischerpredigt

B11 »Omnia tempus habent«

B12 An den Schlaf

B13 Der Abend

B14 »Wie traurig steigt die unvollkommne Scheibe«

B15 »Hexeneinmaleins«

B16 »Vier graue Weiber«

B17 Walpurgisnachtstraum

1 LP, Harmonia Mundi, 20 21 030-8, o.D.

Musik für Kinder

Teil 1

Chor der Augsburger Singschule, Kinderchor des Trapp'schen Konservatoriums München, Ein Kinderchor und ein Instrumentalensemble, Gunild Keetman (ML), Carl Orff (ML).

A1 Rufe und Reime

A2 Spielverse im Zwei- und Dreitonraum der Melodie

A3 Stabspiel–Ostinati

A4 Spiellieder im Fünftonraum der Melodie

A5 Rhythmische Sprech- und Singübung

A6 Spiellied im ungeraden Takt

A7 Wortreihe–Sprichwort

A8 Stabspielstücke

A9 Kanonische Bildungen

A10 Geschichtete Ostinati

B11 Rhythmische Modelle auf Trommeln

B12 Sprechübung mit Instrumenten

B13 Spielstücke für Stabspiele

B14 Spiellieder aus Legende, Mythos und Brauchtum

B15 Spielszenen

B16 Rondos.

1 LP, Electrola, C 80 107, Erscheinungsjahr unbekannt (Aufnahmeort und -jahr unbekannt).

Musik für Kinder

Teil 2

Chor der Augsburger Singschule, Münchner Chorbusen, Ein Kindersprechchor und ein Instrumentalensemble, Gunild Keetman (ML), Carl Orff (ML).

C1 Wiegenlieder und Spielstücke

C2 Tanzlieder und Instrumentalsätze

C3 Alter Spruch

C4 Scherzlied

C5 Spielstücke

C6 Zaubersegen und Sprüche

C7 Grußlieder

C8 Spruchweisheit

C9 Narrenschwank

D10 Improvisationen auf Trommeln und mit Fuß und Hand

D11 Sprechübung

D12 Magisches „Besprechen“

D13 Sommerkanon

D14 Spiel- und Tanzstücke

D15 Dreiklangsparellen als entfaltete Einstimmigkeit

D16 Schreit- und Springtänze

D17 Spruch und Spielstück.

1 LP, Electrola, C 80 108, Erscheinungsjahr unbekannt (Aufnahmeort und -jahr unbekannt).

Musikalisches Hausbuch

Aus Musica poetica

Tölzer Knabenchor, Der Kammerchor der Staatlichen Hochschule für Musik München, Gerhard Schmidt-Gaden (ML), Carl Orff (GL)

A1 Intrade

A2 Paschen

A3 Bäuerlicher Tanz

A4 Der Wind, der weht

A5 Die Ammenuhr

A6 Spielstücke für Cembalo

A7 Der Herr Latour

A8 Morgensegen

A9 Abendsegen

A10 Stücke auf allerlei Instrumenten

A11 Wessobrunner Gebet

A12 Berceuse

A13 Der Tod

A14 Der Mensch

B15 Wer da bauet an der Straßen

B16 Bet', Kinder, bet'!

B17 2 Pfeifermärsche

B18 Die arme Bettelfrau singt das kranke Kind in Schlaf

B19 Stücke für Flöten, auch auf anderen Instrumenten zu spielen

B20 Man kann wohl lesen

B21 Der Jüngste Tag

B22 Es ist die wunderschönste Brück'

B23 Käuzlein

B24 Kukuk hat sich todt gefall'n

B25 Bläserstücke

B26 Lenore

B27 Des Antonius von Padua Fischpredigt

1 LP, Harmonia Mundi, 72 410, o.D.

Weitere Auflagen:

Musikalisches Hausbuch (1 LP), Harmonia Mundi, 30319 I, o. D.

Musikalisches Hausbuch (1 LP), Harmonia Mundi, 20 20374-3, 1978.

Ons Dorado 25

Ons Dorado Brugge, Paul Hanouille (ML)

A1 Muneira

A2 Greenleeves

A3 Dans voor slagwerk en handgeklap

A4 Jan Pierewiet

A5 Duo voor slagwerk

A6 Dans uit Yugoslavie

A7 Sakuri, Sakuri

A8 Il était un petit navire

B9 Oosterse dans

B10 Lente dansen

B11 Allemande en trippia

B12 Vreugde dans

B13 Trio voor slagwerk met improvisatie

B14 Het nachtigaeltje

B15 Beat

1 LP, Hifi-Hommage Brugge, 123 (Aufnahme: Brügge, 1980).

La ronde des animaux 1

Adaption française: Jos Wuytack, Aline Pendleton.

Musica poetica

Les élèves du Cours St. Bernard á Lyon, Choeurs d'enfants de Chateauneuf-de-Galaure, Jos Wuytack (ML).

A1: Bonjour Pierrot

A2: Oiseau de fer

A3: Interlude

A4: Cinq Poussins

A5: Toc dit la Poule

A6: Bloc Chinois

A7: C'était une poule grise

A8: Fais Dodo

A9: Les Pigeons

A10: Le Chat

A11: L'hirondelle

A12: Le chien

A13: Le chien se moque du chat

A14: Glissando

A15: Bonjour lapon lapin

A16: Allegretto

A17: l'ombre du tilleul

A18: Le Lézard

A19: Interlude

A20: Le Porc

A21: Interlude

A22: Le Cheval

A23: A la fraiche fontaine
A24: Jean-Pascal
A25: J'aime'Ane
A26: Interlude
A27: Trois petits lapins
A28: Interlude
A29: Le Blaireau
A30: La Fourmi
A31: L'Ecureuil et la feuille
A32: Evocations
B33: Bete á bon Dieu
B34: Soir d'Automne
B35: Les Escargots
B36: Ballades á la Lune
B37: La chévre de Mr Seguin
B38: Evocation aux flutes á bec
B39: T'as mange mon bié
B40: B Interludes au arillon
B41: l'Alouette et le Pinson
B42: Danse de la Noce
B43: Rat, Rat, Rat
B44: La Fete
B45: A la Porte de Paris
B46: Berceuse aux Flutes á Bec
B47: Dame Souris
B48: Grande piece pour flute á bec et tambourin.
1 LP, Harmonia Mundi, HM 30005 [Erscheinungsdatum, Aufnahmeort und -jahr unbekannt].

Printemps

Adaption francaise: Jos Wuytack, Aline Pendleton.

Musica poetica (Achtung: CD-Kopie des Originalmediums)

Les élèves du Cours St. Bernard á Lyon, Choeurs d'enfants de Chateauneuf-de-Galaure, Jos Wuytack (ML).

A1: Danse du printemps
A2: Hiver vous n'etes qu'un villain
A3: Interlude
A4: Le temps a laisse son manteau
A5: Tranquillo
A6: Rundadinella
A7: Andante
A8: trimazo
A9: Pastourelle
A10: Berceuse
A11: Bonjour a dir Mr le lizzard
A12: Litanies des ecoliers
B13: Agitato
B14: Qui a vole la clef des champs
B15: L'oiseau chanteur
B16: Flute et carillon eclats de joie
B17: La violette doublera
B18: Il bat de l'aile
B19: Reverie
B20: Un petit roseau

B21: Trariro

B22: Ames cotes j'ai deux rosiers

B23: Danse champetre.

1 LP, Harmonia Mundi, HM 30.003 (Erscheinungsdatum, Aufnahmeort und -jahr unbekannt).

La ronde des métiers

Adaption francaise: Jos Wuytack, Aline Pendleton.

Musica poetica

Les élèves du Cours St. Bernard á Lyon, Choeurs d'enfants de Chateauneuf-de-Galaure, Jos Wuytack (ML).

A1: Le charretier

A2: Charbonnier mon ami

A3: Charbonnier d'alsace

A4: Le chaudronnier colporteur

A5: Le remouleur

A6: Les scieurs de long

A7: Les charpentiers du roi

A8: Allegro

A9: Le Batalier

A10: Con moto

A11: Elier quasi cantando

A12: Quasi cantando

A13: Le cornemuseux

A14: Le pauvre laoubeur

A15: Andante

A16: Le semeur

A17: Pastorale

A18: Le Bouvier

A19: Bonsoir

B20: La Ronde des metiers

B21: Le cordier

B22: Le marechal ferrant

B23: Le meunier

B24: Andante

B25: La fileuse

B26: Rondo

B27: La cabane du sabotier

B28: Interlude

B29: Danse des bouffons

B30: Le valet a tout faire

B31: Les savetiers

B32: Procession

B33: Les Papetiers

B34: La ronde des saints patrons.

1 LP, Harmonia Mundi, HM 30007 (Bestellnummer, Erscheinungsdatum, Aufnahmeort und -jahr unbekannt).

Rondes & Comptines 1

Chorale A Capella, Roger Planchon (ML), K. Peinkofer (Perkussion), E. Schingerlin (Perkussion).

A1 1re danse aux flutes

A2 danse aux flutes

A3 Balalin, balalan

A4 Carillon tranquillo

A5 Lune, lune, cuquelune
A6 Loup, loup
A7 Jeu de mains
A8 Interlude
A9 Danse de bouffons
B10 Allegro
B11 Didon dina dit-on
B12 Interlude
B13 Pimpon
B14 Le diable Vauvert
1 LP, Harmonia Mundi, HM 30002, o. D.

Spelen met Muziek

Leerlingen van de stedelijke Muziekschool–Delft, Pierre van Hauwe (ML)

A1 Een, Twee, Drie
A2 Wij maken een Kringetje
A3 Kopje Thee
A4 Appelboom
A5 Catootje
A6 Klokkenlied
A7 De Tovenaar
A8 Pimpelbass
B9 Een is een, twee is twee
B10 Ochtendlied
B11 Ouverture pentatonica
B12 Cha-cha-cha
B13 Sevillane
B14 Vijf studies voor Altblokfluit en Slagwerk
B15 Fanfare
1 LP, New Sound, B 003, Amsterdam, 1980 (Afnahmeort und -jahr unbekannt).

Tournois & Troubadours

Chorale A Capella, Roger Planchon (ML), K. Peinkofer (Perkussion), E. Schingerlin (Perkussion).

A1 Intrada
A2 Hommage á Durandal
A3 Pièces pur tymbales et cymbales
A4 Conduit funébre
A5 La mort de Roland
A6 Jardin de Paradis
A7 Le roman de la rose
A8 Branles doubles
A9 Ce fut en mai
A10 Rondo
A11 Elle chevauchait une mule
A12 Carillon de fete
A13 Malaguena
A14 Lay
A15 Les jongleurs
A16 Petit chasse
B17 Ah, mon beau chateau
B18 Le petit roi de Bourges
B19 Le Franc Archer
B20 Le Chevalier du Guet

B21 Cortége
B22 Oh, cavaliers
B23 La bataille
B24 Gentils galans de France
B25 Entrée
B26 C'était Anne de Bretagne
B27 Pièce à danser
1 LP, Harmonia Mundi, HM 30001, o. D.

Die Weihnachtsgeschichte

musica poetica–Orff-Schulwerk

M: Gunild Keetman, T: Carl Orff

Tölzer Knabenchor, Salzburger Hirtenbuben Tobi Reiser, Gerhard Schmidt-Gaden (ML), Carl Orff (GL)
1 LP, harmonia mundi (Discophon-Schallplattengesellschaft), HM 25 163, o. D. (Benediktbeuern, Klosterkirche, Juni 1963).

Weitere Auflagen:

Die Weihnachtsgeschichte (1 LP), harmonia mundi, 057-99 658, 1963.

Die Weihnachtsgeschichte (1 LP), harmonia mundi, 76 471, 1963.

Die Weihnachtsgeschichte

Tölzer Knabenchor, Oberammergauer Hirtenbuben, Collegium Pro Musica Innsbruck, Hammerauer Musikanten, Gerhard Schmidt-Gaden (ML).

1 LP, aus: **Die Weihnachtsgeschichte | Alpenländische Weihnachtslieder**, 1 LP, EMI, 7 49898 1, 1989 (Aufnahme: Stadtpfarrkirche Bad Tölz, 27.–29.5., 26.9.1989).

Siehe auch:

→ **Alpenländische Weihnachtslieder**, aus: **Die Weihnachtsgeschichte | Alpenländische Weihnachtslieder**, 1 LP, EMI, 7 49898 1, 1989.

Weitere Auflagen:

Die Weihnachtsgeschichte, aus: **Die Weihnachtsgeschichte | Alpenländische Weihnachtslieder**, 1 CD, EMI Electrola, CDC 7 49898 2, 1989.

Die Weihnachtsgeschichte

musica poetica–Orff-Schulwerk

M: Gunild Keetman, T: Carl Orff

Kinder- und Jugendchor der Bayerischen Landesschule für Blinde München, Robert Drasch (Hirte), Alois Modlmeier (Hirte), Josef Rohrmüller (Hirte).

1 LP, aus: **Und es waren Hirten auf dem Felde** [Carl Orff: Die Weihnachtsgeschichte | Weihnachtliche Chor- und Instrumentalmusik], 1 LP, TELDEC, 66.21729, München 1978 (Aufnahme: München, 1977).

Winterzeit–Märchenzeit

Tölzer Knabenchor, Ein Instrumentalensemble, Gerhard Schmidt-Gaden (ML), Carl Orff (GL)

A1 Spielstück

A2 Wirrle, warrle

A3 Reiter zu Pferd

A4 Spielstück

A5 Kling, kling, Glöckchen

A6 Abzählreime

A7 Ene bene Bohnenblatt

A8 Wellemännele im Mond

A9 Tun ma gehen, Rösserl bschlag'n

A10 Das Märchen von Klein-Flöhchen und Klein-Läuschen

A11 Zaunkönig Winterklage

A12 Hajo, hajo, wären wir do

A13 Es wird scho glei dumpa
A14 Was tuat denn der Ochs
A15 Am Weyhnachtabend
B16 Lamento
B17 Wetterregel
B18 Spielstück
B19 Berceuse
B20 Havele Hahne
B21 Wetterregeln
B22 Carillon
B23 Vom Schlaraffenland
B24 Chaconne
B25 Aus dem Märchen Fer Froschkönig oder der eiserne Heinrich
B26 Winteraustreiben und Sommergewinn
B27 Tanzstück
1 LP, Marcato, 64003, o.D.

La ronde autour de l'europa

Musica poetica

Methode Orff Francaise

Ensemble Instrumental, Récitany Alain Schillinger, Jos Wuytack (ML).

A1: La Ronde autour du Monde

A2: Angleterre

A3: Belgique

A4: Hollande

A5: Allemagne

A6: Suede

A7: Europe de l'est

B8: Grece

B9: Italie

B10: France

B11: Catalogne

B12: Portugal

B13: Espagne.

1 LP, Harmonia Mundi, HM 30010, 1980 (Aufnahmeort und -jahr unbekannt).

Weitere Auflagen:

La ronde autour de l'europa (1 CD), Harmonia Mundi, 88060, 1980.

2.2 Compact Discs

Alpenländische Weihnachtslieder

Tölzer Knabenchor, Oberammergauher Hirtenbuben, Collegium Pro Musica Innsbruck, Hammerauer Musikanten, Gerhard Schmidt-Gaden (ML).

1 CD, aus: **Die Weihnachtsgeschichte | Alpenländische Weihnachtslieder**, 1 CD, EMI Electrola, CDC 7 49898 2, 1989 (Aufnahme: Stadtpfarrkirche Bad Tölz, 27.–29.5., 26.9.1989).

Siehe auch:

→**Die Weihnachtsgeschichte**, aus: **Die Weihnachtsgeschichte | Alpenländische Weihnachtslieder**, 1 CD, EMI Electrola, CDC 7 49898 2, 1989.

Weitere Auflagen:

Alpenländische Weihnachtslieder, aus: **Die Weihnachtsgeschichte | Alpenländische Weihnachtslieder**, 1 LP, EMI, 7 49898 1, 1989.

L'Hiver

Adaption française: Jos Wuytack.

Musica poetica (Achtung: vermutlich CD-Kopie, Originalmedium unbekannt)

[Interpreten unbekannt].

No. 1: Le Bonhomme Hiver

No. 2: Suite de danses A B.A 01

No. 3: Suite de danses A B.A 02

No. 4: Suite de danses A B.A 03

No. 5: Boules et bonhommes de neige

No. 6: Flocons légers et castagnettes

No. 7: Les joies du ski (Prelude)

No. 8: Les joies du ski (10 Episodes)

No. 9: La neige dans la plaine

No. 10: La forêt

No. 11: Andante con moto

No. 12: Pantoufles

No. 13: Crêpes de la chandeleur

No. 14: Dictions

No. 15: La légende des trois enfants

No. 16: Le voilà le St Nicolas

No. 17: C' Etait la veille de Noël

No. 18: Noël Nouvelet

No. 19: Le Sommeil de l'enfant Jésus

No. 20: Noël provençal

No. 21: Pastorale des Bergers grazioso et vivo

No. 22: Faisons jouissance

No. 23: Entendez-vous ces aubades

No. 24: Jacotin

No. 25: La Chaconne

No. 26: Melchior et Balthazar

No. 27: Les trois rois sont arrivés

No. 28: Musique de crèche

No. 29: Ronde sous le gui

No. 30: Bonne Année

No. 31: Vivo.

1 CD, cyberdiscs (Bestellnr., Erscheinungsjahr, Aufnahmeort und -jahr unbekannt)

Weitere Auflagen:

L'Hiver (1 LP), Harmonia Mundi, HM 30009, 1978.

La ronde autour de l'europe

Musica poetica

Methode Orff Francaise

Ensemble Instrumental, Récitany Alain Schillinger, Jos Wuytack (ML).

No. 1: La Ronde autour du Monde

No. 2: Angleterre

No. 3: Belgique

No. 4: Hollande

No. 5: Allemagne

No. 6: Suede

No. 7: Europe de l'est

No. 8: Grece

No. 9: Italie

No. 10: France

No. 11: Catalogne

No. 12: Portugal

No. 13: Espagne.

1 CD, Harmonia Mundi, 88060, 1980 (Aufnahmeort und -jahr unbekannt).

Weitere Auflagen:

La ronde autour de l'europe (1 LP), Harmonia Mundi, HM 30010, 1980.

Musica poetica

Complete Edition

Tölzer Knabenchor (Gerhard Schmidt-Gaden), Kammerchor der staatlichen Hochschule für Musik München (Fritz Schieri), Stuttgarter Sprechchor (Heinz Mende), Ein Instrumentalensemble, Godela Orff-Büchtemann (Sprecher), Carl Orff (ML).

6 CDs, RCA Red Seal, 09026 68031 2, 1994 (Aufnahme: Benediktbeuren, Penzberg, 1963–1964).

Weitere Auflagen:

Musica poetica (6 CDs), Sony Music Entertainment, 88843064192, 2014.

Music for Children

Orff-Schulwerk

Downside Preparatory School for Boys (Derrick Herdman), Edisford Primary School Clitheroe (Marie Tomlinson), Kammerchor der Staatlichen Hochschule für Musik München (Fritz Schieri), Llangefni County Primary School (Olwen Jones), Pelham Primary School Bexleyheath (Veronica Spooncer), Roehampton Gate Primary School (Mary Elms, Diana Thompson), Sutton High School for Girls (Dora Mountford), Whitgift School Croydon (John Odom), Jessica Bevan, Tia Kuchmy.

CD 1

No. 1: Three nursery rhymes of England

No. 2: What's your name?

No. 3: Three Improvisations

No. 4: Ladybird, The hot pease man, Jack Sprat's pig

No. 5: Two instrumental pieces (I: p. 99, no. 7; p. 95, no. 5)

No. 6: We Willie Winkie

No. 7: Three ostinato pieces (I, p. 104, nos. 15, 16, 17)

No. 8: The barnyard song

No. 9: Two ostinato pieces (I: p. 106, no. 20; p. 107, no. 22)

No. 10: Little Tommy Tucker

No. 11: Mr Rabbit

No. 12: Mr Frog's wedding

No. 13: Unk, unk, unk

No. 14: Instrumental piece

No. 15: Alleluja (I, p. 28)

- No. 16: Farewell to the Old Year
- No. 17: Two pieces for recorder
- No. 18: Ye banks and braes
- No. 19: Riddle song
- No. 20: Two instrumental pieces (I, pp. 118, 123)
- No. 21: There was an old woman
- No. 22: Three short instrumental pieces (II: p. 9, no. 1; p. 10, no. 4; p. 11, no. 6)
- No. 23: Fabian, Sebastian
- No. 24: Dance, lassie do
- No. 25: Three short ostinato pieces (II: p. 15, no. 4; p. 16, no. 5; p. 18, no. 8)
- No. 26: Old King Cole
- No. 27: Simple Simon
- No. 28: Two short ostinato pieces (II: p. 44, no. 2; p. 45, no. 3)
- No. 29: Cradle song
- No. 30: Two percussion pieces (V: p. 77, no. 29; p. 84, no. 80)
- No. 31: Five fools in a barrow
- No. 32: Proverbs
- No. 33: Ostinato piece (II, p. 49, no. 10)
- No. 34: Percussion piece (V, p. 84, no. 79)
- No. 35: Canon for drums
- No. 36: Two pieces (II, pp. 86, 90)
- No. 37: Sumer is icumen in
- No. 38: Song for Good Friday
- No. 39 Instrumental piece (II, p. 102)

CD 2

- No. 1: Recorder and timpani (III, pp. 12, 109)
- No. 2: Piece for solo xylophone (Spielbuch für Xylophon, III, p. 4)
- No. 3: Dashing away with the smoothing iron
- No. 4: Two pieces (Klavier-Übung, nos. 17, 34)
- No. 5: Poor wayfaring stranger
- No. 6: The wife of Usher's Well
- No. 7: Street song
- No. 8: Piece for two recorders and percussion
- No. 9: Riddles (III, pp. 45, 46, MM)
- No. 10: Rundadinella
- No. 11: Two short pieces (Spielbuch für Xylophon, III, p. 6 and MS)
- No. 12: Land of the silver birch
- No. 13: Two dances for three xylophones
- No. 14; No, John, no
- No. 15: Festive procession (III, p. 70)
- No. 16: Glenlogie
- No. 17: Three xylophone pieces (IV; p. 6, no. 6)
- No. 18: Weather sayings
- No. 19: Wordless song
- No. 20: Recorder and drum (IV, p. 78)
- No. 21: Two xylophone pieces (IV, p. 46, nos. 3, 2)
- No. 22: Yonder sits a fair young damsel
- No. 23: Short piece (Stücke für Blockflöten, Ia, p. 4)
- No. 24: Malcolm Laddie
- No. 25: Dance piece (IV, p. 68)
- No. 26: Instrumental piece (IV, p. 108)
- No. 27: The fair Lady
- No. 28: Pastoral pieces (IV, pp. 50–51)

- No. 29: Dance (IV, p. 84)
- No. 30: Evening prayer (IV, p. 80)
- No. 31: Triad pieces (IV, p. 117)
- No. 32: Mary at the Cross
- No. 33: Malaguena
- No. 34: Two pieces for brass instruments (Bläser-Übung, II: p. 41, no. 66; p. 42, no. 71)
- No. 35: Ascension

CD 3

- No. 1: The wraggle taggle gipsies
 - No. 2: Spanish ladies
 - No. 3: Old midsummer dance
 - No. 4: The loyal lover
 - No. 5: Decorated thirds
 - No. 6: Searching for lambs
 - No. 7: True Thomas
 - No. 8: Piece for percussion (V, p. 85, no. 90)
 - No. 9: Above the dock
 - No. 10: Quem queritis in sepulchro?
 - No. 11: Media vita
 - No. 12: Chorus from Sophocles' Antigone: Wonders are many (V, p. 114)
 - No. 13: Incipiunt Laudes Creaturarum
 - No. 14: The keel row
 - No. 15: Y gog lwydlas
 - No. 16: Wrth fynd hefo Deio i Dywyn
 - No. 17: A thousand curses on love
 - No. 18: Cwyn Mam-yng-nghyfraith
 - No. 19: Gee' ceffyl bach
 - No. 20: An Irish lullaby
 - No. 21: Y folantein
 - No. 22: John Barleycorn
 - No. 23: The fairies' lullaby
 - No. 24: Y deryn bach syw
 - No. 25: O whistle and I'll come to you, my lad
 - No. 26: What shall we do with the drunken sailor?.
- 3 CDs, Schott Music, ED 12380, 1991 (Aufnahmeorte und -jahre unbekannt).

Weitere Auflagen:

Music for Children (3 MCs), Schott Music, ED 12380.

Musik für Kinder

Gunild Keetman Collection

Der Tölzer Knabenchor, Der Kammerchor der Hochschule für Musik München, Ein Instrumentalensemble, Carl Orff (ML).

- No. 1: Intrade
- No. 2: Sur le pont d'Avignon
- No. 3: Einzug
- No. 4: 1. Große Improvisation für zwei Flöten und Schlagwerk | 2. Zu einem Puppenspiel
- No. 5: 1. Pfeifermärsche | 2. Xylophonstücke
- No. 6: Flöte und Trommel
- No. 7: 1. Spielstücke | 2. Tanz
- No. 8: 1. Flöte und Trommel | 2. Tanzstück
- No. 9: Malaguena
- No. 10: Berceuse
- No. 11: 1. Spielstück lydisch | 2. Großer Ostinato mixolydisch

- No. 12: Bolero
No. 13: Zwei Tänze für Flöten
No. 14: Abendlicher Tanz
No. 15: Drei Flötentänze
No. 16: Traumtanz
No. 17: Ekstatischer Tanz
No. 18: Aus der Weihnachtsgeschichte: Einleitung | Kindlwiegen | Gloria.
1 CD, deutsche harmonia mundi, HM 1013-2, 1991 (Aufnahme: Salzburg, Benediktbeuren, Lenggries, Bad Tölz, Penzberg, 1963–1971).

Orff-Schulwerk (Volume One)

Godela Orff (Stimme), Marina Koppelstetter (Mezzo-Sopran), Carolin Widmann (Violine), Sabrina Lehrmann (Cello), Markus Zahnhausen (Recorder), Karl Peinkofer Percussion Ensemble.

Vier Stücke für Xylophon

- No. 1: Gassenhauer nach Hans Neusiedler
No. 2: Allegro
No. 3: Allegretto

No. 4: Sempre rubato

Fünf kleine Kanons

- No. 5: Erster Kanon
No. 6: Zweiter Kanon
No. 7: Dritter Kanon
No. 8: Vierter Kanon
No. 9: Fünfter Kanon

Vier Tanzstücke

- No. 10: Tanz (eingrichtet von W. Hiller)
No. 11: Hirtentanz (eingrichtet von W. Hiller)
No. 12: Tanz (Rhythmisch-melodische Übung Nr. 122)
No. 13: Tanz (Geigenübung I, Nr. 40)

Lieder und Spielstücke

- No. 14: Andante
No. 15: Con moto
No. 16: Heia Popeia
No. 17: Rondo (eingrichtet von W. Hiller)
No. 18: Tun ma gehen, Rösserl bschlagen

Drei Stücke für Flöte und Schlagzeug

- No. 19: Ruhig
No. 20: Lebhaft
No. 21: Ruhig fließend

Lieder und Tänze

- No. 22: Schwalbenlied
No. 23: In kleinstem Raum
No. 24: Tanz (Rhythmisch-melodische Übung, Nr. 66 und 67)
No. 25: Ruhiger Tanz
No. 26: Der Lirendreier
No. 27: Ekstatischer Tanz (Musik für Kinder V)

Zwei Taktwechsellätze für Violine und Violoncello

- No. 28: Tanz 1 (Klavier-Übung I, Nr. 18; Klavier-Übung I, Nr. 34)
No. 29: Tanz 2 (Klavier-Übung I, Nr. 21; Klavier-Übung I, Nr. 7)

Sieben Volkstänze

- No. 30: Marmotte
No. 31: Tanz 1 für Violine und Violoncello (Klavier-Übung, Nr. 29)
No. 32: Tanz 2 für Violine und Violoncello (Klavier-Übung, Nr. 116)

- No. 33: Tanz 3 für Violine und Violoncello (Geigen-Übung I, Anhang)
Nr. 34: Tanz 4 für Violine solo (Geigen-Übung I, Nr. 30)
Nr. 35: Tanz 5 für Violine Solo (Geigen-Übung I, Nr. 38)
Nr. 36: J'ai vu le loup (Musik für Kinder IV, Nr. 14)

Musik zur Nacht

- No. 37: Melodie für Renaissance-Altblockflöte in G und Handtrommel (Stücke für Flöte und Trommel, Nr. 20)
No. 38: Abendsegen (Musik für Kinder IV, Nr. 36)
No. 39: Wiegenlied (Musik für Kinder II, Nr. 3)
No. 40: Siziliano (Klavier-Übung I, Nr. 7)
No. 41: Das Märchen von Klein-Flöhchen und Klein Käuschen (Musik für Kinder V, Nr. 1)
No. 42: Die arme Bettelfrau singt ihr Kind in Schlaf (Musik für Kinder IV, Nr. 7 (Vor- und Nachspiel), Musik für Kinder IV, Nr. 44).
1 CD, Celestial Harmonies, 13104-2, 1995 (Aufnahme: München, 1994–1995).

Orff-Schulwerk (Volume Two)

Madrigalchor der Hochschule für Musik München, Godela Orff (Stimme), Carolin Widmann (Violine), Sonja Korkeala (Violine), Markus Zahnhausen (Recorder), Karl Peinkofer (Perkussion), Andreas Schumacher (Perkussion), Wilfried Hiller (Weinglas und Marimbaphon), Martin Ruhland (Marimbaphon).

- No. 1: Wessobrunner Gebet

Zwei a-capella-Chöre

- No. 2: Veni Creator Spiritus
No. 3: O Lux (Cantus-Firmus-Sätze / IV)

Acht Stücke für zwei Violinen (1931)

- No. 4–11

- No. 12: Mater et filia für Frauenchor a cappella
No. 13: Andachtsjodler (Musik für Kinder III, Nr. 29)

Fünf Stücke für Sopran-Blockflöte und Schlagzeug

- No. 14: Cantabile (Musik für Kinder III, Nr. 17/3)
No. 15: Rondo (Musik für Kinder IV, Nr. 4)
No. 16: Allegro moderato (Musik für Kinder IV, Nr. 3)
No. 17: Allegro moderat (Musik für Kinder IV, Nr. 4)
No. 18: Andante con moto (Musik für Kinder IV, Nr. 5)
No. 19: Der Tod (Paralipomena, Nr. 20)
No. 20: Omnia tempus habent (Stück für Sprechchor)
No. 21: Rubato, molto allegro, rubato (Spielbuch für Xylophon III, Nr. 1)
No. 22: Abenlied (Paralipomena, Nr. 18)

Fünf Stücke für Flöte und Schlagzeug

- No. 23: Rondo (Musik für Kinder V, Nr. 23)
No. 24: Comodo (Musik für Kinder III, Nr. 18)
No. 25: Tranquillo (Musik für Kinder I, Nr. 20–21)
No. 26: Rubato (Musik für Kinder IV, Nr. 45)
No. 27: Con Moto (Musik für Kinder III, Seite 69)
No. 28: Andachtsjodler (Musik für Kinder III, Nr. 29, Version 2)
Sieben Stücke für 2 Xylophone (Spielbuch für Xylophon III, Nr. 11–17)

- No. 29: Allegro
No. 30: Allegro
No. 31: Jagdstück I
No. 32: Jagdstück II
No. 33: Tranquillo
No. 34: Grazioso
No. 35: Allegro

No. 36: Wiegenlied beim Mondschein zu singen (Paralipomena, Nr. 33)

No. 37: Incipiunt Laudes Creaturum, quas fecit Beatus Franciscus ad laudem et Honorem Die (aus Concento di voci II).

1 CD, Celestial Harmonies, 13105-2, 1995 (Aufnahme: München, 1994–1995).

Orff-Schulwerk (Volume Two)

Nikolaus Lahusen (Klavier), Wilfried Hiller (Klavier).

Klavier-Übung Teil I

No. 1: Nr. 1–7

No. 2: Nr. 8–12

No. 3: Nr. 17–21

Klavier-Übung Teil II

No. 4: Nr. 22–29

No. 5: Nr. 30–40

Kleine Klavierstücke, Heft I

No. 6–11: Nr. 1–6

Kleine Klavierstücke, Heft II

No. 12–17: Nr. 1–6

Kleine Klavierstücke, Heft III

No. 18–23: Nr. 1–6

Kleine Klavierstücke, Heft IV

No. 24–29: Nr. 1–6

No. 30–38: Bordunübungen.

1 CD, Celestial Harmonies, 13106-2, 1996 (Aufnahme: München, 1995).

Die Weihnachtsgeschichte

Schwäbische Fassung

Unterstufenchor des Privaten Mädchengymnasiums St. Agnes Stuttgart, Sr. Eva Maria Schenk (ML).

1 CD, Bayer Records, BR 150 007 CD, 1991 (Aufnahmeort und -jahr unbekannt).

Die Weihnachtsgeschichte

Tölzer Knabenchor, Oberammergauer Hirtenbuben, Collegium Pro Musica Innsbruck, Hammerauer Musikanten, Gerhard Schmidt-Gaden (ML).

Die Weihnachtsgeschichte | Alpenländische Weihnachtslieder

1 CD, aus: **Die Weihnachtsgeschichte | Alpenländische Weihnachtslieder**, 1 CD, EMI Electrola, CDC 7 49898 2, 1989 (Aufnahme: Stadtpfarrkirche Bad Tölz, 27.–29.5., 26.9.1989).

Siehe auch:

→ **Alpenländische Weihnachtslieder**, aus: **Die Weihnachtsgeschichte | Alpenländische**

Weihnachtslieder, 1 CD, EMI Electrola, CDC 7 49898 2, 1989.

Weitere Auflagen:

Die Weihnachtsgeschichte, aus: **Die Weihnachtsgeschichte | Alpenländische Weihnachtslieder**,

1 LP, EMI, 7 49898 1, 1989.

2.3 Musicassetten

Music for Children

Downside Preparatory School for Boys, Edisford Primary School, Kammerchor der Staatlichen Hochschule für Musik München, Llangefni County Primary School, Pelham Primary School, Roehampton Primary School, Sutton High School for Girls, Whitgift School, Carl Orff (ML), Hermann Regner (ML), Jessica Bevan (Sopran), Tia Kuchmy (Sopran).

A1-1 The Nursery Rhymes of England

A1-2 What's your name?

A1-3 Improvisations

A1-4 Ladybird, The hot pease man, Jack Sprat's pig

A1-5 Two instrumental pieces

A1-6 Wee Willie Winkie

A1-7 Three ostinato pieces

A1-8 The barnyard song

A1-9 Two ostinato pieces

A1-10 Little Tommy Tucker

A1-11 Mr Rabbit

A1-12 Mr Frog's wedding

A1-13 Unk, unk, unk

A1-14 Instrumental piece

A1-15 Alleluja

A1-16 Farewell to the Old Year

A1-17 Two pieces for recorder

A1-18 Ye banks and braes

A1-19 Riddle song

A1-20 Two instrumental pieces

B1-21 There was an old woman

B1-22 Three short instrumental pieces

B1-23 Fabian, Sebastian

B1-24 Dance, lassie do

B1-25 Three short ostinato pieces

B1-26 Old King Cole

B1-27 Simple Simon

B1-28 Two short ostinato pieces

B1-29 Cradle Song

B1-30 Two percussion pieces

B1-31 Five fools in a barrow

B1-32 Proverbs

B1-33 Ostinato piece

B1-34 Percussion piece

B1-35 Canon for drums

B1-36 Two pieces

B1-37 Sumer is icumen in

B1-38 Song for Good Friday

B1-39 Instrumental piece

A2-1 Recorder and timpani

A2-2 Piece for solo xylophone

A2-3 Dashing away with the smoothing iron

A2-4 Two pieces

A2-5 Poor wayfaring stranger

A2-6 The wife of Usher's Well

A2-7 Street song

A2-8 Piece for two recorders and percussion
A2-9 Riddles
A2-10 Rundadinella
A2-11 Two short pieces
A2-12 Land of the silver birch
A2-13 Two dances for three xylophones
A2-14 No John, no
A2-15 Festive procession
A2-16 Glenlogie
B2-17 Three xylophone pieces
B2-18 Weather sayings
B2-19 Wordless song
B2-20 Recorder and drum
B2-21 Two xylophone pieces
B2-22 Yonder sits a fair young damsel
B2-23 Short piece
B2-24 Malcolm laddie
B2-25 Dance piece
B2-26 Instrumental piece
B2-27 The fair lady
B2-28 Pastoral pieces
B2-29 Dance
B2-30 Evening prayer
B2-31 Triad pieces
B2-32 Mary at the Cross
B2-33 Malaguena
B2-34 Two pieces for brass instruments
B2-35 Ascension
A3-1 The wraggle taggle gipsies
A3-2 Spanish ladies
A3-3 Old midsummer dance
A3-4 The loyal lover
A3-5 Decorated thirds
A3-6 Searching for lambs
A3-7 True Thomas
A3-8 Piece for percussion
A3-9 Fog
A3-10 Quem queritis in sepulchro?
A3-11 Mida vita
A3-12 Chorus from Sophocles' Antigone; Wonders are many
A3-13 Incipiunt Laudes Creaturarum
B3-14 The Keel Row
B3-15 Y gog lwydlas
B3-16 Wrth fynd hefo Deio I Dywyn
B3-17 A thousand curses on love
B3-18 Cwyn Mam-yng-nghyfraith
B3-19 Gee ceffyl bach
B3-20 An Irish lullaby
B3-21 Y folantein
B3-22 John Barleycorn
B3-24 The fairies' lullaby
B3-25 Y derwyn bach syw
B3-26 O whistle and I'll come to you, my lad

B3-27 What shall we do with the drunken sailor?

3 MCs, Schott, ED 12380 (Aufnahmeort und -jahr unbekannt).

Weitere Auflagen:

Music for Children (3 CDs), Schott Music, ED 12380, 1991

Die Weihnachtsgeschichte

Salzburger Hirtenbuben, Kammerchor der staatlichen Hochschule für Musik München, Kölner Kinderchor, Gerhard Schmidt-Gaden (ML).

1 MC, Harmonia Mundi, RK 77 139, 1988 (Aufnahme: Klosterkirche Benedictneuren, 1963; Lenggries 1966; Bad Tölz 1964; Penzberg, 1971).

3 Sonstiges

3.1 Vinylplatten

Die Orff-Instrumente

Einführung in das Orff-Instrumentarium.

Kommentar u. Zusammenstellung von Hermann Regner.

1 LP, Pelca, PSRP 40540 STEREO (Aufnahme: Salzburg, Jahr unbekannt).

3.2 Compact Discs

Godela Orff: Mein Vater und ich

Die Biografie einer faszinierenden Vater-Tochter-Beziehung.
3 CDs, O. Skar, 8 714789 183800, [Jahr unbekannt].

Godela Orff: Mein Vater Carl Orff und ich

Die Biografie einer faszinierenden Vater-Tochter-Beziehung.
3 CDs, O. Skar, LC 14374, 2006.