

## Texte von Carl Orff

Orff, Carl: Carl Orff und sein Werk. Dokumentation, 8 Bde., Tutzing 1975–1983:

Band I: Carl Orff: Erinnerungen. Werner Thomas: Der Weg zum Werk, Tutzing 1975.

Band II: Carl Orff: Lehrjahre bei den alten Meistern, Tutzing 1975.

Band III: Carl Orff: Schulwerk, Elementare Musik, Tutzing 1976; The Schulwerk (translated by M. Murray), New York 1978.

Band IV: Carl Orff: Trionfi. Carmina Burana. Catulli carmina. Trionfo di Afrodite, Tutzing 1979.

Band V: Märchenstücke. Der Mond. Die Kluge. Musik zum Sommernachtstraum, Tutzing 1979.

Band VI: Bairisches Welttheater. Die Bernauerin. Astutuli. Ludus de nato Infante mirificus. Comoedia de Christi, Tutzing 1980.

Band VII: Abendländisches Musiktheater. Antigonae. Oedipus der Tyrann. Dithyrambi, Tutzing 1981.

Band VIII: Theatrum Mundi. Prometheus. De Temporum Fine Comoedia. Das Spiel vom Ende der Zeiten. Vigilia, Tutzing 1983.

Welttheater – Carl Orff und sein Bühnenwerk. Texte von Carl Orff aus der »Dokumentation«, hg. v. Hans Jörg Jans, Tutzing 1996.

Orff, Carl: Bewegungs- und Musikerziehung als Einheit, in: Die Musik, XXIII. Berlin 7, 1931, S. 732.

Orff, Carl: Gedanken über Musik mit Kindern und Laien, in: Die Musik, 24. Jg., Heft 9, 1932, S. 668–673.

Orff, Carl: Musik aus der Bewegung, in: Börsen-Courier Berlin 1932, Nr. 395 vom 25.8.1932.

Orff, Carl: Elementare Musikübung. Improvisation und Laienschulung, in: Die Musikpflege 3, 1932/33, S. 214-224.

Orff, Carl: Brief an Kurt Huber, in: Kurt Huber zum Gedächtnis. Bildnis eines Menschen, Denkers, Forschers. Dargestellt von seinen Freunden, hg. v. Clara Huber, Regensburg 1947, S. 166–168.

Orff, Carl: Bairisches Welttheater, Wiesbaden 1957, München 1972 [Texte der Werke Die Bernauerin, Astutuli, Comoedia de Christi Resurrectione, Ludus de nato Infante mirificus (letzteres nicht in Ausgabe von 1957)].

Orff, Carl: Orff-Schulwerk in der Heilpädagogik und Medizin, in: Die Heilkunst. Zeitschrift für praktische Medizin und die Synthese aller Heilverfahren, Heft 8, 1962, S. 315–318. Auch in: Wolfgart, Hans (Hg.): Orff-Schulwerk und Therapie. Therapeutische Komponenten in der elementaren Musik- und Bewegungserziehung, 2. Auflage, Berlin 1978, S. 3–14.

Orff, Carl: Das Schulwerk am Mozarteum, in: Österreichische Musikzeitschrift (Sonderheft). Juli. 1963, S. 7–8.

Orff, Carl: Musik zum Sommernachtstraum. Ein Bericht, in: Shakespeare-Jahrbuch, Bd. 100, Heidelberg 1964, S. 123. Auch in: Österreichische Musikzeitschrift, XX. 1965, S. 341–348.

Orff, Carl: Das Schulwerk – Rückblick und Ausblick, in: Orff-Institut Jahrbuch 1963, Mainz 1964, S. 13–20. Auch in: Orff-Schulwerk Informationen, Heft 4, 1967. Auch in: Schmidt, Hugo Wolfram: C.O. Sein Leben und sein Werk. Köln 1971, S. 123–129.

Orff, Carl: Memorandum. Forderung nach Einführung elementaren Musikunterrichts in Kindergarten und Volksschulen in Deutschland, in: Mitteilungen der Deutschen Stiftung Musikleben. September 1965. Auch in: Orff-Institut Jahrbuch III, Mainz 1969, S. 263–265.

Orff, Carl: Erinnerungen an Caspar Neher, in: Caspar Neher. Bühne und bildende Kunst im XX. Jahrhundert, hg. v. Gottfried von Einem / Siegfried Melchinger, Friedrich 1966, S. 154–155.

Orff, Carl: Denkschrift über die Einrichtung von Modellklassen mit erweitertem Musikunterricht an Volksschulen, in: Orff-Institut Jahrbuch III, Mainz 1969, S. 266-269. Auch in: Orff-Schulwerk Informationen, Heft 5, 1968, S. 1–4.

Orff, Carl: 20 Jahre Schulwerk am Bayerischen Rundfunk, in: Musik und Bildung, 1. Jg., Heft 11, 1969, S. 489-491. Auch in: Orff-Schulwerk aktuell. 7, 1969, S. 12-16. Auch in: Gehört/Gelesen. Nr. 6, 1968, S. 662–664.

Orff, Carl: Vom Kaffernklavier zum Schulwerk-Xylophon, in: Allgemeiner Schulanzeiger Nr. 3, Freiburg 1969, S. 18-19. Auch in: Musikerziehung. 3, 1975. Auch in: Pädagogische Mitteilungen. Beilage zum Verordnungsblatt der Bundesministerien für Unterricht und Kunst sowie Wissenschaft und Forschung, 1974, Stück 10.

Orff, Carl: Neues in Sicht, in: Orff-Schulwerk Informationen, Heft. 18, 1976, S. 6–15.